



TÍTULO: “LA PATRIA ESTÄ DE FIESTA”

PROPÓSITOS:

_CONOCER Y COMPARAR ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA DE DIFERENTES GRUPOS SOCIALES EN LA SOCIEDAD COLONIAL.

_INTERCAMBIAR Y COMPARTIR IDEAS COOPERANDO CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL GRUPO.

_RECONOCER Y APRENDER EL GRAFEMA Y FONEMA DE LA LETRA P

_ESTIMULAR EN LOS ALUMNOS LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, UTILIZANDO SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS USOS DE LOS NÚMEROS.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ESCRIBIR PALABRAS CORTAS.
 - IDENTIFICA GRAFEMAS Y FONEMAS NUEVOS.
 - ARMA PALABRAS CON LAS LETRAS APRENDIDAS.
- RECONOCER ORALMENTE Y PONER EN PRÁCTICA LA ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES HASTA EL 30.
 - DESCOMPONE NÚMEROS EN UNOS Y DIECES
 - UBICA CORRECTAMENTE NÚMEROS EN EL CUADRO NUMÉRICO.
- RECONOCER DISTINTAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA ÉPOCA COLONIAL
 - NOMBRA LOS TRABAJADORES COLONIALES.
 - ENUMERA DIFERENCIAS ENTRE LA ÉPOCA ACTUAL Y LA COLONIAL.
- IDENTIFICAR LAS ETAPAS DEL CICLO DE LA VIDA DE ANIMALES
 - ORDENA LA SECUENCIA DEL CICLO VITAL.

DÍA 1 (LUNES 07/06) “LENGUA Y MATEMÁTICA”

1_ ESCUCHA EL CUENTO DE PALMIRO, UN CHICO PARECIDO A USTEDES, PERO DE OTRA ÉPOCA.

EL NEGRITO PALMIRO



PALMIRO ERA UN NEGRITO QUE VIVÍA EN LA ÉPOCA COLONIAL TODOS LOS DÍAS IBA A LA PLAZA AVENDER MAZAMORRA, PASTELITOS Y A VECES ESCOBAS.

COMO ERA MUY CHIQUITITO NO SIEMPRE VENDÍA Y MÁS DE UNA VEZ VOLVÍA CON TODO LO QUE HABÍA LLEVADO.

PALMIRO CAMINABA OFRECIENDO “ESCOBAS ESCOBITAS PARA LIMPIAR SU CASITA “LA GENTE PASABA Y NO LE COMPRABA.

HASTA QUE UN DÍA SE LE OCURRIÓ INVENTAR UN PREGÓN DISTINTO PERO PELIGROSO “ESCOBAS ESCOBITAS MÁGICAS LAS HIZO UN HADA MADRINA, BARREN

DOCENTES RESPONSABLES: EMILSE ROMERO-SILVANA GARCÍAS-VANESA ALANÍZ -PATRICIA ARANCIBIA.

SOLAS, LIMPIAN PAREDES Y VENTANAS, LIMPIAN SOLAS SIN CANSAR A LA PATRONA.

ESE DÍA PALMIRO VENDIÓ TODO, ESTABA CANSADO MUIY CANSADO Y UN POQUITO PREOCUPADO. QUÉ PASARÍA SI DESCUBRIERAN QUE LAS ESCOBAS NO TENÍAN NADA DE MÁGICAS.

Y PRONTO SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE DORMIDO, FUE UN DÍA TAN IMPORTANTE QUE HASTA SOÑÓ CON UNA ESCOBA MÁGICA QUE SE LE ACERCABA Y LO INVITABA A SUBIR, LO LLEVABA POR TODAS PARTES A MUCHÍSIMA VELOCIDAD, EL SUPPLICABA QUE LO BAJARA, PERO ELLA NO LE HACIA CASO CUANDO DE REPENTE APARECIÓ UN HADA MADRINA Y LE DIJO:

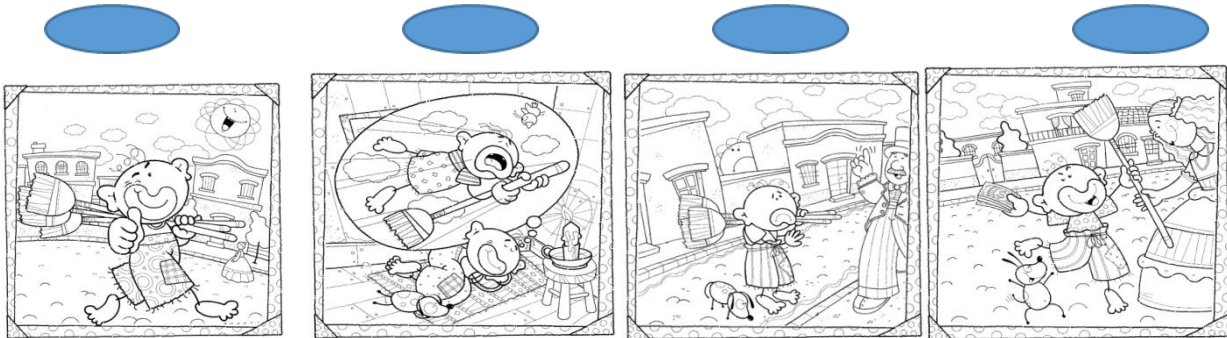
-TE VOY A BAJAR PALMIRO, PERO NO ENGAÑES MÁS A LA GENTE DICIENDO QUE LA ESCOBA ES MÁGICA. PALMIRO PROMETIÓ NUNCA MÁS MENTIR NI ENGAÑAR.

CUANDO DESPERTÓ COMENZA VENDER LAS ESCOBAS DICIENDO LA VERDAD “VENDO ESCOBAS, ESCOBITAS BARREN DE VERDAD ¡VIVA LA LIBERTAD!

2- COMENTA EN FAMILIA:

- ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES? ¿CUÁL ES EL MÁS IMPORTANTE? ¿DÓNDE VIVE? ¿QUÉ LE PASA? ¿QUÉ PROBLEMA TUVO QUE SOLUCIONAR? ¿CÓMO TERMINA LA HISTORIA?

3_ ORDENA LA SECUENCIA:



4_ PALMIRO NOS MUESTRA EL NÚMERO DE SU CASA:



1) OBSERVAMOS LA IMAGEN, ¿QUÈ FAMILIA ES? LEEMOS LOS NÚMEROS QUE APARECEN EN EL CARTEL

DOCENTES RESPONSABLES: EMILSE ROMERO-SILVANA GARCÍAS-VANESA ALANÍZ -PATRICIA ARANCIBIA.

- 2) ARMAMOS LA FILA DEL 20. TRABAJAMOS CON MATERIAL CONCRETO (TAPITAS, BLOQUES) UNOS Y DIECES

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									

COLUMNA

FILA

- OBSERVAMOS LAS REGULARIDADES EN EL CUADRO NUMÉRICO
 - RECORDAMOS QUE LAS ACOSTADITAS  SE LLAMAN FILAS Y LAS PARADITAS  "COLUMNAS".
 - OBSERVAMOS QUE LA COLUMNA DEL 0 TODOS TERMINAN EN 0
- LA COLUMNA DEL 7 TERMINAN EN 7. Y OTROSEJEMPLOS
- TAMBIÉN SE RECALCA QUE EN LA FILA DEL 10 TODOS COMIENZAN CON.
- LA DEL 20 TODOS COMIENZAN CON 2 (DE 20).
 - 1) COMPLETA LA GRILLA.
 - 2) PINTA LA COLUMNA DEL 4 DE AMARILLO Y LA DEL 8 DE VERDE.
 - 3) PINTA DE NARANJA LA FILA DEL 20.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									

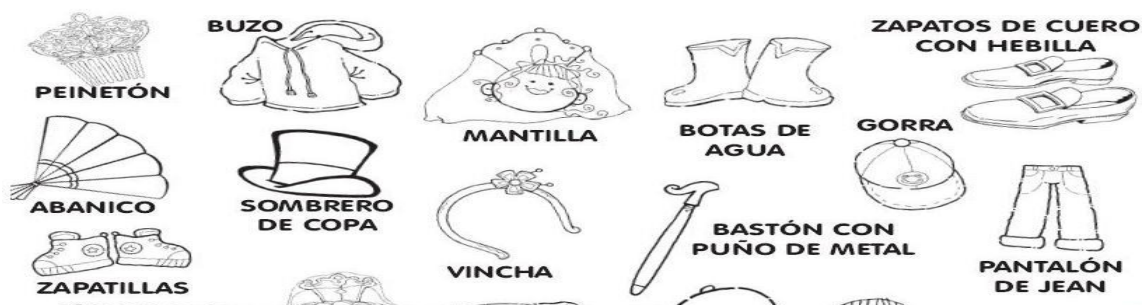
DÍA 2 (MARTES 08/06) "CIENCIAS SOCIALES Y MATEMÁTICA"

RECORDAMOS ¿QUÉ DECÍA PALMIRO CUANDO VENDÍA LAS ESCOBAS?

1- OBSERVA EL VIDEO DE "PREGONES DEL 25 DE MAYO" TE INVITO A QUE PUEDES BAILAR Y CANTAR JUNTO A LA CANCIÓN. LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/ERVRYXSSK18](https://youtu.be/ervryxssk18)

2_ RECORTA Y UBICA CADA EMENTO EN LA ÉPOCA QUE COREESPONDA

MODA Y ÉPOCAS



DOCENTES RESPONSABLES: EMILSE ROMERO-SILVANA GARCÍAS-VANESA ALANÍZ -PATRICIA ARANCIBIA.

ÉPOCA ACTUAL

ÉPOCA COLONIAL

3_AYUDAMOS A TOMASA A CONTAR PASTELES:

TRAIGO PASTELES CALIENTES, PARA LOS VALIENTES.



¿CUÁNTOS PASTELES TIENE EN TOTAL? _____

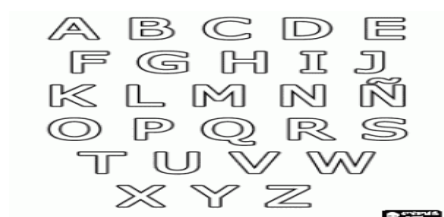


DÍA 3 (MIÉRCOLES 09/06) “LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA”

1_OBSERVA CON QUÈ LETRA COMIENZA EL NOMBRE DE PALMIRO.

2 ¿CONOCES ALGÚN NOMBRE QUE COMIENCE COMO PALMIRO? LO ESCRIBIMOS CON LA AYUDA DE MAMÁ.

3_BUSCA LAS LETRAS DEL NOMBRE DE PALMIRO EN EL ABECEDARIO Y COLORÉALAS.



4_REFLEXIONAMOS: ¿PIENSAS QUE PALMIRO TENÌA DERECHOS? ¿SERÌA LIBRE? ¿USTEDES TIENEN DERECHOS? ¿PUEDEN ELEGIR A QUÈ JUGAR?

5_APRENDEMOS: “SOMOS LIBRES CUANDO RESPETAMOS LOS DERECHOS Y LA LIBERTAD DE LOS DEMÀS”.

6_PREGÚNTALE A TU AMIGO A QUÈ LE GUSTA JUGAR Y DIBÚJATE JUGANDO CON ÉL.

DÍA 4 (JUEVES 10/06) “MATEMÁTICA Y LENGUA”

1_TRABAJAMOS CON LAS TAPITAS FORMANDO Y DESARMANDO NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 10 Y DEL 20.

DOCENTES RESPONSABLES: EMILSE ROMERO-SILVANA GARCÍAS-VANESA ALANÍZ -PATRICIA ARANCIBIA.

2_DESARMAMOS LOS NÚMEROS EN DIECES Y UNOS (NOS AYUDAMOS CON LAS TAPITAS).

		
10 + 8	20 + _____	_____ + _____
DIECES UNOS	DIECES UNOS	DIECES UNOS

3_FORMA COMO PUEDES, CON EL EQUIPO DE LETRAS, LAS PALABRAS QUE TE DICTA MAMÁ.

PATO—POMO—PALO

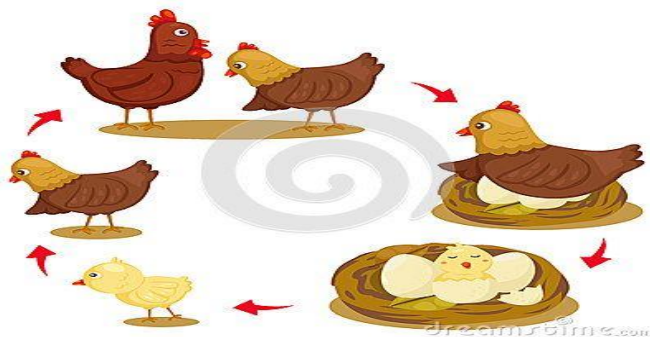
4_UNE LAS PALABRAS QUE COMIENZAN IGUALES:



DÍA 5 (VIERNES 11/06) “CIENCIAS NATURALES”

LOS ANIMALES ERAN UTILIZADOS COMO MEDIO DE TRANSPORTE EN LA ÈPOCA COLONIAL. APRENDEMOS QUE TODOS LOS ANIMALES TIENEN UN CICLO DE VIDA.

- MIRÁ, Y CON AYUDA DE MAMÁ, ESCRIBÍ EN CADA IMAGEN LA PALABRA CORRECTA.



NACE_CRECE_REPRODUCE_MUERE

DIRECTORA MÓNICA GONZÁLEZ

VICEDIRECTORA MARÍA CABALLERO.

DOCENTES RESPONSABLES: EMILSE ROMERO-SILVANA GARCÍAS-VANESA ALANÍZ -PATRICIA ARANCIBIA.

ÁREA: MÚSICA

DOCENTE: HEBE TELLO

1° Grado

Propósito: Estimular el desarrollo de la capacidad audio perceptiva, valiéndonos de los sonidos del entorno.

Actividades:

1. Escuchar la canción "El auto bochinero de la granja de Zenón". LINK :<https://www.youtube.com/watch?v=hxKcpyZT260&feature=youtu.be>
2. Identificar auditivamente los sonidos naturales y artificiales que están escondidos en la canción.
3. Escribirlos en el cuaderno con ayuda de tu equipo de letras y luego dibuja los sonidos que escuchaste.

ÁREA: TEATRO

DOCENTE: CECILIA ANDREA HERNANDEZ

Propósito: Propiciar situaciones de enseñanza que acerque a los niños al lenguaje teatral a través de la virtualidad.

Actividades:

Busca un cuento corto que puedas pegar en el cuaderno, mamá te ayuda a leerlo y escribes los personajes que aparecen.

Con ayuda de algún integrante de mi familia intento dramatizar lo que ocurre en la historia (Puedo filmar y compartir con mis compañeros)

AREA: EDUCACION FÍSICA

DOCENTE: FERRER MARIANA

PROPÓSITOS

-  Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

ACTIVIDADES

Entrada en Calor

Movilidad Articulad:

DOCENTES RESPONSABLES: EMILSE ROMERO-SILVANA GARCÍAS-VANESA ALANÍZ -PATRICIA ARANCIBIA.

Empezar a mover el pie de un lado a otro y en forma circular, luego continuo con la pierna hacia adelante y atrás, continuo con los brazos de forma circular lo realizo (repetir 3 veces).

1. Tenis con Matamoscas

Necesitamos un globo inflado grande y dos matamoscas (sino con las manos), colocamos una piola simulando una red de tenis atada a dos sillas y ubicarla una en cada extremo. El juego consiste en pegarle al globo y pasarlo sobre la red hacia el otro lado y el contrario realizará lo mismo, cuando el globo caiga al suelo habrá punto para el otro adversario. Cada cinco puntos se cambian de cancha y ganara el que llegue a los 15 puntos.



1. Necesitamos 5 cajas de zapato. La actividad consiste en ubicar las cajas en filas a una distancia de tres pasos en cada caja, debe realizar salto con los dos pies junto pasando por arriba de las cajas y al finalizar vuelvo saltando con un pie. (realizarlo 4 veces).



DIRECTORA: GONZALEZ MONICA

VICE DIRECTORA: CABALLERO MARIA

DOCENTES RESPONSABLES: EMILSE ROMERO-SILVANA GARCIA-VANESA ALANÍZ -PATRICIA ARANCIBIA.