

**Guía pedagógica N° 24 de Retroalimentación.**

**Grupo 1.**

Escuela: Juan Enrique Pestalozzi.

CUE: 700016000

Docentes: Aciar Ontiveros, Gloria V. Brizuela, Cristina A. Fernández Murua, Carla A. Heredia, Cecilia. Cerda, Melisa.

Grado: Tercero.

Turno: Mañana.

Áreas integradas: **Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica y Educación Plástica.**

Título: “Detenerse: nunca. Avanzar: siempre. Rendirse: jamás”.

Contenidos:

**Lengua:** La escucha, comprensión y disfrute de textos literarios: Fábula: Características. El reconocimiento de clases de palabras: los verbos de acción: tiempo, persona. Infinitivo.

**Matemática:** Numeración hasta el 9.999. Situaciones problemáticas con división y multiplicación. Cuerpos geométricos: elementos.

**Ciencias Naturales:** El cuerpo humano: localización y funciones de los principales órganos: sistemas digestivo y circulatorio. Los materiales y sus transformaciones: estados de los materiales: sólido, líquido y gaseoso. Materiales naturales y artificiales.

**Educación Tecnológica:** Reconocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas a oficios y profesiones, (en vivienda, transporte, comunicación), entre otros.

**Educación Plástica:** La imagen tridimensional: procedimientos y materiales para construir y ensamblar. El color: Uso del color con distinta intencionalidad: Expresivo, descriptivo, decorativo y comunicativo.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

\*Lee, comprende y disfruta de textos literarios leídos, reconociendo sus características.

\*Reconoce clases de palabras: Verbo: persona y tiempo. Infinitivo. Según la clasificación semántica.

**700016000\_Juan Enrique Pestalozzi\_Turno Mañana\_Tercer Grado\_Retroalimentación\_Guía 24\_GrupaN°1.**

\*Escribe fabulas respetando la estructura textual y signos de puntuación.

\*Reconoce números, interpreta y resuelve situaciones problemáticas de división y multiplicación con números hasta el 9.999.

\*Identifica, construye y relaciona cuerpos geométricos con sus nombres y elementos.

\*Reconoce, ubica y representa órganos y sistemas de órganos basados en la teoría.

\*Reconoce y diferencia los materiales de la naturaleza en naturales y artificiales; y los 3 estados en los que se encuentran.

\*Elabora una maqueta utilizando distintos materiales reciclables.

\*Produce esculturas por ensamblaje usando materiales no convencionales.

\*Reconoce y utiliza los colores de manera expresivo, descriptivo, decorativo y comunicativo.

**Desafío:**

Jugar al “Rosco de Tercero”. **Ingresando al link:**

[http://es.educaplay.com/recursos-educativos/7574548el\\_rosco\\_de\\_tercero.html](http://es.educaplay.com/recursos-educativos/7574548el_rosco_de_tercero.html)

Realizar la captura-foto de tu participación y enviar a tu seño.

**Actividades.**

☺Lee el desafío y piensa: ¿Recuerdas el programa “PASAPALABRA”?

Nuestro desafío será jugar “El Rosco de Tercero”. Que tendrá los conceptos de algunos saberes vistos en las guías durante la segunda etapa del año.

☺Te propongo que juegues con tu propio Rosco, completando las letras del mismo con nombres

de personas. ¡Tú puedes!

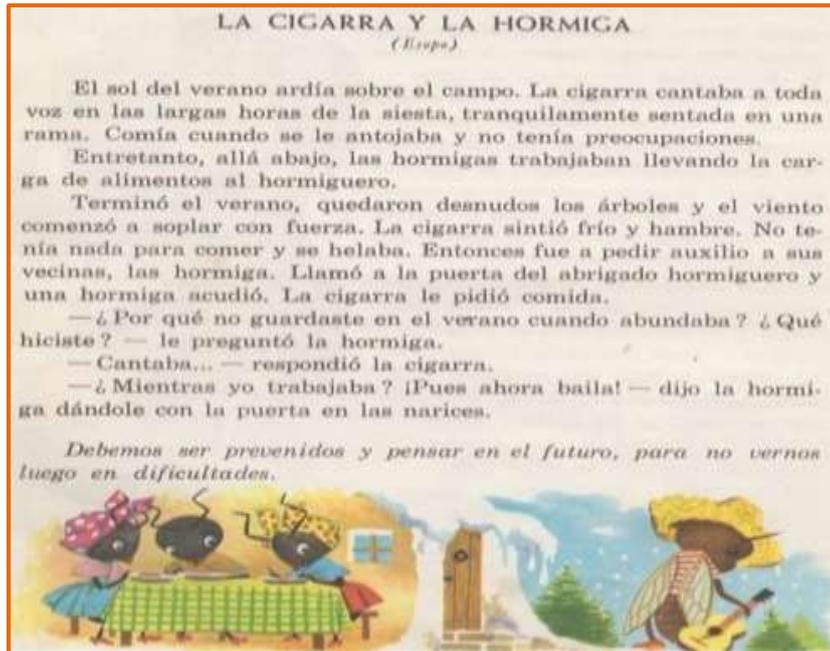


Áreas curriculares Lengua y Ciencias Naturales.

☺Tema: El texto literario: La fábula.

1-Lee atentamente la siguiente fábula.

**Docentes: Aciar Ontiveros, Gloria V. Brizuela, Cristina A. Fernández Murua, Carla A.**



2- Según la lectura de la fábula responde las siguientes preguntas.

a- ¿Durante qué estación se desarrolla la historia?

Verano     Otoño     Primavera     Invierno.

b- ¿Qué es cierto de la cigarra en la historia?

Compartió su comida.     Tenía hambre.     Ayudó a las hormigas.

2- Relaciona y une con una línea cada personaje con sus cualidades.

HORMIGA.	Perezosa.	Trabajadora
CIGARRA	Dedicada.	Abusiva.

3- ¿Cómo reaccionó la hormiga al ver a la cigarra? Señala la respuesta correcta.

¡Si hubieras trabajado cuando hacía buen tiempo, ahora no tendrías hambre!

¿Necesitas ayuda? Entra, que aquí tendrás refugio y alimento.

4- Escribe y responde: ¿Qué nos enseña este cuento?

5- Lee la fábula nuevamente y marca con mucha atención siguiendo las indicaciones.

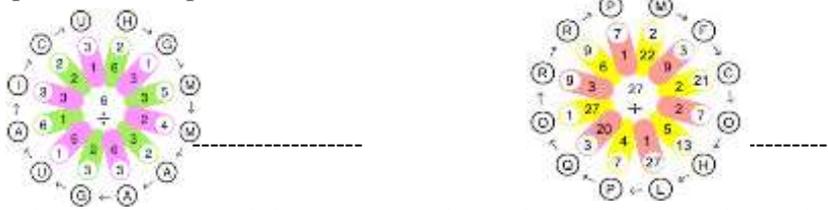
a- Con color rosado, subraya el título y con color marrón, las sangrías.

b- Con color rojo el punto seguido, con azul el punto y aparte, y con verde el punto final.



**700016000\_Juan Enrique Pestalozzi\_Turno Mañana\_Tercer Grado\_Retroalimentación\_Guía 24\_GrupoN°1.**

a- Tacha las letras de las divisiones equivocadas. Sigue las flechas y une las letras de las divisiones correctas para formar la palabra escondida.



6- Recorta los cuerpos geométricos que necesites y forma el cuerpo de una hormiga. Dibuja con fibra negra las antenas y las patitas de la hormiga, recuerda que tiene 6.

a- Escribe el nombre de los cuerpos usados y sus elementos.



☺ Para resolver el **Desafío**: Ten presente los conceptos trabajados en Matemática para resolver el “Rosco de Tercero”.

Área curricular Ciencias Naturales.

☺ Las hormigas al igual que los seres humanos tienen órganos y sistemas de órganos.

1- Lee y responde: a- ¿Cuál es el órgano principal del sistema circulatorio?

b- Dibuja el sistema digestivo y coloca los nombres de los órganos que lo forman.

☺ Las hormigas recolectaron los siguientes materiales. Otras hormiguitas los clasificaron.

a- Materiales en naturales y artificiales. Une con línea según corresponda.

NATURALES.				
ARTIFICIALES.				

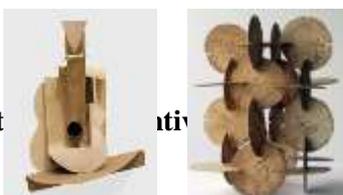
b- Escribe en qué estado se encuentran los materiales que trajeron las hormigas.



☺ Para resolver el **Desafío**: Recuerda lo visto en Ciencias Naturales para completar “El Rosco”.

**Áreas curriculares Educación Tecnológica y Educación Plástica.**

**Actividades: Escultura por ensamblaje:** creación escultórica a partir de la unión de materiales y objeto diversos.



Docent

ativ

V. Brizuela, Cristina A. Fernández Murua, Carla A.

**700016000\_Juan Enrique Pestalozzi\_Turno Mañana\_Tercer Grado\_Retroalimentación\_Guía 24\_Grupon°1.**

Pablo Picasso, Guitarra.

Damián Ortega, Modulo de construcción con tortillas.

1- Busca cajas de zapatos, cajas de remedio, cajas de té, tijeras y tapas de frascos.

a- Dibujar en el cartón varias figuras (circulo, cuadrado, rectángulo, triangulo, etc.), puedes repetir la misma figura y variar los tamaños o hacer distintas figuras.

b- Una vez dibujadas todas las figuras que vas a utilizar recórtalas.

c- Para que podamos ensamblarlas sin usar pegamentos hay que marcar unas aberturas donde se van a unir las formas.

d- Armar varias esculturas no muy grandes que van a utilizar como edificios.

e- Usa colores para diferenciar cada edificio. Ejemplo: azul para el edificio policial, rojo para el hospital. Puedes usar tiza, crayón, lápiz o tempera para pintar.



2- Busca materiales que tengas en casa para construir la maqueta.

a- Usa como referencia las esculturas de Educación Plástica para realizar los edificios.



3- Saca fotos de la maqueta y

envía a las señas de especialidades

☺**Resolución del Desafío:** ya terminaste la guía y ahora a resolver el desafío propuesto: Jugar al “El Rosco de Tercero” en la página “[educaplay](#)” y envía la foto-captura de tu participación a tu seño.

☺**Observaciones:** Se enviarán las imágenes ampliadas.

**Directora Silvia Ester Morito.**

**Vicedirectora Mónica Viviani.**