Año: 3 año 1 y 2 división.

Cens San Martin

Turno: Noche

Profesoras: Olga Molina y Graciela Olivares

Guía N°8

Espacio curricular: Lengua y literatura

Propuesta: Repaso general

Objetivo: Que el alumno pueda revisar guías anteriores y apropiarse de los contenidos planteados ..

Recuerden queridos alumnos, lo importante es llegar a resolver cada guía elaborada por sus docentes para poder decir.... este fue un año distinto, no perdido.

ACTIVIDADES

1-Completa el cuadro de género literario y características principales.

género		
Características.....		

2- Lee estos fragmentos de textos y clasifica el contenido por su género literario.

TEXTO N°1

Romeo y Julieta William Shakespeare

Romeo: - Te tomo la palabra. Llámame sólo “amor mío” y seré nuevamente bautizado.
¡Desde ahora mismo dejaré de ser Romeo!

Julieta: - ¿Quién eres tú, que así, envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos?

Romeo: - ¡No sé cómo expresarte con un nombre quien soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra.

Julieta: - Todavía no he escuchado cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento. ¿No eres tú Romeo y Montesco?

Romeo: - Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan.

Julieta: - Y dime, ¿cómo has llegado hasta aquí y para qué? Las tapias del jardín son

altas y difíciles de escalar, y el sitio, de muerte, considerando quién eres, si alguno de mis parientes te descubriera.

Romeo: - Con ligeras alas de amor franquee estos muros, pues no hay cerca de piedra capaz de atajar el amor; y lo que el amor puede hacer, aquello el amor se atreve a intentar. Por tanto, tus parientes no me importan.

Julieta: - ¡Te asesinarán si te encuentran!

Romeo: - ¡Ay! ¡Más peligro hallo en tus ojos que en veinte espadas de ellos! Mírame tan sólo con agrado, y quedo a prueba de su enemistad.

Julieta: - ¡Por cuánto vale el mundo, no quisiera que te vieses aquí!

Romeo: - El manto de la noche me oculta a sus miradas; pero, si no me quieres, déjalos que me hallen aquí. ¡Es mejor que termine mi vida víctima de su odio, que se retrase mi muerte falto de tu amor!

TEXTO N°2

EL SOLILOQUIO DE HAMLET William Shakespeare

Ser, o no ser, ¿es la cuestión! - ¿Qué debe más dignamente optar el alma noble entre sufrir de la fortuna impía el porfiador rigor, o rebelarse contra un mar de desdichas, y afrontándolo desaparecer con ellas?

Morir, dormir, no despertar más nunca, poder decir todo acabó; en un sueño sepultar para siempre los dolores del corazón, los mil y mil quebrantos que heredó nuestra carne, ¡quién no ansiara concluir así!

TEXTO N°3

Funes el memorioso de Jorge Luis Borges

Sin el menor cambio de voz, Ireneo me dijo que pasara. Estaba en el catre, fumando. Me parece que no le vi la cara hasta el alba; creo recordar la ascua momentánea del cigarrillo. La pieza olía vagamente a humedad. Me senté; repetí la historia del telegrama y de la enfermedad de mi padre. Arribo, ahora, al más difícil punto de mi relato. Éste (bueno es que ya lo sepa el lector) no tiene otro argumento que ese diálogo de hace ya medio siglo. No trataré de reproducir sus palabras, irrecuperables ahora. Prefiero resumir con veracidad las muchas cosas que me dijo Ireneo. El estilo indirecto es remoto

y débil; yo sé que sacrifiqué la eficacia de mi relato; que mis lectores se imaginen los entrecortados períodos que me abrumaron esa noche.

3- Cuenta con tus palabras de que trata cada texto.

4-Busca datos de Jorge Luis Borges.

5- Intenta explicar con tus palabras y/o con ayuda del diccionario el significado de estas oraciones extraídas de los textos anteriores.

a-Mírame tan sólo con agrado, y quedo a prueba de su enemistad.

b- ¿Qué debe más dignamente optar el alma noble entre sufrir de la fortuna impía el porfiador rigor, o rebelarse contra un mar de desdichas, y afrontándolo desaparecer con ellas?

c-Prefiero resumir con veracidad las muchas cosas que me dijo Ireneo.

5- Realiza un listado con todas las palabras desconocidas para ti y búscalas en el diccionario.

Éxitos en la resolución de la guía 8

Recuerda ante cualquier duda debes comunicarlo por correo o WhatsApp a tus profesoras.

Olga Molina correo olgadelrosariomolina@gmail.com

Graciela Olivares correo gracielavalle@live.com.ar