

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA:** DR. ISIDRO M. DE ZAVALLA.

CUE: 7000 366 00

**DOCENTES:** YANELA GONZÁLEZ, KARINA BLANCO, MARÍA JOSÉ NAVAS, VERÓNICA SUAREZ Y MAXIMILIANO ORO.

**GRADO:** 1° **SECCIONES:** "A", "B", "C" Y "D" **NIVEL:** PRIMARIO **CICLO:** 1°

**TURNO:** TARDE.

**ÁREAS CURRICULARES:** MATEMÁTICA, LENGUA Y ARTES VISUALES.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** "JUGAMOS CON BARRILETES"

**CONTENIDOS:**

**-LENGUA:**

- LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS (CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS GÉNEROS NARRATIVOS, Y POESÍAS, COPLAS, ADIVINANZAS Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS) Y TEXTOS NO LITERARIOS (NOTAS DE ENCICLOPEDIA SOBRE DIFERENTES CONTENIDOS QUE SE ESTÁN ESTUDIANDO O SOBRE TEMAS DE INTERÉS PARA LOS NIÑOS, ENTRE OTROS) LEÍDOS DE MANERA HABITUAL POR EL DOCENTE Y OTROS ADULTOS.
- INICIACIÓN DEL RECONOCIMIENTO DE LAS UNIDADES BÁSICAS DE LA ESCRITURA: LETRA, PALABRA, TEXTOS EN LOS CUATRO TIPOS DE LETRAS CON ÉNFASIS EN LA CURSIVA.
- EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y ESCUCHADOS: PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE NOMBRAN (¿QUÉ O QUIÉN ES?) O CALIFICAN (¿CÓMO ES?) ALGUNOS ELEMENTOS DE LOS TEXTOS, Y LA REFLEXIÓN SOBRE LAS PALABRAS O EXPRESIONES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO. LA ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO.

**-MATEMÁTICA:**

- FIGURAS GEOMÉTRICAS, PROPIEDADES, CANTIDAD DE LADOS (LADOS RECTOS Y CURVOS), NÚMEROS DE VÉRTICES. PRODUCCIÓN Y COPIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS; CUADRADOS, TRIÁNGULOS, RECTÁNGULOS Y CÍRCULOS.

**-ARTES VISUALES:**

- TEXTURA VISUAL Y TÁCTIL. COLORES PRIMARIOS. PUNTO. LÍNEA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN -LENGUA:**

- LEE EN VOZ ALTA TEXTOS CORTOS.
- COMPRENDE TEXTOS CORTOS PARA PODER RESPONDER A LOS INTERROGANTES.

- PRODUCE BREVES TEXTOS CON APOYO GRÁFICO, DESCRIBIENDO LO QUE VE.
- CONOCE Y UTILIZA LOS TIPOS DE PALABRAS COMO: NOMBRES PROPIOS-COMUNES, ADJETIVOS, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

#### **INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN -MATEMÁTICA**

- IDENTIFICA, DESCRIBE, COMPARA Y CONSTRUYE FIGURAS GEOMÉTRICAS.
- CONOCE LAS PROPIEDADES ESENCIALES DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

#### **INDICADORES DE EVALUACIÓN-ARTES VISUALES**

- REALIZA UN PAISAJE Y LO DIVIDE EN DOS.
- ARMA UN COLLAGE DE UN LADO Y DEL OTRO DIBUJA.
- PINTA CON COLORES PRIMARIOS. - IDENTIFICA EL PUNTO Y TIPOS DE LÍNEAS.
- RESPONDE VERDADERO O FALSO SEGÚN EL CUESTIONARIO.

#### **DESAFÍO: CONSTRUCCIÓN DE UN BARRILETE CON FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

#### **ACTIVIDADES.**

#### **DÍA LUNES: ÁREA: LENGUA**

- UN ADULTO TE LEE EL CUENTO: "EL BARRILETE DE JUANITO".

#### **EL BARRILETE JUANITO**

JUANITO TIENE UN BARRILETE QUE ES ANARANJADO MEDIO MARRÓN, COMO LA MIEL. SU PAPEL ES DE DIARIO PINTADO, SUS HUESITOS, DE CAÑA. PARA JUANITO, SU BARRILETE MÁS QUE UN JUGUETE ES UN AMIGO, ASÍ QUE ESPERA ANSIOSO SALIR DE LA ESCUELA PARA IR A REMONTARLO.

DE TANTO ANDAR JUNTOS, UN DÍA LE PUSO UN NOMBRE: "TE VAS A LLAMAR SERAFÍN", LE DIJO, Y PARECE QUE LE GUSTÓ, PORQUE DESDE ARRIBA MENEÓ SU LAAAARGA COLA DE TRAPO.

UNA TARDE, JUANITO REMONTABA SU BARRILETE EN LA PLAZA, CUANDO DE REPENTE, EL VIENTO COMENZÓ A AGITARSE. ÉL AGARRABA FUERTE LA BOBINA E INTENTABA MIRAR HACIA ARRIBA, PERO LA TIERRA SE LE METÍA POR LOS OJOS Y NO PODÍA VER A SERAFÍN. ASUSTADO, EMPEZÓ A JUNTAR EL PIOLÍN LO MÁS RÁPIDO QUE PUDO, PERO UNA RÁFAGA LO TIRÓ AL SUELO Y LA BOBINA SE LE ESCAPÓ DE LAS MANOS.

-¡SERAFÍN!, GRITÓ DESESPERADO. QUISO IR A BUSCAR LA BOBINA, PERO ERA TARDE: EL VIENTO LA HABÍA ARRASTRADO LEJOS, SERAFÍN SE HABÍA PERDIDO EN LA TORMENTA. EN ESE MOMENTO, SINTIÓ QUE ALGUIEN LO TOMABA DEL BRAZO, ERA SU MAMÁ QUE HABÍA IDO A BUSCARLO.

DE REGRESO A SU CASA, JUANITO ESTABA TRISTE. SABÍA QUE EXTRAÑARÍA A SU AMIGO EL BARRILETE.

ASÍ PASARON LOS DÍAS, HASTA QUE UNA TARDE DECIDIÓ IR SOLO A LA PLAZA. SE QUEDÓ MIRANDO EL CIELO, HASTA QUE ANOCHECIÓ. LAS LUCES DE LA PLAZA SE ENCENDIERON.

EN ESO, ESCUCHÓ:

-“CHIST”, “CHIST”- EL CRUJIDO DE UN PAPEL CON EL VIENTO. LEVANTÓ LA VISTA Y AHÍ ESTABA: “¡SERAFÍIIIIIN!” GRITÓ AL VER A SU BARRILETE ATERRIZAR. “¡ES ÉL, SÍ, ES SERAFÍN!”... Y ESTIRÓ LOS BRAZOS PARA RECIBIRLO. –UFF! VOY A TENER QUE HACER ALGUNOS PARCHES PARA ESOS HUECOS- PENSÓ AL VER SU PAPEL ANARANJADO Y MEDIO MARRÓN, COMO LA MIEL.

(DANIELA FRONTERA).

- COMENTA LO LEÍDO Y LUEGO RESPONDE PINTANDO LA RESPUESTA CORRECTA.

¿QUÉ TIENE JUANITO?                    UNA PELOTA                    UN BARRILETE  
¿DE QUÉ COLOR ES EL BARRILETE?                    MARRÓN                    ROJO  
¿QUÉ NOMBRE LE PUSO A SU BARRILETE?                    MANUEL                    SERAFÍN

- ENVÍA A TU SEÑO UN AUDIO, CON LA LECTURA DE LA PRIMERA ORACIÓN DEL CUENTO Y CONTANDO LO QUE MÁS TE GUSTÓ DEL MISMO.

**DÍA MARTES: ÁREA – LENGUA.**

- RECUERDA EL CUENTO “**EL BARRILETE JUANITO**”
- LEE ESTAS PALABRAS Y COMPLETA EL CUADRO SEGÚN CORRESPONDA.

JUANITO      PLAZA      SERAFÍN      PAPEL

SUSTANTIVOS PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES

- ESCRIBE CÓMO ES EL BARRILETE.(ADJETIVOS).



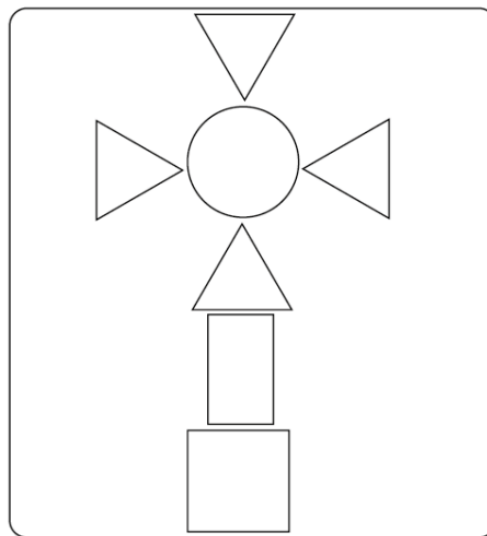
- PIENSA Y ESCRIBE EL SINÓNIMO DE ESTAS PALABRAS:

MADRE:.....                    BARRILETE:.....

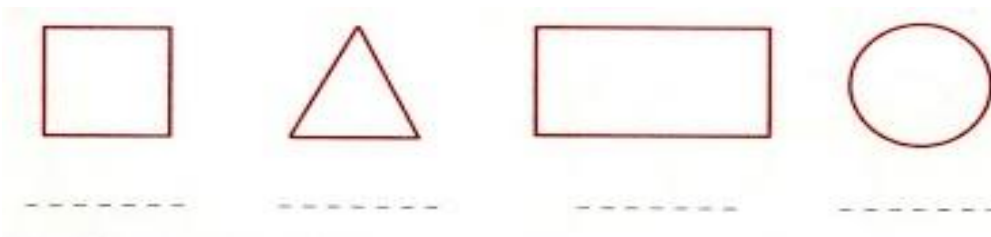
- DIBUJA LA PARTE DEL CUENTO QUE MÁS TE GUSTÓ Y ESCRIBE DOS ORACIONES.

**DÍA MIÉRCOLES: ÁREA MATEMÁTICA.**

- COMENTAMOS EL CUENTO ¿CÓMO ES EL BARRILETE DE JUANITO? ¿DE QUÉ ESTÁ HECHO? ¿QUÉ FORMA GEOMÉTRICA TIENE? ¿LA CONOCES?
- PINTA LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS DEL COLOR QUE INDICA LA CLAVE.



- ESCRIBE LOS NOMBRES A CADA FIGURA GEOMÉTRICA.



- CONSTRUYE TU BARRILETE UTILIZANDO DISTINTAS FIGURAS GEOMÉTRICAS CON LA FORMA MÁS CREATIVAS QUE PUEDES IMAGINAR. ENVÍA A TU SEÑO LA FOTO DEL BARRILETE O VOLANTÍN.

**DÍA JUEVES: ÁREA- ARTES VISUALES. DOCENTE: ORO MAXIMILIANO**

**DESAFÍO: CONFECCIONAR UN PAISAJE APLICANDO TÉCNICAS EN BASE AL CONTENIDO.**

**ACTIVIDADES:**

**INICIO:** BUSCAR UNA HOJA BLANCA, LÁPIZ NEGRO Y DE COLORES, REVISTAS O DIARIOS, PEGAMENTO Y TIJERA.

**DESARROLLO:** REALIZA UN PAISAJE CON LÁPIZ NEGRO EN UNA HOJA EN BLANCO, LUEGO DIVIDE LA MISMA EN DOS PARTES. CORTA EN PEDAZOS CHICOS LAS REVISTAS Y/O DIARIO PARA PEGAR DE UN LADO DEL TRABAJO. EN LA PARTE RESTANTE, EL CIELO VAMOS A PINTARLO CON EL LÁPIZ SALTARÍN (PUNTOS) Y EL SUELO CON COLORES PRIMARIOS.

**COMUNICACIÓN:** RESPONDE V (VERDADERO) O F (FALSO)

	V O F
LOS COLORES PRIMARIOS SON: ROJO, AMARILLO Y AZUL	
LA TEXTURA TÁCTIL SE PERCIBE CON LOS OJOS	
EL PUNTO ES UN CIRCULO MUY PEQUEÑO	
HAY DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS	
LA TEXTURA VISUAL SE PERCIBE CON EL TACTO	

**DÍA VIERNES: RECEPCIÓN DE EVIDENCIAS.**



**DIRECTORA: MARIELA ALAMO- VICE-DIRECTORAS: MÓNICA AGÜERO- CARINA CÁCERES.**