

## GUÍA PEDAGÓGICA N°7

**ESCUELA:** “ENI N°1 “FEDERICO FROEBEL”

**DOCENTES:** TERZI, Analía - NÚÑEZ, Leticia - CARRIZO, Georgina - NARVÁEZ, Nidia-  
CAMPILLAY, Natali - LÓPEZ, Paula - GREGOIRE, Noelia - GALVEZ, Hebe (Profesora de  
Educación Física)

**NIVEL:** Inicial

**SALAS:** 4 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA-TARDE

**TÍTULO:** “Jugando con los sentidos”



**DIMENSIÓN:** “AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL”

**ÁMBITO:** Ambiente Natural – Ambiente Social- Matemática

**NÚCLEO:** Seres vivos y su ambiente – Historia Provincial- Representación del espacio en el niño.

**CONTENIDO:** Los cinco sentidos y las acciones que se pueden realizar a través de ellos. – Características y modo de vida de los primeros habitantes de la Provincia de San Juan– Memoria visual, inteligencia espacial, capacidad de observación, análisis, concentración y atención.

### ➤ **PROPUESTA N°1**

La docente presentará un video de los 5 sentidos para observar en familia <https://www.youtube.com/watch?v=-uRGISSQBfY>. Luego respondemos algunas preguntas como ¿Qué podemos observar y escuchar en el video? ¿Sale alguna parte de la cara? ¿Cuál? ¿Ustedes tienen esas partes? ¿Para qué sirven? Por último realizamos una representación gráfica de lo que más me gustó. Al finalizar guardaremos el dibujo para luego enseñárselo a la docente.



---

RESPONSABLES: TERZI, Analía –NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVAEZ, Nidia-  
CAMPILLAY, Natali - LOPEZ, Paula- GREGOIRE, Noelia- Profesora de Educación Física GALVEZ,  
Hebe

**DIMENSIÓN:** “FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL”

**ÁMBITO:** Educación Física

**NÚCLEO:** El niño, su cuerpo y su movimiento

**CONTENIDO:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. (Los sentidos)

➤ **PROPUESTA N°2**

1. Armamos un circuito colocando la mesa a lo largo, una soga atada en las dos patas finales de la mesa a unos 35 cm del piso aproximadamente, a continuación sillas o botellas dispuestas en hilera, le sigue un camino con diferentes texturas armado con lo que se dispone en casa (alfombra de tela, de goma, de lana, cartones de huevos, telas, esponjas, plumas, goma eva, etc.), terminado el camino se coloca una silla o banqueta y al final del recorrido estando a su alcance un objeto que realice sonido (campanita, maraca, corneta, latita con piedritas adentro, etc.) un objeto que pueda oler (una flor, un perfume, una ramita de canela, etc.) y algo comestible (una fruta, galletas, pan, etc.). El pequeño debe estar descalzo, pasar por debajo de la mesa, agacharse y pasar por debajo de la soga como gusanito, esquivar las sillas o botellas, pasar por el camino con diferentes texturas (caminando o gateando), subirse a la silla y saltar. Al llegar a donde están los objetos debe señalar el que mamá le indica, por ejemplo ¿cuál hace sonido y con qué escuchamos? Lo mismo con el olfato y el gusto. Regresa por el mismo recorrido. Cierre: Nos ubicamos con la familia en el patio de casa o en la vereda y miramos todas las cosas que se encuentran cerca nuestro, nombrando los objetos y luego todas las cosas que se encuentran bien lejos nuestro más allá de la medianera o bien en la otra cuadra.

2. Jugamos a buscar a papá: quién se esconde haciendo ruido con un objeto seleccionado (campanita, maraca, silbato, etc.). Luego papá con un objeto luminoso (linterna, luz de celular, laser, etc.) proyecta esa luz en la pared y en el piso debiendo el pequeño atraparla caminando, saltando, agachándose, etc. Cierre: Todos los miembros de la familia sentados en un lugar de la casa con las luces completamente apagadas nos quedamos por un instante hasta que nuestros ojos comiencen a ver en dicha oscuridad y podamos reconocer los objetos que se encuentran a nuestro alrededor.

**DIMENSIÓN:** “COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA”

**ÁMBITO:** Artes Visuales Plástica –lenguaje

**NÚCLEO:** de producción y apreciación- oralidad

**CONTENIDO:** Descubrir, expresar, producir, apreciar y comunicar desde el lugar de la vivencia, el placer y el disfrute del momento compartido. Explorar los materiales en relación con: el tamaño, la textura, la forma, el color, el olor- Crear situaciones en contextos lúdicos, jugando con adivinanzas.

➤ **PROPUESTA N°3** TACTO

Realizamos en familia sin el alumno una “cajita mágica” utilizando una caja de zapatos, cortamos un círculo en la tapa para poder introducir elementos con distintas texturas y tamaños por ejemplo: goma eva, algodón, papel lija, tela, arroz, fideos, masa, entre otros. La actividad consiste en que el alumno introduzca la mano adentro de la caja, con los ojos cerrados y adivinar que toca, que textura tiene y a que le recuerda ¿Lo podemos relacionar con algún objeto de la casa? Buscamos en la casa algunos de los objetos antes mencionados. Mamá lo grabará para enviárselo a la docente.



➤ **PROPUESTA N°4** GUSTO

Jugamos al “té, chocolate, café ¿qué es?” El juego consiste en elegir 6 tipos de alimentos que tengan en la casa salado, dulce, agrio, amargo, líquido y espeso. Disponerlos en distintos platos con una cuchara, el alumno con los ojos cerrados probará cada uno de ellos y deberá adivinar que es. Al finalizar se sacará la venda para corroborar cuantos aciertos tuvo. ¿Cuál le gustó más? ¿Cuál le gustó menos? ¿Por qué?. Un familiar lo filma para enviárselo a la Docente.



➤ **PROPUESTA N°5** VISTA

Jugamos al detective, para ello realizamos una lupa con los materiales que tenemos en casa.

Mamá en voz alta nos cuenta que a María se le perdieron algunos elementos en la casa y necesita la ayuda de un detective para encontrarlas ¿ustedes la pueden ayudar? Deben buscar una zapatilla grande con cordones, un esmalte pequeño, una olla, un peluche, un

jabón, un broche para colgar la ropa. Al finalizar el alumno deberá decir para que sirve cada cosa. Un familiar nos saca foto para luego enviárselo a la docente.



➤ **PROPUESTA N°6** OIDO

Escuchamos y realizamos con nuestro cuerpo las diferentes mímicas que propone la canción. “Juan, Paco, Pedro de la mar” <https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>. Luego nos sentamos en ronda y conversamos al respecto. ¿Qué te pareció la canción? ¿De qué trataba? ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿La canción comenzó fuerte o suave? ¿Cómo terminó rápido o lento? Con ayuda de un adulto grabamos audios con las respuestas para enviar a la Docente. Disfrutamos nuevamente la canción en familia.

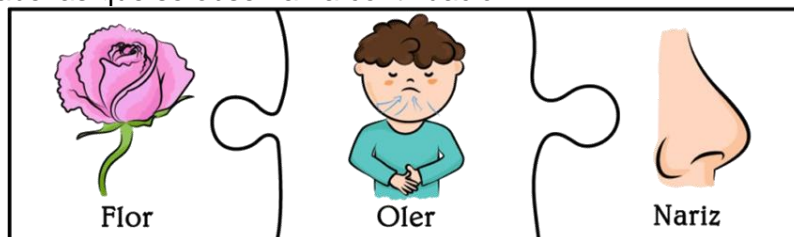
➤ **PROPUESTA N°7** OLFATO

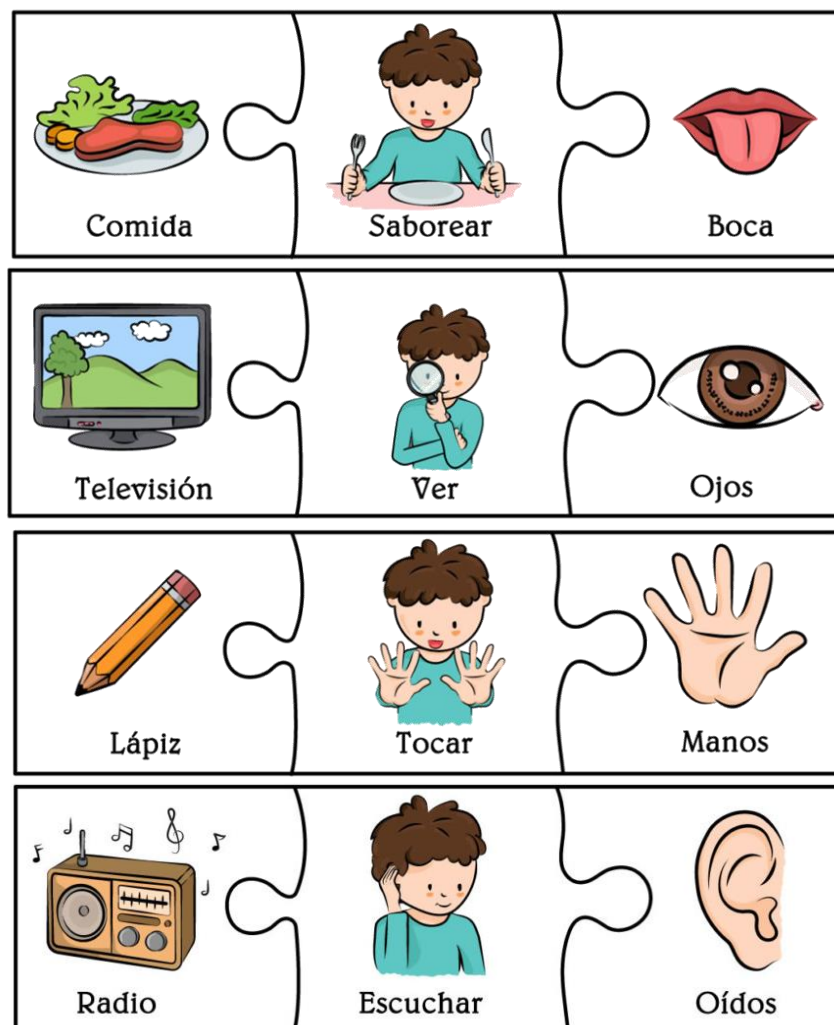
Con ayuda de un familiar buscamos 5 aromas distintos en la casa como: barro, gelatina, jabón, perfume, café. Los colocamos en una mesa y olemos cada uno de ellos ¿Cuál te gusta más? ¿Cuál te gusta menos? ¿Por qué? Elegimos dos elementos para realizar una obra de arte en una hoja, la dejamos secar y comprobamos cuál de los olores persiste. Guardamos la obra de arte para llevar luego al jardín.



➤ **PROPUESTA N°8** LOS 5 SENTIDOS

Jugamos en familia con las siguientes adivinanzas de los cinco sentidos <https://www.youtube.com/watch?v=8XzrAFDayEo>. Por último armamos y pegamos en dos hojas los rompecabezas que se observan a continuación:

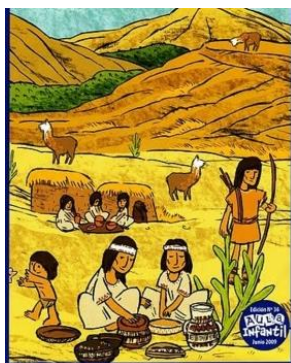




➤ **PROPUESTA N°9**

En familia buscamos un lugar cómodo para conversar sobre el cumpleaños de nuestra provincia de San Juan que se celebra el 13 de Junio. Luego debemos cerrar los ojos y escuchar con atención la leyenda “EL CACIQUE PIE DE PALO” que enviará la docente a través de un audio.

Al finalizar, en una hoja dibujamos los aborígenes que habitaban en la Provincia de San Juan, decoramos con recortes de tela, balerina, arpillera. Guardaremos el trabajo para luego llevarlo al jardín.



RESPONSABLES: TERZI, Analía –NUÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVAEZ, Nidia- CAMPILLAY, Natali- LOPEZ, Paula- GREGOIRE, Noelia- Profesora de Educación Física GALVEZ, Hebe

➤ **PROPUESTA N°10**

Recordamos la leyenda “El cacique pie de palo” que escuchamos anteriormente. Luego se propone ambientar con ayuda de un adulto, un lugar de la casa con diferentes rincones, donde explorarán los sentidos a través de las costumbres de los Huarpes.

Les proponemos caracterizarse de aborígen para recorrer los siguientes rincones :  
Primer rincón(vista): Colocarán imágenes sobre los huarpes donde puedan observar, alimentación, vestimenta, vivienda y costumbres.

Segundo rincón (gusto): Se colocarán imágenes o dibujos de los alimentos que consumían como el pescado, zapallo, maiz, tomate, poroto. Se preguntará ¿Probaron alguno de estos alimentos? ¿Qué sabor tiene? ¿Les gustó?

Tercer rincón(Tacto):Realizamos cacharros y collares, con diferentes texturas y tamaños utilizando masa de sal, arcilla o plastilina.

Cuarto rincón: (Oído): Con diferentes elementos como vasos descartables, tubos de cartón, botellas de plástico, tarros de leche, semillas, arroz. Realizamos instrumentos musicales y escuchamos su sonido. Sugerencia: Interpretar una canción .

Quinto rincón (Olfato): En último sector se encontrará un recipiente con barro, el alumno deberá oler y adivinar que es. Luego podrá manipularlo.

Al finalizar los invitamos a construir una choza utilizando sábanas, manteles, sillas.

El familiar que nos acompaña en la actividad, tomará una foto para enviar a la docente .

ENI N°1 Federico Froebel les desea “Feliz día del Padre” a esas maravillosas personas que cumplen un rol importante en la vida de los niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=5dQSj3IKUv8>.

Invitamos a los alumnos a realizar una tarjeta o simplemente envolver un abrazo y un beso gigante para regalar a papá en su día.



**Recordar:** Las actividades deben realizarse con los materiales que tenemos en casa y las imágenes pueden ser dibujos o figuras de revistas.

**DIRECTORA:** Marcela Fagale