



**Escuela de Nivel Inicial N° 48 Portal Pie de Palo**

**C.U.E:** 700091600

**Docentes:** Patricia Duarte- Mariana Fernández- Natalia Rodríguez-Karen Matos – Viviana Laría-Miguel Bueno.

**Sala:** 5 años

**Sección:** A, B y C

**Nivel:** Inicial

**Turno:** Tarde

**Áreas Curriculares:** Naturales. Lengua. Música. Plástica. Educación Física.

**Título:** “Conozco mi cuerpo por dentro”

**Dimensión:** Ambiental Natural y Socio-cultural-Comunicativa y Artística.-Formación Personal y Social: Educación Física.

**CONTENIDOS:**

- Características del cuerpo humano: Reconocimiento de partes internas.
- El nombre propio: iniciación en la conciencia fonológica.
- Himno Nacional Argentino.
- Textura táctil.
- El Cuerpo: Posturas y/o posiciones del cuerpo.

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

1. Con la profesora Karen aprendemos sobre nuestro Himno Nacional Argentino:  
Todos los países tienen un himno. El himno Nacional es un canto de honor a la Patria, es una canción que nos identifica como argentinos. El 11 de mayo recordamos el día en que la letra presentada por Vicente López y Planes fue escogida como canción patria, la que, posteriormente, sería llamada “Himno”  
En familia escuchar el Himno Nacional Argentino por varios intérpretes y luego dialogar acerca del respeto y amor por los símbolos patrios, la importancia que se debe dar al Himno Nacional Argentino y como debemos comportarnos cuando lo



cantamos y escuchamos. (Cantar fuerte y claro, no reírnos, no comer, no hablar con la persona de al lado, etc...)

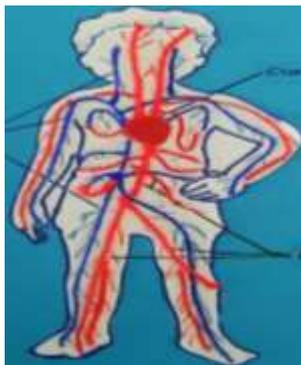
2. En compañía de un adulto mirar el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=nsSg4Eq3LEo&t=28s>



Comentar en familia el contenido del mismo ¿Quiénes forman el aparato circulatorio? ¿De qué color son las arterias y las venas? ¿Quién es el responsable de que la sangre viaje por todo el cuerpo?

3. Con la finalidad de experimentar los cambios en el ritmo del corazón, el niño se acostará en cualquier superficie en la que se encuentre cómodo y colocará su mano sobre el corazón para percibir el latido del corazón. Luego correrá, saltará y repetirá la acción de acostarse, colocar nuevamente su mano en el corazón. El adulto que acompaña realizará las siguientes preguntas ¿En qué momento se perciben mejor los latidos? ¿Por qué el corazón cambia su ritmo? ¿Qué órgano impulsa la sangre con los latidos?
4. En la hoja y con ayuda de un adulto representar una figura humana y en el centro del mismo dibujar un corazón con sus venas y arterias, con distintos materiales (con lo que tengas en casa) papel de color en forma de pelotita o cortado pequeño, masa de color, lanas pegar por arriba. Ejemplo





5. A seguir trabajando con el nombre: para desarrollar ésta actividad la docente enviará un video. Cada estudiante deberá buscar el cartel de su nombre, y el adulto que lo acompaña deberá facilitarle el celular para ir escuchando la clase. La docente irá emitiendo el sonido de algunas letras a medida que muestra la imagen de la misma, y ellos la buscarán en su nombre. Para finalizar la docente realizará la lectura de su nombre señalando cada letra, proponiéndoles que cada uno realice la del suyo y en lo posible enviar un video de cómo lo "leen" su nombre, a la señorita.
6. Llegó el momento de Plástica: Observar las siguientes figuras, son:



Rectángulo.



Triángulo.



Círculo.



Cuadrado.

Los artistas las usan en sus obras de arte. Estas son algunas. Observar con atención todas las figuras que han usado cada uno de ellos, son de diferentes tamaños y de diferentes colores. Algunas tienen formas de objetos o cosas que conocemos, otras no tienen forma de nada que conozcas.



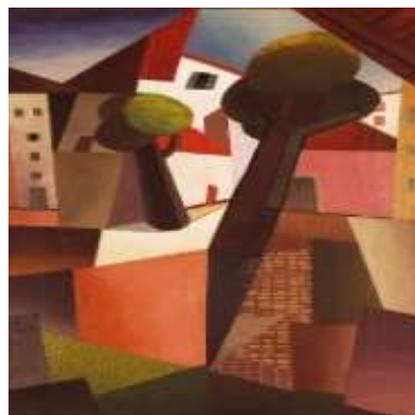
Picasso.



Kandinski.



Klee.



Castagnino.



7. Te propongo dibujar muchas figuras, grandes, medianas y pequeñas en recortes de diferentes tipos de telas, papeles y cartones y guárdalas en un sobre.
8. A ejercitar el cuerpo con el profesor Miguel! Elemento a utilizar: una bolsita de tela rellena con maíz, poroto o arena.
  - Transportar la bolsita con diferentes partes del cuerpo, desplazándose por toda la casa.
  - Separar las piernas, pasar entre las piernas unas 5 veces.
  - Tirar al aire la bolsita, agarrar con las dos manos, luego intentar con una mano, luego con la otra.
  - Trotar y al pedido del adulto colocar la bolsita en la parte del cuerpo que él me indica (cabeza, espalda, hombro, brazo, etc)
  - Caminar o trotar con un integrante de la familia (hermano, padre, madre, etc.) quien nos indicará que parte del cuerpo se tocan solitos (cabeza, rodilla, hombro, etc.).
  - Relajar el cuerpo, sentados los pequeños en el piso o en una silla, mover la cabeza, sacudir los brazos, las manos, las piernas, los pies. Sentir los latidos del corazón. ¿Cómo son sus latidos?

Juegos tradicionales: Los momentos de juegos y experiencias en familia serán unos de los mejores recuerdos que les dejemos a nuestros hijos de su infancia. Los juegos tradicionales son un puente transgeneracional perfectos para unirnos, reunirnos y divertirnos. En esta guía se realizaran juegos recordando de alguna manera la época de la revolución de Mayo.

#### **Jugar en familia a las escondidas.**

9. En familia observar el siguiente video: <https://youtu.be/thUI3RfZUms>



Comentar entre todos los contenidos del video: ¿Qué nos mostró el video? ¿Qué es la respiración? ¿Por qué respiramos? ¿Cómo respiramos? ¿Qué entra por



nuestra nariz? ¿Por dónde pasa? ¿A dónde llega? ¿Cómo debe ser el aire que respiramos? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no está limpio? ¿Qué podemos hacer para que este no se ensucie?

¡Llego la hora de jugar!

Se les propondrá a las familias jugar con globos, los mismos deberán tomar aire (inhalar) e inflar los globos y dejarlos volar.

- Tomar aire (inhalar) inflar los globos y observar quien logro inflar más grande el globo. ¿Cuánto aire necesitamos tomar para inflar nuestro globo?
- Con presencia de un adulto, llego la hora de soplar!
- Encender una vela he intentar apagarla ¿Qué necesitamos para poder lograrlo? La misma vela la vamos cambiando de distancias ¿Cuánto aire necesitamos para poder apagarla?
- Luego para finalizar la actividad entre todos no relajamos tomamos aire por la nariz (inhalamos) y lo soltamos por la boca (Exhalamos) repetimos el ejercicio tantas veces sea necesario.

10. A poner en Práctica lo que aprendimos!

Con ayuda de la familia representar" EL APARATO RESPIRATORIO" con los elementos que tengamos en casa. Sugerencias: sorbetes, bombitas, papel glasé, distintos tipos de papel etc. o simplemente lo dibujamos y lo pintamos. (Trabajo para la carpeta)



11. ¿Recuerdan las figuras geométricas que viste la semana pasada con la profesora de Plástica? Sacar el sobre donde guardaste las figuras dibujadas, recortarlas por el contorno. Una vez recortadas jugar con ellas armando imaginariamente formas



de animales, plantas, personas, robots, etc. Elegir la forma que más te guste y pegarla en la hoja de dibujo con plasticola o engrudo.

12. Es momento de trabajar con el profesor Miguel.

- Tomar la mano de un integrante de la familia y seguir las indicaciones del adulto.
- Trotar por diferentes lugares y al pedido del adulto frenarse y quedarse como estatuas.
- Lo mismo que el ítem anterior pero ahora saltar.
- Tomarse del brazo, uno mirando hacia adelante otro hacia atrás. Al escuchar la voz del adulto girar de modo que el que corría hacia adelante lo hace hacia atrás, ahora viceversa.
- Tomarse de las manos y enfrentados, realizar galope lateral.
- Realizar galope lateral de espaldas y tomados de las manos.
- Colocarse uno adelante, el otro atrás y tomados de los hombros, trotar, al aplauso del adulto el que iba atrás pasa adelante.
- Uno de los dos es *mancha* y corretea al otro, cuando lo toca este se transforma en mancha y cambian los roles.

**Juego:** La cola del zorro.

Todos los integrantes de la familia se colocaran un pañuelo colgado en la cintura en su parte posterior. El juego consiste en capturar la mayor cantidad de pañuelos (cola de zorro) que poseen los demás, mientras todos trotan de manera libre por diferentes lugares.

El que consiga más pañuelos (cola de zorro) será el ganador.



**Directivo:** Lic. María Mercedes Bermúdez