

GUÍA PEDAGÓGICA N.º: 24 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 1

Escuela: Domingo Faustino Sarmiento.

CUE: 7000324/00

Docentes: Daniel López - Patricia Díaz - Sandra M. Alessi

Grado: 6°

Turno: Mañana

Áreas: Lengua-Matemática-Ciencias Naturales

Desafío: **CONSTRUIR UN DIORAMA**

Contenidos:

Matemática: Eje: Números y operaciones: Lectura, escritura y comparación de expresiones decimales. Equivalencias entre distintas escrituras de una expresión fraccionaria y decimal.

Eje: Geometría y medida: Reconocimiento y descripción de cuadriláteros.

Lengua: Eje: La lectura: Lectura comprensiva: Textos Instructivos. Eje: La escritura: Redacción: Opinión. Argumentación. Eje: La reflexión sobre la lengua: Ortografía: Respeto de las convenciones ortográficas. Signos de puntuación. Uso de la mayúscula.

Ciencias Naturales: Eje: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios: Relaciones tróficas en los ecosistemas: niveles tróficos. Cadenas y redes alimentarias.

Indicadores de la evaluación para la nivelación:

Matemática:

- Compara expresiones decimales de diferentes tamaños.
- Identifica las equivalencias entre una expresión decimal y otra fraccionaria.
- Reconoce cuadriláteros por sus características.

Lengua:

- Interpreta textos, aplicando lo comprendido en situaciones concretas.
- Identifica la estructura de diversos textos instructivos.
- Redacta opiniones y argumentaciones con coherencia respetando la puntuación y ortografía.

Ciencias Naturales:

- Comunica sus conclusiones en relación a fenómenos naturales trabajados en el área.

Actividades:

¡Con entusiasmo y responsabilidad alcanza el desafío propuesto!

INSTRUCTIVO

1) Lee comprensivamente el texto instructivo para que puedas realizar un diorama.

- * *Un diorama es una especie de maqueta, un espacio escénico de tamaño normalmente reducido que sirve para representar en tres dimensiones realidades muy diversas como espacios urbanos, hechos históricos, hábitats naturales, etc.*

Herramientas y materiales:

- Plantilla (página 3) y base de cartón (tamaño A4) para recrear el paisaje.
- Recortables con imágenes rotuladas (página 4).

- Plasticola, palillos o palos de brochet (o similares) para reproducir las flechas necesarias.
- Lápices, pintura, pinceles. Tijera.
- Materiales reciclables. Recortes de cartón o cartulina.

Pasos para hacer un diorama de un paisaje:

- ❖ Crear la base sobre la que vamos a recrear el paisaje uniendo la plantilla del paisaje con el cartón A4 y pintar con los materiales que tengas.
- ❖ Agregar los detalles posibles con elementos reciclados (piedras, ramas, etc.).
- ❖ Pegar sobre la base antes creada, del hábitat seleccionado, las piezas recortables y las flechas de tal manera que forme una **red alimentaria**.

2) Requisitos de entrega.

- A. ENTREGA: Luego de haber finalizado el juego se deberá sacar fotos a las actividades, por separado, y enviar al docente que corresponda:
- Profe Daniel López: Metacognición.
 - Profe. Patricia Díaz: Cuadro de claves.
 - Profe Sandra Alessi: Diorama
- B. TIEMPO DE PRESENTACIÓN: -Desde el día 25/11 al 30/11.

CLAVES

- ❖ Escribe el nombre de la imagen recortable rotulada (pág. 4), que se relaciona con cada planteo matemático expresado a continuación.

47
1000

FALSO

Mayor precio:
\$ 29,17 / \$29,3

47 centésimos

Cuadriláteros de
4 lados iguales y
ángulos rectos.

4 enteros, 7
décimos

Cuadrilátero de 4
lados iguales y
ángulos no
rectos.

Compara 1,047
con 1,7

VERDADERO

PLANTILLA



• **RECORTABLES**

CONSUMIDOR	DESCOMPONEDOR	PRODUCTOR	CONSUMIDOR	CONSUMIDOR
-----	-----	-----	-----	-----
PRODUCTOR	CONSUMIDOR	CONSUMIDOR	CONSUMIDOR	
-----	-----	-----	-----	

METACOGNICIÓN

Responder respetando la puntuación, las mayúsculas y la coherencia las siguientes preguntas en no más de cuatro renglones.

a)- ¿Por qué crees que fue importante continuar con el estudio en forma virtual durante la cuarentena?

.....

.....

b)- ¿Cuáles fueron los sentimientos que te invadieron al estudiar en la distancia?

.....

.....

c)- ¿Cómo deseas que sea tu vida escolar el año próximo?

.....

.....

Directora: Mónica L. Cardozo

Vicedirectora: Marcela E. Tejada