

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

ESCUELA: ENI 17 “XELU”

DOCENTES: Leiva Mariela -López Natali-Lorenzo Natalia-Suarez Gema

NIVEL INICIAL, 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

TEMA: “CONOCEMOS LOS OPUESTOS”

Capacidades:

GENERAL Comunicación

ESPECIFICAS: -Expresar por medio de distintos lenguajes.

-Producir re narraciones de textos escuchados a destinatarios reales.

GENERAL Pensamiento Crítico

ESPECIFICAS:-Establecer relaciones sencillas en diferentes nociones.

CONTENIDOS

- Lenguaje: habla y escucha, situación comunicativa, comprensión de consignas.
- Matemáticas: establecer relaciones espaciales (delante, detrás, arriba, abajo, alto, bajo, a un lado, al otro).
- Juego.

Actividad N°1”Contamos un cuento”. **Inicio:** Acompañados de mamá en un lugar cómodo observamos y escuchamos el video del cuento de Josefa y sus amigos <https://youtu.be/2yxQoIAJJ5I>

Desarrollo: Después de escuchar el cuento, la mamá hará preguntas acentuando lo que el niño observo en el mismo.

¿Cómo se llama la nena? ¿Cómo tenía el cabello Josefa y su mascota? ¿Cómo se llaman sus amigos? En la escuela ¿Adónde le gusta sentarse Josefa? ¿Y sus amigos? ¿Dónde vivía Josefa y afuera que había? ¿Iba cerca o lejos a la escuela? etc. La mamá le pedirá al niño

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

volver a narrar la secuencia del cuento y describa el relato recordando los opuestos largo-corto, alto-bajo, adentro-afuera, adelante-atrás. etc.

Comunicación: Al finalizar el niño dibujará algún opuesto Por ejemplo Josefa vive en una casa adentro y tiene un hermoso jardín afuera. El niño expresará que otros opuestos recuerdan del cuento.

EDUCACIÓN MÚSICAL .Título de la propuesta: “El director de Orquesta.”

Contenidos: Fuentes sonoras: Objetos sonoros provenientes del entorno, Timbre.

Forma: estructura formal de una obra.

Prof. Walter Munizaga

Estímulo N° 1

Inicio: buscamos a varios integrantes de nuestra familia que les guste jugar. Escuchamos la canción “Chacarera de los gatos “de María Elena Walsh

Link: <https://youtu.be/S5Z6RFC5mWU>

Desarrollo: Realizamos una ronda. Mientras escuchamos, damos saltitos en el lugar al compás de la música y cada vez que escuchamos “miau miau miau miau, michí michí miau” vamos al centro y tiramos un beso. Luego volvemos al lugar apenas comienza la letra otra vez, lo hacemos así hasta el final.

Cierre: Pedimos permiso a mamá para sacar de su cocina cualquier cosa que emita sonido o ruido, por ej.: cucharitas, latitas de conservas vacías, tapas de cacerolas, cucharones, tapitas de frascos de dulce. Sentados en forma de círculo, acompañamos la canción “Chacarera de los gatos “. ¿Se animan a cantar cada vez que escuchamos el estribillo? Recuerda, dice: “miau, miau, miau, miau, michí, michí, miau”.

Actividad N°2 Adentro-Afuera. Inicio: Jugamos en familia en el patio de la casa o en algún lugar en que se pueda marcar en el piso círculos. Primera la mamá a través de una canción bailará alrededor de los círculos, cuando finaliza salta adentro del círculo, luego suena de nuevo y sale afuera del círculo y así sucesivamente. Le pedirá al pequeño intentar realizarlo.

Desarrollo: El pequeño escucha la música y baila fuera del círculo, cuando esta se detenga se mete en el mismo, cuando volvemos a escuchar la música, baila dentro, cuando se detenga, salimos saltando. Ahora cada vez que lo haga dirá adentro, afuera según corresponda podrá ir haciendo otras variantes salto adentro como un gato, bailo afuera como un mono.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Comunicación: Para finalizar se dibujará en una hoja dos círculos, en uno de ellos se pegarán muchos pedacitos de papel adentro y en el otro afuera. Luego relataremos lo que aprendimos a la familia.

EDUCACIÓN FÍSICA Título de la propuesta: *“Equilibristas en casa”*

Propósito: *-Vivenciar la posición de su cuerpo manteniendo el equilibrio estático.*

Capacidades: *-Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras.*

Contenido seleccionado:*-Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo: “Exploración de diferentes formas de equilibrio, variando apoyos y posición”.*

DIA 1: Actividades: *Mamá – Papá:* Buscamos un pedazo de cartón, una caja o cualquier objeto que pueda llevar sobre la cabeza el niño y dibujar líneas rectas y curvas en el piso.

- ❖ Preparamos el cuerpo para trabajar: “Recorre toda la casa trotando y moviendo los brazos de distintas formas, hasta volver a donde comenzaste.
- ❖ Caminar con un objeto sobre la cabeza (caja, cartón, etc.) con brazos abiertos.
Caminar sobre una línea recta marcada en el piso (sin salirse), con el objeto sobre la cabeza, Caminar por curvas trazadas en el piso y luego realizarlo con el objeto sobre la cabeza, Caminar para atrás sobre una línea recta marcada en el piso sin salirse (sin objeto). Caminar para atrás por las curvas trazadas en el piso.
- ❖ En dos líneas paralelas trazadas por el adulto, colocar un pie en cada una y caminar sin salirse.

Aprender Jugando: *“La Estatua” Jugamos con la familia:* Este juego consiste en bailar mientras suena la música, pero en el momento en que la persona encargada de la música la pare, los jugadores deberán permanecer quietos como estatuas y esperar a que la persona encargada de la música decida ponerla otra vez. Los jugadores deben parar de bailar a tiempo y mantener la posición en la que se han quedado hasta que vuelva a sonar la canción, de lo contrario será eliminado. Ganará la persona que se quede sola bailando

Actividad N°3 Arriba-Abajo. Inicio: La mamá cantará o recitará lo siguiente “Cuando mis manos miran arriba solo quieren tocar el cielo, cuando mis manos miran abajo solo quieren tocar el suelo, arriba el cielo abajo el suelo.

Desarrollo: luego de la canción el niño señalará donde es arriba y donde es abajo, jugará con mamá esta le dirá arriba de la mesa pone el pan, de bajo en el piso las zapatillas, etc.

E.N.I. 17 "XELU" - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Comunicación: Para finalizar se dibujará y luego completará el dibujo con lo ve arriba y lo que ve debajo de su cuerpo. Interpretará la canción del inicio con las manos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS: Color y formas figurativas.

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:

- Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.
- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia: Vincent Van Gogh

ACTIVIDAD N° 1 "GIRASOLES"

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Cuántos colores uso el artista? ¿Los reconoces? Nómbralos ¿Tienes algún jarrón con flores en tu casa? ¿Reconoces las flores? ¿Sabes cómo se llaman?



¿Te gusta la pintura? Si puedes cambiar algo ¿Qué le cambiarías?

La obra se llama: "Los Girasoles" del artista: Van Gogh, él pintó muchísimos cuadros de girasoles.

Para realizar tu propia pintura: puedes comenzar pintando el fondo de una hoja blanca, con los colores y materiales que te gusten. El jarrón puedes recortarlo de revistas o dibujarlo, si quieres. Luego para dibujar las flores estampa la base de una botella plástica en témperas.



Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste?

Actividad N°4 El más alto el más bajo. Inicio: Medimos a cada integrante de la familia en una pared marcando con una tiza de color o lápiz y luego junto con el niño observamos cada una de las marcas desde un lugar en frente y retirado de la pared le preguntamos al pequeño

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

¿cuál es el más alto? y ¿cuál es el más bajo? y el responderá con el nombre de quién de la marca señalada.

Desarrollo: Luego intentará formar una fila con el más alto al más pequeño y viceversa a continuación formará dos grupos, en uno los más bajito y en el otro los más altos. También podrá medirse con sus hermanitos cual es el más alto y cual el más bajo.

Comunicación: Para finalizar deberá dibujar su familia colocando los miembros del más alto al más bajo o viceversa, una vez terminado decorara el dibujo y lo mostrará a su familia verbalizando lo que aprendió



Actividad N°5 delante –detrás .Inicio: Mamá nos sorprenderá con esta divertida canción la cual representará acompañada por la familia al terminar, invitará al niño a acompañarla.

https://www.youtube.com/watch?v=6jNwZ_oU4

Desarrollo: A continuación con una hoja papel de diario haremos una hermosa pelota.

Mamá nos dirá que parte del cuerpo con la pelota de diario nos tocaremos, por ejemplo ponemos la pelota adelante en mi nariz, ahora con la pelota me toco la espalda. etc.

Comunicación: Para terminar podemos hacerlo con la canción y la pelota.

E. MUSICAL Estímulo N° 2

Inicio: Escuchamos la canción “El ultimo tranvía” enviada por WhatsApp.

Link: <https://youtu.be/b-tDV6NE8J0>. Conversamos acerca de la canción.

Desarrollo: Realizamos una ronda, elegimos al “Director de la orquesta” y a los que quieran acompañarnos a jugar. Cada integrante elige un cotidiano que más le guste de la actividad anterior, para realizar las siguientes onomatopeyas: tan tilín -tan talan. El director asignado es colocado en el centro de la ronda y dirá cuando debemos tocar cada cotidiano. Todos estaremos atentos.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Cierre: Escuchamos nuevamente la canción. En los estribillos, acompañamos la canción con algún elemento sonoro que nos guste intercambiando con los otros integrantes de la orquesta.

Actividad N°6 EDUCACIÓN PLÁSTICA

ACTIVIDAD N° 2 “NATURALEZA MUERTA”

Observamos atentamente la siguiente imagen:

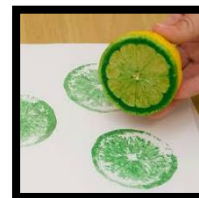
¿Qué ves? ¿Qué colores uso el artista?

¿Colocan una fuente con futas en tu casa?

¿Te gusta la pintura? Si puedes cambiar algo ¿Qué le cambiarías?

La obra se llama “Naturaleza muerta con cesto de naranjas” la hizo el artista: Vincent Van Gogh.

Para realizar tu trabajo puedes recortar de revistas: un cesto o fuente y una mesa. Pega estas figuras en una hoja blanca. Para representar las frutas: parte a la mitad un limón o naranja y utilizarlos como sellos. No te olvides de pintar el fondo de tu dibujo con lápices de colores o témperas. Utiliza todos los colores que te gusten



Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la obra de Van Gogh? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil?

EDUCACIÓN FÍSICA. DIA 2: Actividades: Repetir las actividades del día anterior.

- ❖ Caminar por todo el espacio, a la orden de un adulto, pararse en un pie.
- ❖ Trotar por todo el espacio y a la orden del adulto levantar una pierna hacia adelante y mantenerse quieto en el lugar, Ahora llevar la pierna extendida hacia atrás tratando de quedar en equilibrio (avión-paloma).
- ❖ Trotar por todo el espacio y a la orden del adulto mantener posturas estáticas imitando animales. Colocarse en cuatro apoyos (rodillas y manos), levantar una rodilla y el brazo contrario, quedando en dos apoyos.
- ❖ Caminar en cuadrupedia (cuatro apoyos), luego hacer perrito rengo (tres apoyos).

Aprender Jugando: “La Estatua” “El Reloj

Prof. María Inés Acosta

Directora Marta Zepeda

Vice Directora Marisa Carelli

Docentes: Leiva Mariela -López Natali-Lorenzo Natalia-Suarez Gema