

**JINZ N° 4- Florencia Nightingale- Juan I. Gorriti- Bartolomé del Bono- Autonomía
Bartolomé del Bono- Domingo de Oro- NIVEL INICIAL- SALA de 4 años - GUÍA N° 6**

ESCUELAS: Florencia Nightingale -Juan I. Gorriti -Bartolomé del Bono -Domingo de Oro

DOCENTES: Mabel Fernández -Karina Herrera -Sandra Bustos -Sandra Villarreal

TURNO: Mañana y Tarde

DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

CONTENIDO: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo: 25 de Mayo de 1810.
Medios de transporte.

TÍTULO: “UN VIAJE AL PASADO”

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL: Ámbito Autonomía, Identidad,
Convivencia: Actividades de rutina en casa:

*Al levantarte y al acostarte, lávate bien las manos con agua y jabón, recuerda, el tiempo que dure cantar dos veces el “feliz cumpleaños”

*Identificar los espacios propios y compartidos con la familia. Colaborar para que todo esté en orden, ayudar en algunas tareas de la casa que puedan hacer solos o con ayuda de un adulto. (Por ejemplo ayudar a servir la mesa en el almuerzo, ordenar el dormitorio, guardar y ordenar los juguetes después de jugar, etc.)

ACTIVIDAD DÍA 1

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: Ámbito Lengua

- Conversar en familia: ¿Qué son los medios de transporte?
- Nombrar los medios de transporte que conocen.
- Preguntar a los abuelos ¿cuáles eran los medios de transporte que utilizaban ellos cuando eran chicos?
- Consultar en revistas, libros, internet, ¿Qué medios de transporte se utilizaban en la época colonial? Dibujar el que más les gustó.

ACTIVIDAD DÍA 2

DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL: Ámbito: Ambiente Social

Docentes: Mabel Fernández-Sandra Bustos-Karina Herrera-Sandra Villarreal; Prof. Ed. Física: Agustín Mestre-Celina Correa; Prof. Ed. Musical: Fernando Musu; Prof. Ed. Plástica: Natalia Delgado

JINZ N° 4- Florencia Nightingale- Juan I. Gorriti- Bartolomé del Bono- Autonomía

Bartolomé del Bono- Domingo de Oro- NIVEL INICIAL- SALA de 4 años - GUÍA N° 6

♥ Con la información obtenida en la actividad anterior, confeccionar un afiche (con el papel que tengamos en casa), con dibujos o figuras recortadas, de los medios de transporte de 1810. Conversamos, a través de la descripción, sobre ¿Qué transporte era, cómo se llamaban? ¿Qué transportaba cada uno (personas, agua, carne, verduras, etc.)? ¿Cómo se movían (tenían ruedas, eran tirados por caballos o bueyes, etc.)? ¿Por dónde circulaban (tierra-agua)?

ACTIVIDAD DÍA 3

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: Ámbito Lengua

-En la actualidad ¿Qué medios de transporte existen?, ¿son iguales a los de 1810? Recortamos figuras o dibujamos los transportes actuales y conversamos ¿Cuáles son para llevar personas y cuáles para llevar cosas, objetos, mercadería? ¿Por dónde circulan (tierra-agua-cielo)?

-Hay algunos transportes que en la actualidad se siguen usando pero tienen otro uso y en nuestra zona es muy común verlos. ¿Cuál serían esos transportes?

-¿Cómo eran las calles por donde se circulaba en 1810? Ahora ¿son iguales o diferentes?

ACTIVIDAD DÍA 4

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: Ámbito Artes Visuales

♥ En casa con ayuda de un adulto construirás un medio de transporte que era utilizado en 1810 y que se utiliza en la actualidad.

♥ Buscar un palo de escoba, una media en desuso, rellenarla con bolsas o papeles, que quede bien apretada en la parte del talón y atar para formar el mentón del caballo, utilizar lana o tiras de nylon para el pelo, los ojos pueden ser puntadas de hilo o botones. Por último introducir el palo de escoba y sujetar con un lazo fuertemente atado. Jugar libremente con nuestro nuevo juguete.



ACTIVIDAD DÍA 5

Docentes: Mabel Fernández-Sandra Bustos-Karina Herrera-Sandra Villarreal; Prof. Ed. Física: Agustín Mestre-Celina Correa; Prof. Ed. Musical: Fernando Musu; Prof. Ed. Plástica: Natalia Delgado

**JINZ N° 4- Florencia Nightingale- Juan I. Gorriti- Bartolomé del Bono- Autonomía
Bartolomé del Bono- Domingo de Oro- NIVEL INICIAL- SALA de 4 años - GUÍA N° 6
DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: Ámbito Artes Visuales**

-En nuestra casa o de algún familiar hay un medio de transporte ¿Cuál? ¿Para qué lo usan?
Proponemos buscar materiales para reciclar como tapitas, cajitas, botellas, tubos de rollo de papel higiénico, plasticola, papeles de colores o pintura para decorar. Con ayuda de la familia realizar diferentes medios de transporte, los cuales formarán parte de nuestros juguetes.

ACTIVIDAD DÍA 6

DIMENSIÓN JUEGO: Juego tradicional de 1810

Jugar en familia al “GALLITO CIEGO”. Damos reglas del juego: A un integrante de la familia se le cubre los ojos con una venda y después hacerlo girar un poco. Luego dejarlo solo y a continuación deberá atrapar o pillar a alguien y adivinar quién es.

ACTIVIDAD DÍA 7

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: Ámbito Lengua

-Un adulto lee la poesía: “DIA DE LA ESCARAPELA ARGENTINA”

-Conversar con el niño: ¿Qué colores tiene? ¿Qué otro símbolo patrio al que saludamos a la entrada del jardín tiene los mismos colores? ¿Cuándo la usamos? -Confeccionar una escarapela con el material que tengamos en casa y colocarla en la puerta de entrada.-Si es posible sacar una foto y enviarla a la seño.



Docentes: Mabel Fernández-Sandra Bustos-Karina Herrera-Sandra Villarreal; Prof. Ed. Física: Agustín Mestre-Celina Correa; Prof. Ed. Musical: Fernando Musu; Prof. Ed. Plástica: Natalia Delgado

**JINZ N° 4- Florencia Nightingale- Juan I. Gorriti- Bartolomé del Bono- Autonomía
Bartolomé del Bono- Domingo de Oro- NIVEL INICIAL- SALA de 4 años - GUÍA N° 6**

ACTIVIDAD DÍA 8

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: Ámbito Artes Visuales

-Para recordar esta fecha tan importante decoraremos nuestra casa con los colores patrios, utilizando diferentes papeles celestes y blancos que tengamos.

ACTIVIDAD DÍA 9

DIMENSIÓN JUEGO: Juego tradicional: “La Farolera”

-¿Cómo se juega? Se forma una ronda con los integrantes de la familia tomados de la mano. Un integrante queda en el medio hace el papel de la farolera. Se comienza cantando la canción mientras gira la ronda. Cuando comienza la estrofa “Alcen las barreras...”, la ronda se detiene, levantan los brazos formando un puente y la farolera pasa por entre los que forman la ronda, entrando y saliendo de ella. Cuando dice “Ánima bendita me arrodillo en vos”, se arrodilla frente a la persona ante el que se detiene, y esa pasa a ser la farolera.

-En este link podremos escuchar la música y letra de La Farolera.
https://youtu.be/NQ_TJZy5Oso

-DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL: -Ámbito Educación Física:
Actividades de la Época Colonial:

Semana 1:

Materiales: totora, piola, sogá o algún material similar y sillas.

Juego tela de araña. Con las sillas, vamos a formar un pasillo e ir atando la totora o entrelazándola a diferentes alturas de las sillas (ver imagen). Luego cruzar de un lado a otro del pasillo tratando de no tocar la totora o sogá. Variantes:



a) Jugar con algún integrante de la familia. Gana el que menos toca la sogá.

b) Trasladar algún elemento desde un lado hacia el otro sin que se

Docentes: Mabel Fernández-Sandra Bustos-Karina Herrera-Sandra Villarreal; Prof. Ed. Física: Agustín Mestre-Celina Correa; Prof. Ed. Musical: Fernando Musu; Prof. Ed. Plástica: Natalia Delgado

**JINZ N° 4- Florencia Nightingale- Juan I. Gorriti- Bartolomé del Bono- Autonomía
Bartolomé del Bono- Domingo de Oro- NIVEL INICIAL- SALA de 4 años - GUÍA N° 6**
caiga y sin tocar la soga.

Semana 2:

Realizar un Balero

Materiales: botella chica de plástico, 2 tapitas y piola. Cortamos la botella, a una distancia de 5 dedos del pico. Cortamos un trozo de piola de 50 o 60cm y en cada extremo de la piola colocamos una tapita, a la que le hicimos un hueco por el que pasamos la piola y le hacemos un nudo, enroscamos una de las tapas al pico de la botella. Nuestro balero ya está listo para jugar, pero si quieren decorarlo sería mejor.

El juego consiste en encestar la tapita dentro de la botella.



Juego: “Espejito espejito” un adulto debe realizar movimientos o gestos y el niño deberá imitarlo en todo lo que haga. Ejemplo: caminar de diferentes formas, hacer diferentes movimientos, como animales, sonidos, giros, etc. Luego invierten roles; el adulto copia al niño. Este juego lo realizarán las dos semanas.

-DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: -Ámbito Música: Experiencias de improvisación y creación con movimientos corporales.

¡¡¡Llego la hora de bailar candombe!!!

Estímulo 1

1. Te propongo escuchar este candombe https://youtu.be/LIBOsRKf_tY
2. Le pedimos a algún familiar que nos acompañe a bailar y crear nuestra propia coreografía.
3. ***Pistas para realizar la coreo:*** > Hacer rondas... > Un pie delante y el otro detrás y nos balanceamos entre ambos pies > Movimiento de hombros > Hacemos un trencito > Levanto los brazos.

Docentes: Mabel Fernández-Sandra Bustos-Karina Herrera-Sandra Villarreal; Prof. Ed. Física: Agustín Mestre-Celina Correa; Prof. Ed. Musical: Fernando Musu; Prof. Ed. Plástica: Natalia Delgado

**JINZ N° 4- Florencia Nightingale- Juan I. Gorriti- Bartolomé del Bono- Autonomía
Bartolomé del Bono- Domingo de Oro- NIVEL INICIAL- SALA de 4 años - GUÍA N° 6
Estímulo 2**

1. Ahí va otro candombe pero esta vez solo bailamos cuando escuchamos a los cantantes, <https://youtu.be/NrP4KvHkyEw>
2. Vamos a sumar a este baile nuestro cotidiáfono y a ejecutarlo en la parte instrumental donde pregunta “*quien golpea*” de modo que bailo cuando canta y toco mi instrumento cuando pregunta “*quien golpea*” (y el que no tenga instrumento busca otro elemento de la casa que sirva para instrumentar este bailecito).
3. Para agregar otro condimento a nuestra tarea, podemos caracterizarnos de candomberos y sacarnos fotos de esta clase para recordarla y divertirnos mucho más.

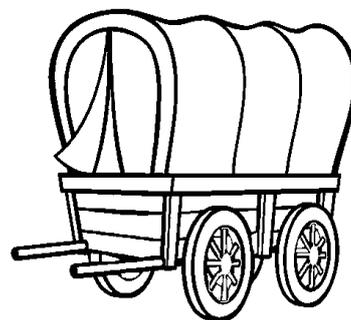
-DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA; Ámbito Artes Visuales: Plástica:
Observación, representación de imágenes.

Actividad 1: “CAMINAMOS POR LAS CALLES COLONIALES”

En una hoja dibujamos una calle y junto a ella, unos faroles coloniales. A la calle le pegamos pedacitos de cascara de huevo, y “dibújate”.

Actividad 2: A CONDUCIR EN LA ÉPOCA COLONIAL.

Vamos a dibujar una carreta en una hoja, la cual era el medio de transporte más usado de la época. Luego al contorno le colocamos lana o piolín para formar la imagen.



Directora: Silvia Romera

Vice directora: Alicia Artaza

Docentes: Mabel Fernández-Sandra Bustos-Karina Herrera-Sandra Villarreal; Prof. Ed. Física: Agustín Mestre-Celina Correa; Prof. Ed. Musical: Fernando Musu; Prof. Ed. Plástica: Natalia Delgado