

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Escuela. Autonomía Bartolomé del Bono

Docente: Laura Graciela Gordillo

Año: 3º C.B.R.A

Turno: Jornada Completa

Área Curricular: Lengua – Ciencias Sociales – Tecnología – Educación Plástica

CONTENIDOS

- Poesía Lírica: Recursos
- La conquista del desierto.
- Control manual y automático.

PROPÓSITOS

- Saber más acerca de la lengua y de la literatura para conocer y comprender mejor el mundo y a sí mismos e imaginar mundos posibles.

CRITERIOS

- Seleccionar información de un texto usando estrategias de lectura adecuadas a la organización del texto.

ACTIVIDADES

FECHA: 31/05 al 04/06/21

1- Lee atento estos textos y observa atento sus diferencias de forma, estructura y recursos.

a-

[Poemas para empezar >](#)

"El cisne" de Rubén Darío

Fue en una hora divina para el género humano.
El Cisne antes cantaba sólo para morir.
Cuando se oyó el acento del Cisne wagneriano
fue en medio de la aurora, y fue para revivir.

Sobre las tempestades del humano oceano
se oyó el canto del Cisne; no se cesa de oír,
dominando el martillo del viejo Thor germano
o las trompas que cantan la espada de Argantir.

¡Oh Cisne! ¡Oh sacro pájaro! Si antes la blanca Helena
del huevo azul de Leda brotó de gracia plena,
siendo de la Hermosura la princesa inmortal,

bajo tus blancas alas la nueva Poesía
concebe en una gloria de luz y de armonía
la Helena eterna y pura que encarna el ideal.



Cisne

b-

Casi todas las especies son blancas excepto una de color negro que habita Australia. Es de las aves acuáticas y voladoras más grandes. Generalmente tienen sus patas de color negro, con excepción de algunas especies y el color de su pico varía según la especie. Pesan en promedio 15kg y miden hasta 1.5m.



2- Si nos referimos al texto...

a- Decimos que es una poesía, por su estructura, está escrito en versos y estrofas.

b- Es un texto expositivo-descriptivo. Describe, en este caso un animal. Escrito en prosa.

3- Nos dedicamos a la poesía: Y para ello pensamos: *¿Conocemos poesías o poemas? ¿Dónde los vemos o encontramos? ¿Sabemos alguno de memoria? ¿Qué autores escriben este tipo de textos? ¿Cómo están escritos? ¿Qué pone o manifiesta el autor en ellos?*

4- Lee para responder:

La poesía lírica

La poesía es la forma literaria que sirve para la expresión de los sentimientos por medio de la palabra, escrita u oralmente. Es la manifestación artística más personal y subjetiva de todos los géneros. Su composición requiere de ciertos elementos estéticos, depuración lingüística y ceñirse a unas estructuras formales: versos, estrofas, ritmo, rima.

ORIGEN DE LA LÍRICA:

- Concepto de lírica viene de la antigüedad griega.
- Lírica nace del instrumento musical lira.
- En sus inicios, la poesía se transmitía por medio de la oralidad.
- Para permitir su repetición, los poemas mantenían una misma estructura (rima, verso, estrofa).



AUTONOMÍA BARTOLOMÉ DEL BONO_3º AÑO_C.B.R.A_LENGUA

- a- ¿Qué es la poesía?
 - b- ¿Qué requiere su composición?
 - c- ¿De dónde viene el concepto de lírica?
 - d- ¿Cómo se transmitía en sus inicios?
 - e- Escribe qué tres elementos se utilizan para su repetición.
 - f- Dibuja una **lira** y busca su significado en el diccionario.
- 5- Resume y anota las características principales del género.
- 6- Investiga a qué se llama **verso y estrofa**.
- 7- Busca y copia la letra de la canción “Pero ya no de Bad Baunny”
- a- Señala una estrofa y un verso en ella.
 - b- ¿Qué sentimientos demuestra el cantante en la letra de su canción?
 - c- ¿A quién dirige él el mensaje?
 - d- Colorea las palabras que riman en cada estrofa.

CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDADES

- 1- Observa detenidamente cada imagen: ¿Qué te sugieren? ¿Cuál piensas que es su contenido? ¿En qué época habrán sucedido los acontecimientos? ¿Qué reflejen sus rostros: alguna emoción o sentimiento? ¿De qué grupos humanos se trata?



2- Lee atento para interpretar contenidos:

¿Qué fue la Conquista del Desierto?

La Conquista del Desierto fue una operación militar en contra de los pueblos indígenas, llevada a cabo entre los años 1878 y 1884 en Argentina, para extender las fronteras del país y apoderarse de las grandes extensiones de tierras en las que habitaban los indios.

Este conflicto armado estuvo al mando de Julio Argentino Roca, quien realizó diversas expediciones en la llanura pampeana y la Patagonia de Argentina.

Combinando la violencia física con alianzas con tribus determinadas, Roca logró obtener más de 10000 leguas cuadradas de terreno, las cuales fueron incorporadas al control efectivo de la República Argentina

Objetivos de la conquista del desierto

Los objetivos de esta campaña eran territoriales, económicos y políticos.

- **Objetivos territoriales:** el deseo de expandir el territorio argentino hacia la llanura pampeana y la Patagonia. El inminente reclamo de estas tierras por parte de Chile y el Reino Unido apresuraba a Argentina a tomar la posesión.
- **Objetivos económicos:** evitar los constantes robos de ganado que los indígenas realizaban a las haciendas y eliminar los malones, ya que los indígenas se llevaban a personas para pedir rescates a cambio. Además, el Estado buscaba apropiarse de grandes extensiones de tierra para luego repartirlas entre personas que las destinarían a la ganadería.
- **Objetivos políticos:** la consolidación del Estado y la consolidación política de Roca. Asimismo, la necesidad de demarcar una frontera con Chile para ganar espacio y afianzar una unidad nacional que igualara la diversa población, expulsando a los aborígenes y conformando un pueblo argentino.

Causas y consecuencias de la Conquista del Desierto

Causas

- Los ataques constantes de los malones y las hordas organizadas de aborígenes que atacaban a los pueblos fronterizos.
- El deseo de expandir las fronteras de la República Argentina, sacando provecho de las tierras aborígenes y sumándolas al territorio del Estado.
- La alianza con ciertos grupos o civilizaciones indígenas que fueron recompensadas con tierras luego de la campaña.
- Las pérdidas insostenibles de hombres, ganado y secuestros de mujeres blancas como esclavas por parte de los indígenas.
- Las constantes presiones de Chile y el Reino Unido por las tierras de la Patagonia, que impulsaron al Estado argentino a tomar posesión sobre ellas.

Consecuencias

- La exterminación de los pueblos indígenas de la Patagonia y del centro del país.
- Los indígenas sobrevivientes fueron sometidos a la esclavitud, la explotación y la miseria.
- El Estado argentino afianzó su autoridad sobre el territorio patagónico.
- Las grandes y ricas extensiones de tierras que fueron conquistadas a costa de violencia, quedaron en manos de personas poderosas que habían financiado la campaña.
- Los límites geográficos actuales de Argentina son el resultado de esta campaña.
- Un aumento en la actividad económica del país, especialmente debido a la ganadería.

3- Busca los significados de las palabras subrayadas para aclarar inquietudes.

4- **La Conquista del desierto:** Contesta:

- ✍ ¿Qué fue la Conquista del Desierto y para qué se llevó a cabo?
- ✍ ¿Quién estuvo al mando y dónde realizó sus expediciones?
- ✍ ¿Qué logro obtener con violencia?

5- Resume y completa un cuadro con los objetivos de la conquista.

6- Copia las causas y consecuencias que provocaron esta matanza.

7- A modo personal, piensa para deliberar y opinar en clase:

- *¿Qué piensas del tema?*
- *¿Qué derechos no se tuvieron en cuenta?*
- *¿Quiénes se vieron perjudicados?*
- *¿Cuál sería la realidad si esta situación se diera en la época actual?*
- *¿Qué instituciones se dedican a proteger los derechos humanos?*

TECNOLOGÍA

ACTIVIDADES

1- Pensamos: Cuando se habla de control “manual” y control “automático”, a qué nos estamos refiriendo?

2- Completar:

- Antes, y no hace tanto tiempo, los TV se encendían manualmente, y eso significaba que.....
- Ahora los tv y también otros aparatos como DVD o equipos música, son encendidos y apagados mediante el.....
- Otros aparatos que se utilizan con **control remoto** son.....
- El control remoto es práctico porque.....y solo necesita.....para su funcionamiento.
- De igual manera, muchos artefactos son los que actualmente funcionan de forma manual, como por ejemplo la cortadora de pasto, y.....
- Antiguamente se usaba la tabla de lavar para la ropa, luego surgió el lavarropas semiautomático, lava la ropa pero no la.....
- En cambio el lavarropas automático, deja la ropa casi.....

3- Hemos avanzado y las actividades manuales son casi escasas y poco reconocidas:

a- Para las actividades manuales el hombre usa sus manos:

- **El frenado de un auto**
- **El encendido y apagado de las luces de una habitación**
- **El control del agua de una canilla**

b- Menciona otras 3 actividades que solamente se realizan manualmente.

4- Lee la información que se presenta a continuación:

DE CONTROL MANUAL AL CONTROL AUTOMÁTICO

Un sistema de control automático es cuando un elemento llamado controlador reemplaza al operario humano. La función del controlador será a partir de datos, es decidir qué acción de control será necesaria y realizar la regulación para mantener el sistema en determinados valores.

La automatización implica la liberación del hombre en ciertas tareas elementales de control (de carácter operativo). La automatización comienza con una entrada por ejemplo: materia prima, y progresa hacia una salida por ejemplo el producto terminado sin intervención humana. Simplifica el trabajo del hombre, incrementa la producción, economiza material y energía, controla y protege las instalaciones y maquinas, elimina las tareas complejas, peligrosas, pesadas o indeseadas haciéndola ejecutar por una maquina

- a- ¿A qué llamamos control automático?
 - b- ¿Cuál es la función del controlador?
 - c- ¿Qué implica la automatización?
 - d- Escribe las ventajas de la automatización.
- 5- Menciona tres aparatos que funcionan automáticamente, una vez encendidos.

Escuela Autonomía Bartolomé del Bono

Docente: Jonatan López

Año 3°. Ciclo Básico Rural Aislada

Turno: Jornada Completa

Área: Artes Visuales

Título de la propuesta: El color es un sentimiento

Propósito: Expresar a través del color lo alegre o triste, lo luminoso o sombrío, lo tranquilo o exaltado, etc.

ACTIVIDADES

- Necesitaras una hoja blanca, lápiz negro y témperas de color, blanca y negra. Al elegir los colores es importante que tengas en cuenta los sentimientos que deseas transmitir con tu dibujo.
- Cuando pintes tu trabajo, no olvides mezclar la tempera de color con negro o con blanco.
- Ejemplo:



Director: Fernando Ariel Contreras