

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: UNO, DOS Y TRES... EMPEZAMOS A CONTAR

CONTENIDOS: *Ambiente natural y sociocultural*: Matemática- Número y sistema de numeración: Recitado de la sucesión ordenada del número, Conteo.

Actividad N° 1: Jugando con los números.

Inicio: Escuchamos en familia la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMg8H DU>.

Desarrollo: Bailamos, cantamos y disfrutamos de un lindo y divertido momento acompañados con familia.

Comunicación: Recitamos los números del uno al 10 ayudándonos con los dedos.

Actividad N° 2: ¡Abuelita! ¿Cuántos pasos doy?

Inicio: Realizamos el siguiente juego en un espacio amplio, dentro o en el patio de casa, con ayuda de un adulto, quien asume el rol de la abuelita y da las indicaciones al pequeño.

Desarrollo: Para ello seguimos las siguientes consignas:

Niño: -abuelita, ¿Cuántos pasos doy?

Abuelita (adulto): - 3 pasos de elefante.

Niño: -abuelita, ¿Cuántos pasos doy?

Abuelita (adulto): - 10 pasos de hormiguita.

Niño: -abuelita, ¿Cuántos pasos doy?

Abuelita (adulto): - 7 pasos de conejo.

Niño: -abuelita, ¿Cuántos pasos doy?

Abuelita (adulto): - 4 pasos para atrás como un cangrejo.

(Y todas las propuestas que a la abuelita se le ocurran para seguir jugando)

Comunicación: Conversamos juntos ¿Con qué animal llegamos más lejos? ¿Cuál fue más rápido? ¿Cuál nos costó más? etc.

Actividad N° 3: Jugamos a embocar.

Inicio: Con ayuda de la familia buscamos 3 recipientes de boca grande, mediana y pequeña (balde, tarritos, botellas cortadas, etc.).

Con papel que tengamos en casa, fabricamos muchas pelotas que sirvan para embocar en los recipientes que elegimos para jugar (puede ser diario, papel de embalar, hojas viejas, etc.)

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia.

Desarrollo: Colocamos los recipientes en el piso uno al lado del otro, en hilera. Los participantes se ubican de frente, a 10 pasos de distancia de los recipientes (el niño debe contar los pasos y marcar la distancia). Por turnos comenzamos a jugar.

Comunicación: Cada vez que termine un participante de embocar todas las pelotas, contamos cuántas hay en cada recipiente.

Actividad N° 4: ¡A dibujar!

Inicio: Le pedimos a un adulto que nos dibuje tres círculos (del tamaño de un plato de taza de café) en una hoja.

Desarrollo: Simulando el juego anterior, recordamos cuántas pelotas embocamos, luego dibujamos o pintamos esa cantidad dentro de cada círculo.

Comunicación: Comentamos en familia ¿Cómo nos sentimos con la actividad realizada? ¿Tuvimos alguna dificultad? ¿Cuál?

Actividad N° 5: Bowling casero.

Inicio: Para jugar a este juego, necesitamos 6 objetos de similar tamaño y forma para realizar un bowling casero (botellas, potes de helado, vasos de plástico, tubos de cartón de servilletas, etc.) y una pelota pequeña de cualquier material que tengan (hasta incluso una pelota de medias).

Además, buscamos algún material que se pueda contar y manipular (lentejas, porotos, fideos, tapitas, o lo que se les ocurra), y un pequeño recipiente (por ejemplo tupper, bandejas de telgopor, etc.) para cada participante que juegue al bowling.

Desarrollo: Ubicamos los objetos elegidos para armar el bowling casero, apilados o en forma de triángulo, según la posibilidad que les brinde el material (si son botellas o algo similar, ubicarlas en forma de triángulo, si son vasos o latas, apilarlas en forma de pirámide)

Una vez ubicado el material, nos damos vuelta y contamos 10 pasos largos para marcar la distancia, en la cual se ubicará cada participante para lanzar la pelota esto tendrá diferencia según quien sea el participante (niño o adulto) que cuente los pasos.







Una vez ubicados, se lanza la pelota para tirar los elementos, luego, contamos cuantos objetos derribamos y sacamos la cantidad correspondiente de lentejas o de lo que hayamos elegido y lo colocamos en nuestro recipiente (ejemplo: derribamos 5 botellas, sacamos 5 lentejas) Jugamos y nos divertimos en familia.

Comunicación: Una vez terminado el juego, contamos cuántos porotos (o lo que hayamos elegido), para ver quién obtuvo más y quién ganó el juego.

Actividad N° 6: Jugamos a la generala.

Inicio: Para jugar necesitamos un dado y un lápiz, además un adulto prepara tantas grillas (ver siguiente cuadro) según la cantidad de participantes.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia.

Cantidad	Nombre del participante
	
	
	
	
	
	

Desarrollo: En primer lugar, antes de comenzar a jugar, reconocemos con ayuda de un adulto cómo es el dado, cuántos lados tiene, y contamos cada puntito que está en cada cara. Una vez realizado esto comenzamos a jugar. Por turno, cada participante lanza el dado y luego debe contar cuántos puntos hay en la cara que salió hacia arriba. El participante debe marcar en su cuadro la cantidad que obtuvo y realizar una marca, una x, un círculo, una carita feliz, o lo que deseen. En el caso de que salga una cantidad que ya se marcó, pierde el turno y continúa el siguiente participante. Gana el primero que completa la grilla. **Comunicación:** Repasamos lo que hicimos en el juego, y conversamos ¿cómo nos sentimos durante el juego? ¿Fue difícil? ¿Les pareció divertido? etc.

Actividad N° 7: ¡A tomar la sopa!

Inicio: Colocamos en un recipiente, por ejemplo: una olla, fideos crudos (o lo que tengan al alcance de sus posibilidades) en el centro de la mesa. Cada participante tiene un plato donde coloca los fideos para su sopa y también necesitamos un dado. **Desarrollo:** Ya estamos listos para jugar, tiramos el dado por turnos, y sacamos de la olla tantos fideos como nos indica el número. **Comunicación:** Comparamos entre todos ¿Quién obtuvo mayor cantidad de fideos? ¿Quién obtuvo menos? El participante que obtuvo menos paga prenda saltando 10 veces como rana.

Actividad N° 8: ¡Come coco!

Inicio: Preparar un come coco con ayuda de un adulto, siguiendo las instrucciones con el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=5hlt84k-0EM>

Una vez que ya está confeccionado, en cada espacio interior designar un color, y al desdoblarla se coloca una acción. Sugerencias para colocar en el “come coco”: *Color amarillo: contar hasta diez. Color azul: picar una pelota 5 veces. Color rojo: gritamos fuerte. Color verde: aplaudimos con los pies tres veces. Color naranja: contamos un chiste. Color celeste: un adulto nos lleva apeteo. Color Rosado: le damos 8 besos a mamá. Color Negro: DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia.*

comemos una fruta. **Desarrollo:** Un participante (adulto), es quien comienza el juego. Este pide al niño que elija un número del 1 al 10, el adulto cuenta, abriendo y cerrando el come coco, hasta llegar al número elegido. Una vez hecho esto, debe elegir uno de los 4 colores que le tocó, y el adulto abre el color y lee la acción que debe realizar. **Comunicación:** Disfrutamos y nos divertimos jugando.

¡No olvides que, si puedes o lo deseas, puedes enviarnos fotos o videos de los juegos realizados! ¡¡LA SEÑO TE QUIERE Y EXTRAÑA MUCHO!!

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN FÍSICA: “TODOS JUNTOS”

DIMENSIÓN: Formación personal y social. **NÚCLEO:** El cuerpo, el mundo y los otros.

CONTENIDO: Diferencia y semejanza entre su cuerpo y el del otro. Diferentes formas de desplazamientos caminar, galopar, correr, etc.

PROPÓSITO: Ayudar a captar las diferencias significativas entre su cuerpo y el otro, permitiendo la identificación de los distintos desplazamientos.

METODOLOGÍA: Descubrimiento guiado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1

Inicio (10 minutos): Necesitan 2 hojas en blanco, lapicera y 2 bolsas de cualquier tipo que tengan en su casa. Deben cortar una hoja en trozos según la cantidad de participantes. El adulto, entrega un papel a cada integrante donde deben escribir su nombre, y colocarlo en una de las bolsas. En la otra hoja escriben una acción que al niño se le ocurra, por ejemplo (saltar, bailar, cantar, silbar, correr, girar etc.) y se coloca en la otra bolsa.

Desarrollo (10 minutos): Un participante a la vez toma un papel de la bolsa de los nombres y lo dice en voz alta, la persona que sale elegida debe tomar un papel de la bolsa de acciones y delante de los demás realizar dicha acción. ¡TODOS! Participan las veces que quieran. **Comunicación** (5 minutos): Proponemos una canción donde se nombre las partes del cuerpo humano. Siguiendo link: <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Inicio (10 minutos): Busquen un espacio de la casa, en lo posible amplio. Comiencen a caminar libremente despacio, realizan galope lateral, a continuación caminan y tocan el piso con una mano y luego con la otra, finalmente ejecutan saltos buscando altura. Ahora ubicados en el espacio de trabajo, se designa el rol que ocupa en el siguiente juego.

Desarrollo (10 minutos): La mitad de participantes desempeña la función de cazadores, mientras que la otra mitad de liebres. Luego cada grupo debe estar separado a 5 metros de distancia y a la voz de “ya”, los cazadores deben perseguir a las liebres hasta conseguir atraparlas a todas y llevarlas a una zona delimitada donde permanezcan. El juego no acaba hasta conseguir que todas las liebres se encuentren presas en la zona indicada. A

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia.

continuación, se cambian los roles y se vuelve a repetir el juego. **Comunicación** (5 minutos): ¡Ahora a elongar las distintas partes del cuerpo! Proponemos una canción donde se nombra las partes del cuerpo humano. Siguiendo link: <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>. Finalmente charlamos sobre la importancia de las partes del cuerpo y su función.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Contenido: Parámetros del sonido: Intensidad. -Percusión corporal.

-Exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo -El cuerpo como productor de sonidos: Palmas, pisadas, etc.

ACTIVIDAD 1: **Título:** El detective musical

Material: Objeto para esconder, instrumentos de percusión o otros objetos sonoros.

Inicio: Esconder un objeto en alguna parte de la casa. (El niño debe estar escondido).

Desarrollo: El niño tiene que salir de su escondite para comenzar con su "investigación" buscando el objeto escondido. Un adulto le debe dar una serie de indicaciones para que pueda encontrar el objeto a través de sonidos que se van a producir por cualquier objeto sonoro o instrumento (caja, flauta, sonajero, olla de cocina, rallador de queso etc.)

-Cuando el niño este muy alejado del objeto, el adulto hará silencio.

-Cuando se acerque, el adulto hará un sonido suave (Con el objeto sonoro o instrumento elegido anteriormente)

-Cuando está muy cerca de encontrarlo, el adulto hará un sonido fuerte.

Cierre: Disfrutamos del juego.

ACTIVIDAD 2: **Título:** Conociendo mi cuerpo de sonidos.

Inicio: Los padres comienzan la actividad con la pregunta ¿Podemos conseguir algún sonido utilizando solo nuestro cuerpo? Luego los niños deben hacer con su cuerpo sonidos o ruidos que sepan, permitiendo compartir ideas con los padres. (En el caso de que sólo se hayan producido sonidos con la boca o las manos, se les puede proponer que hagan otros sonidos para incrementar su repertorio como saltar, silbar, toser, zapatear, palmas en los muslos etc.) **Desarrollo:** Los niños deben identificar: ¿qué sonidos son más fáciles de hacer y cuáles más difíciles?, ¿cuáles suenan más fuerte y cuáles más despacio? **Cierre:** Ahora los chicos se convierten en "Detectives" otra vez, deben escuchar el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=yxDVaBHGR4A> para descubrir los distintos sonidos que se escuchan y así poder imitarlos.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ARTES VISUALES- PLÁSTICA

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia.

Contenidos: De producción: Figura humana. De apreciación: Materiales y procedimientos. De contextualización: Cuento infantil.

Título: Un sombrero fantabuloso.

ACTIVIDAD 1: Inicio: Les presentamos la historia de un sombrero fantástico y fabuloso que un día, ¡perdió a su cabeza! ¿Cómo es eso? Vamos a averiguarlo (escucha el cuento en el audio que te envía la seño). **Desarrollo:** Ayudemos al sombrero a encontrar su cabeza. Vamos a tomar dos paños de papel de servilleta y marcadores de colores de tinta al agua. En uno de los paños, en el centro, dibujamos la cabeza que tanto busca el preocupado sombrero. ¿Recordamos?: cabeza redonda y grande, el más hermoso pelo, 2 ojos bien abiertos, una nariz de muñeca, la más delicada sonrisa, unas pequeñas orejas y un cuello elegante. Luego, en el otro paño, en la parte de arriba, vamos a dibujar un sombrero fabuloso, bien grande, con todos los detalles. **Comunicación:** Colocar los dos paños uno arriba del otro con los lados lisos (es decir, sin dibujo) hacia adentro, quedando las imágenes hacia afuera de un lado y del otro. Así, introducimos los dos papeles juntos en una fuente con un centímetro de agua. ¡Atención!, ¿qué sucedió?, ¿el sombrero encontró por fin su cabeza? (la tinta de los dibujos traspasará las capas de papel uniendo la imagen del sombrero y la cabeza en la superficie como un solo dibujo) ¡Fantabuloso! (Registrar con foto)

ACTIVIDAD 2: Inicio: Recordamos la historia del sombrero. Ahora está feliz de haber encontrado a su cabeza y por eso dejó de ser un simple sombrero para convertirse en un ¡sombrero fantabuloso! Porque, al estar sobre la cabeza, nuestro sombrero se llena de todos los recuerdos, fantasías y aventuras que hay en nuestra mente. Hay imágenes de las personas que queremos, de nuestro juguete favorito, del color que más nos gusta, de nuestra mascota, y muchas cosas más que podemos conversar en familia. **Desarrollo:** Dibujamos todas esas personas y cosas importantes de las que hablamos. Preparamos un sombrero muy fácil como muestra la imagen. Recortamos las figuras que el niño dibujó para que las pegue en los picos del sombrero. También hacemos participar a la familia que puede aportar algún dibujo, mensaje o elemento significativo que puedan fabricar como pompones, moños, flores de papel o tela, etc. **Comunicación:** Lucimos nuestro fantabuloso sombrero con todos sus adornos que simbolizan el afecto, las ilusiones, y la alegría de compartir junto a aquellos que queremos. (Registrar con foto)



DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia.