

Escuela de Nivel Inicial N° 9 “Sarah Chamberlain Eccleston”

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennifer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes del Instituto Superior de Formación Docente Escuela Normal Superior General San Martín: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

Nivel Inicial-Sala de 3 años.

Turno: Interturno.

Área Curricular: Ambiente Natural.

GUÍA N° 15.

Título: “Plantas aromáticas”

Contenido:

- Plantas

Propósito:

- Propiciar el conocimiento de las plantas aromáticas, sus variedades, usos y características por medio de la exploración, observación y experimentación.

Fundamentación y Justificación:

Las plantas aromáticas son un grupo de distintas hierbas o plantas que poseen un aroma ligero o intenso que resulta ser agradable para el olfato. Entre ellas se puede encontrar árboles, plantas herbáceas, arbustos que posean flores de olores peculiares y de fácil percepción. Las flores aromáticas se utilizan para hacer medicamentos y colonias, o formar parte de comidas como ensaladas.

Es significativo que a través de diferentes experiencias los niños conozcan y reconozcan las características, usos de las plantas aromáticas y sus variedades por medio de la exploración de las mismas, observándolas y experimentando con ellas y valorando lo que la naturaleza tiene a nuestra disposición como lo son las plantas aromáticas.

Desarrollo de actividades:

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

Día 1: Se les propondrá a los pequeños ir al patio, balcón o vereda, donde puedan encontrar plantas con aroma como cedrón, menta, lavanda para olerlas. Luego de juntar algunos ramilletes el adulto indagará con algunas preguntas como:

¿Saben qué son? ¿Qué color tienen? ¿Son grandes o pequeñas? ¿Qué olor tienen? Les comentará el nombre de cada planta y que se usan para medicamentos, té, jabones, perfumes, comidas.

Una vez finalizada la conversación pondrán a secar esas hojitas en el sol para utilizarlas luego.

Día 2: En casa con la compañía de mamá o papá buscarán algún chicle o caramelo de menta o pasta dental, para que los pequeños sientan su olor previamente les taparán los ojos al pequeño con algún pañuelo. Luego de olerlos el adulto le realizará algunas preguntas como:

¿A qué huele? ¿Su olor es suave o fuerte? ¿Huele a alguna de las hojas que pusimos a secar?

Para finalizar se les mostrará una hoja de menta, si no tenemos puede ser una foto o imagen y se les contará todo lo que pueden hacer con la menta incluyendo la pasta dental, caramelos, chicles, entre otras cosas.

Día 3: Buscará en casa con ayuda de algún adulto aceite de girasol, hojas de menta o alguna planta aromática que hayamos encontrado y un frasco con tapa.

Le contará al pequeño que van realizar un aceite aromático. Con ayuda de mamá o papá calentarán un poco el aceite de girasol hasta que quede tibio y lo pondrán en el frasco para seguidamente poner las hojas de menta o la aromática que conseguimos. Taparan el frasco dejándolo reposar durante 10 días en la alacena. Algún adulto de la familia, conversará con el pequeño sobre para qué sirve el aceite aromático.

Para finalizar el adulto le realizara preguntas como:

¿Qué usamos para hacer el aceite? ¿Qué pasos realizamos? ¿Qué planta pusimos? ¿Te gustó hacer el aceite?

Día 4: Buscarán en casa algunos materiales como: cubetera, lana o piola, una bolsita o trozo de tela o tul, agua, un recipiente, rallador, jabón neutro y hojas de menta secas o de la aromática que conseguimos. Les contarán a los pequeños que van a realizar jabones con olor a

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana: Pasten, Adriana.

Les darán un recipiente y un rallador, con ayuda de algún adulto rallarán el jabón, una vez rallado lo incentivarán a que le ponga unas hojitas de menta trituradas con sus manos y un poco de agua. Seguidamente les pedirán que metan sus manos al recipiente y amasen el jabón, para luego poner pedacitos el jabón en la cubetera y llevarla al frízer de la heladera.

Mientras se endurecen se les realizará preguntas como:

¿Les gustó realizar jabones aromáticos? ¿Con qué materiales los realizamos? ¿Qué planta aromática utilizamos? ¿A quiénes se los regalarán cuando estén listos?

Una vez endurecidos los jabones se les dará la bolsita de tul o tela para que envuelvan los jabones y los aten con lanas o cintas.

Día 5: En casa con ayuda de mamá o papá realizarán sales aromáticas buscando el aceite que realizaron el día 2, sal gruesa, colorante de cualquier color, un recipiente y una cuchara.

Pondrán la sal en un recipiente, luego le colocarán unas gotitas de colorante, revolverán por último pondrán el poco de aceite aromatizado que realizaron previamente y lo volverán a revolver. Le contarán al pequeño que una vez que estén secas las van a utilizar en una palangana con agua para poner sus pies.

Para finalizar el adulto le realizará preguntas como:

¿Les gustó teñir la sal? ¿Les gustó el aroma de la sal? ¿Cómo hicimos las sales?

Día 6: Le propondrán el armado de un “herbario” con las plantas secas que pusieron al sol el primer día. Pegarán las hojas secas en un papel de diario u hojas de dibujo y con ayuda del adulto pondrán los nombres de las plantas aromáticas que encontraron, recordando cada uno de ellas con su nombre.

A modo de ejemplo dejamos la siguiente imagen.



Una vez seco lo guardarán para luego ponerlo en la carpeta.

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

¡No se olviden de mandar fotos!

ÁREA: Educación Física.

TITULO: “IMITANDO POSES Y POSICIONES”

CONTENIDO:

- Apoyos en forma global con ayuda del docente (familiar)

Actividad semana 1

Día 1

Comenzar la actividad moviendo todas las articulaciones desde los tobillos, rodillas, cadera, hombros y muñecas. Debe realizar círculos con cada una de ellas. Luego trotando debe trasladar un objeto desde un lugar a otro, cambiando el destino del mismo.

JUEGO ANIMALES TRANSPORTADORES. Buscar 5 pares de medias envueltas como una pelotita. Trasladar de a uno, hacia un lugar o recipiente previamente elegido. Primero debe trasladarlo SALTANDO COMO RANA (apoyando las manos en el piso), luego CAMINANDO COMO OSO (apoyos: manos y pies), CAMINAR COMO UNA TORTUGA (apoyos: rodillas y manos) CORRIENDO COMO CABALLO (apoyos: dos pies) y por último SALTANDO EN UN PIE.

Sentarse en el piso, inflar la panza con aire y soltar haciendo el ruido de una abeja. Repetir 3 veces. Acostarse en el piso, inflar la panza como un sapo y soltar por la boca. Repetir 3 veces. Preguntar qué animal le gustó más hacer, que animal lo trasladó más rápido.

Día 2

Colocar objetos pequeños en el piso distanciados entre sí. Debe correr dando vueltas por alrededor de cada objeto. Luego debe saltarlos.

Jugar a la estatua con música (Elegir 2 canciones infantiles para jugar) y saltando alrededor de un objeto (un muñeco, una mochila). Cuando los adultos paren la música, el niño/a debe quedar como estatua (quieto) en un pie, con el otro, con dos pies, con dos pies y dos manos en el piso, con dos manos y un pie apoyados en el piso.

Respirar inflando la panza como si inflara un globo, primero infla un “globo” chiquito, luego uno grande. Se van desinflando de a poquito hasta quedar totalmente desinflados en el piso. Repetir 2 veces. Preguntar qué forma de estatua fue más difícil, si les gustó bailar y quedarse como estatua.

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana: Pasten, Adriana.

ÁREA CURRICULAR: Artes Visuales. Educación Plástica.

CONTENIDO:

- Espacio Tridimensional, modelado de figuras.

TÍTULO: ATRAPA SUEÑO.

- 🪄 Ramitas o cañitas de diferentes tamaños.
- 🪄 Pintura (acuarela, temperas, acrílicos, tintas naturales).
- 🪄 Lana o piolín.

Pintar los palitos de distintos tamaños con diferentes colores (acrílico, acuarela, tintas naturales), colocar una base y colgar los mismos atados con lana o piolín. Así quedó armado “nuestro atrapa sueño”.

Colgar en algún de nuestra casa.



TÍTULO: AMIGOS DIVERTIDOS.

- 🪄 Tubo de papel higiénico o servilletas.
- 🪄 Masa, plastilina.
- 🪄 Lana, papel, palito de helado.
- 🪄 Pinturas (temperas , acuarelas, tintas naturales)

Buscar el material que encontremos en casa para armar animales o formas imaginarias (cartón, lana, pinturas, palitos de helado).

Construir sobre el tubo de cocina o papel higiénico, dejar volar la imaginación para formar nuestro ser.

Mostrar a nuestra familia la figura terminada.



ÁREA: Educación Musical

TÍTULO: “BATERÍA RÍTMICA”

CONTENIDOS:

- Exploración de nuevas formas de ejecución mediante instrumentos musicales no convencionales

Semana 1

En esta actividad armarán una batería para ello necesitarán:

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana: Pasten, Adriana.

- Lata de durazno, o de cualquier tipo de lata de distintos tamaños. La lata más chica será el platillo.

- Su instrumento musical que armaron en guías anteriores (tambor)
- Dos palitos o ramitas de árbol como baquetas.
- Una taza de plástico que la colocaremos boca abajo. Este será como el tambor más pequeño.

Colocar una almohada en el suelo y sentarse en ella, acomodar los instrumentos musicales a su gusto y alcance. Con ayuda de los papás buscar una canción que te guste mucho. Mientras suena la canción intentar seguir el ritmo de ella usando los distintos tambores y platillos.

Recuerden los momentos fuertes y los débiles, el tiempo y la velocidad al tocar la batería.

¿Cómo te sentiste al tocar tu batería? ¿Pudiste seguir el ritmo de la canción? Y si intentas sacar la canción y sólo tocas la batería sola, ¿podrás recordar el ritmo de la canción? ¿Recordaste tocar la batería en los tiempos fuertes o despacio en los tiempos lentos?

Semana 2

Esta semana la volverán a usar. Buscar los distintos instrumentos de la batería y un lugar cómodo para tocar con ella.

Ya aprendieron a como seguir el ritmo de la canción que más les gustó, ahora toca seguir el ritmo de una canción diferente. Esta semana tocarán una canción folclórica. ¡Atentos!

A los papás le pedirás colocar la canción “Tuntuneando Chacarera-Al tun tun”

https://www.youtube.com/watch?v=KjJ8Dm0e_ik

Escuchar la canción atentamente e intentar seguir el ritmo con palmas o golpes en las piernas. Colocar nuevamente la canción y seguir el ritmo con la batería.

¿Qué te pareció este tipo de canción? ¿Es más rápida o lenta que la usada la semana pasada? ¿Pudiste seguir el ritmo? ¿Escuchaste de qué trataba la letra de la canción? ¿Tus papás conocen la chacarera? A los papás, ¿les gustaría terminar la actividad bailando con sus hijos la chacarera?

DIRECTORA: Patricia Hijano.

VICEDIRECTORA: Analía Pérez.

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana: Pasten, Adriana.