

### ***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la

**700013200\_EscuelaENI N°14 “Alfonsina Storni “ Sarmiento\_ Salas 3 años\_ NIVEL INICIAL GuiaN°3\_2020\_Area Curricular: Dimensión Formación Personal y Social/ Comunicativa y Artística**

plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

**Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706**

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

*Educación te sigue acompañando.*

**700013200\_Escuela ENI N°14 “Alfonsina Storni “ Sarmiento\_ Salas 3 años\_ NIVEL INICIAL Guia N°3\_2020\_Area Curricular: Dimensión Formación Personal y Social/ Comunicativa y Artística**

Escuela: ENI 14 Alfonsina Storni

Docentes: Cristina Regalado, Johana Trujillo, Ana Pasten-Silvana Zepeda-Fernanda Yuste

Sala: 3 años

Nivel: Inicial –Guía N° 3

Turno: Mañana-Tarde

Nivel: Inicial

Equipo de Conducción: Juana Santana- Sandra Bustos

Título de la Propuesta: NOS QUEDAMOS EN  Y APRENDEMOS EN FAMILIA

Dimensión	Ámbito	Núcleo	Contenido
Formación personal y social	Convivencia	Convivencia armoniosa	-Participación activa con la familia
	Educación Física	El niño su cuerpo y su movimiento	-Habilidades motoras básicas del tipo locomotivas -Adquisición y diferenciación progresiva de las formas de salto.
Comunicativa y Artística	Música	Fuentes sonoras no convencionales.	-Percusiones corporales. Palmas, dedos, pies y sus posibilidades sonoras.
	Teatro	Movimientos corporales	-Exploración del movimiento expresivo del cuerpo
Juegos tradicionales Juegos motores			

## ACTIVIDADES

### Día 13

#### “Enroscar y desenroscar tapones”

- Junto a la familia juntaremos botellas descartables (minimo4)después se deberá cortar en la parte superior, dejando la parte del pico de la misma
- Luego la pueden decorar con papelitos, algodón, papelito de golosinas etc.
- Posteriormente se pedirá enroscar y desenroscar las tapas, una a una en cada botella.
- Por último, se preguntará al niño/a si ¿se le hizo difícil? ¿Por qué?



### Día 14 Área Música

A) Proponemos a los alumnos jugar con una canción que despierte el interés por las percusiones

Debajo un bo ton ton ton (golpear en la panza al decir TON TON TON)

Que encontró Mar tin tin tin (golpear con las palmas al decir TIN TIN TIN)

Había un ra ton ton ton (golpear con los pies al decir TON TON TON )

Ay! Que chiqui tin tin tin (golpear en la cabeza al decir TIN TIN TIN) Cantamos la

canción en compañía de la familia: en cada repetición (TON TON TON, TIN TIN TIN

) podemos ir golpeando en diferentes partes de nuestro cuerpo y los alumnos deben ir

imitando las percusiones corporales que sugiere nuestra familia.

B) . Luego proponer a los alumnos buscar otros lugares donde golpear en nuestro propio cuerpo y obtener sonidos.

### Día 15

#### “Jugamos con palitos de escoba “

- Se pedirá a las familias que corten palitos de escoba o de ramas secas (la cantidad que quieran), para ser introducidas por los niños en un vasito de telgopor, lata de arvejas (perforada)

**700013200\_EscuelaENI N°14 “Alfonsina Storni “ Sarmiento\_ Salas 3 años\_ NIVEL INICIAL GuiaN°3\_2020\_Area Curricular: Dimensión Formación Personal y Social/ Comunicativa y Artística**

- Posteriormente se solicitará al niño/a que introduzca de a uno cada palito en una de las perforaciones.



### **Día 16 Área Curricular Teatro**

1. Nos ubicamos en un espacio amplio y nos disponemos en forma circular. Y realizaremos diferentes expresiones de nuestro rostro. ¿Cómo? Primero elegiremos un sentimiento entre todos, por ejemplo tristeza, y todos tendrán que representarlo con nuestro rostro la expresión pero antes ocultarlo detrás de nuestras manos. A la cuenta de tres, todos deberán mostrar la expresión lograda.

**Ejemplos de sentimientos:** Alegría, tristeza, sorpresa, miedo, enojo, vergüenza, desagrado

2. Un adulto, a través de algún reproductor de música, hará escuchar la canción “Si tu tienes muchas ganas de ...” Y en base a ella vamos a ir representando las diferentes acciones que nos irá diciendo la misma Por ejemplo: “Si tu tienes muchas ganas de reír (reímos todos) “...si tu tienes muchas ganas de reír...” (exageramos más la acción de reír) “...si tu tienes la razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír ...” (reímos todos). Mientras esperamos que se nombre a la acción en la canción podemos marchar al compás de la música.

#### **Variantes:**

- Mientras representamos la canción nos iremos desplazando de manera circular.
- Haremos variantes de velocidad de las acciones
- Agregamos cantando acapella otras acciones referidas a sentimientos vistos en la primer actividad de inicio. Ejemplos: \*Si tu tienes mucho mucho mucho miedo... si tu tienes mucho mucho mucho **miedo**...\*, \*Si tu tienes mucha mucha mucha **vergüenza**, si tu tienes muchas muchas muchas ganas de **sorprenderte**...”

**700013200\_EscuelaENI N°14 “Alfonsina Storni “ Sarmiento\_ Salas 3 años\_ NIVEL INICIAL GuiaN°3\_2020\_Area Curricular: Dimensión Formación Personal y Social/ Comunicativa y Artística**

3. Llego el momento de bajar nuestras energías para eso nos sentaremos en el lugar y haremos ejercicios de respiración.
- Cada vez que inspiramos iremos ocultando nuestro rostro con nuestras manos (como en el ejercicio de la actividad de desarrollo)
  - Cada vez que expiramos o expulsamos el aire iremos mostrando nuestro rostro.
  - Si estamos muy cansados, podemos recostarnos en el suelo (panza arriba)
  - Repetiremos los ítems de respiración anterior unas 5 veces o la cantidad necesaria para relajarnos. Recordar ir graduando velocidad primero más rápida y luego mucho más lenta.

**Día 17**

**“Las Tres en raya”**

- En primer lugar, se deberá juntar piedritas de diferentes formas (total 6) para junto a la familia hacer un TA TE TI. Pueden pintarlas con lo que tengan en casa,
- Luego se dibuja el tablero o utilizan cuatro sorbetes o tiritas de papel.
- Posteriormente la familia deberá explicar el juego, una vez realizada la explicación y demostración se procederá a jugar. Por último, deberán expresar si ¿les gustó jugar?



**Día 20 Área curricular Ed. Física**

**Actividades para trabajar en familia:**

- 1-**En un espacio de la casa, saltar como puedo: con un pie, con dos pies, experimentando los saltos.
- 2-** Saltar con papá o mamá de la mano con ambos pies. Que papá o mamá nos ayuden a saltar algún escalón, o cajón. (Experimentar salto en profundidad).
- 3-** Animales Saltarines!!!! Jugamos con la familia a imitar animales que saltan. Por ej: saltamos como canguros, como conejos, ranas,etc.
- 4-**Con ayuda de mamá o papá armar un circuito con distintos elementos (sogas, palos,

**700013200\_EscuelaENI N°14 “Alfonsina Storni “ Sarmiento\_ Salas 3 años\_ NIVEL INICIAL GuiaN°3\_2020\_Area Curricular: Dimensión Formación Personal y Social/ Comunicativa y Artística**

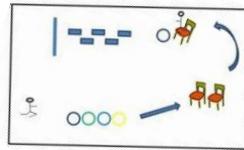
tizas, cintas, tubos de cartón, etc.). Y saltarlo con un pie, con ambos pies

1- Con sogas o tizas, marcar en el suelo círculos. (**Saltar con dos pies juntos**).

2-Con ayuda de la familia, **saltar** un cajón, silla.

3-**Saltar** palitos o tubos.

(Este circuito es a modo ilustrativo, pueden armar diversos circuitos con diferentes materiales que hay en casa).



## Día 21

### Juego de las huellas

- Marcamos en diferentes papeles que tengan en casa, los piecitos de los pequeños o pueden dibujarlos en el piso de tierra, haciendo un circuito donde la silueta la coloquen en distintas posiciones.
- Luego se realizará juntos y en familia el circuito que crearon anteriormente, una vez que terminen con el circuito podrán realizarlo en compañía de un dado para hacerlo más dinámico.



## Día 22

### La mascota de la sala

- Con ayuda de la familia dibujarán el animal de la sala con cebo de vela y luego insertarán la hoja en una fuente con agua y colorante, mate cocido, té ,café etc
- Por último, dejarla secar y ver qué sucedió, conversar con los integrantes de la familia sobre lo realizado. Colocar el nombre del niño
- **Día 23 Área Curricular Música**

**700013200\_EscuelaENI N°14 “Alfonsina Storni “ Sarmiento\_ Salas 3 años\_ NIVEL INICIAL GuiaN°3\_2020\_Area Curricular: Dimensión Formación Personal y Social/ Comunicativa y Artística**

A). ¡¡¡¡Cantamos la canción pero esta vez atención seguimos las siguientes indicaciones al momento de hacer percusión!!!!

Debajo un bo ton ton ton (percutir nuestras maracas realizadas la semana anterior al decir  
TON TON TON)

Que encontró Mar tin tin tin (percutir con la parte posterior de dos cucharas soperas al decir  
TIN TIN TIN)

Había un ra ton ton ton (percutir nuestras maracas realizadas la semana anterior al decir  
TON TON TON)

Ay! Que chiqui tin tin tin (percutir con la parte posterior de dos cucharas soperas al decir  
TIN TIN TIN)

B). En grupo, se puede realizar un juego sencillo (cadena rítmica) para poner en práctica la memoria auditiva. Se trata de improvisar una secuencia de sonidos corporales a partir de la intervención de cada compañero o compañera de juegos. Todos se sientan formando un círculo. El primer participante emite un sonido corporal que el siguiente imitará, además de añadir otro.

C) El tercer participante imitará los dos primeros sonidos y añadirá otros más. Y así sucesivamente, hasta llegar al número máximo de sonidos que sea capaz de recordar

3. Otro Juego: ¿Jugamos a qué escuchas? Pedir a todos los participantes que cierren los ojos durante un minuto y escuchen. Un director de orquesta (algún miembro de la familia) hará distintos sonidos con su cuerpo. Después del tiempo estimado abrirán los ojos y trataran de nombrar los sonidos que escucharon.

## **Día 24**

### **“Caminando por la cuerda floja”**

- Se jugará en casa a los equilibristas, se propondrá hacer acrobacias como ellos, para esto se preparará un circuito realizado con lana, piola lo que tengan en casa.
- Luego será hará una línea recta, otra en zigzag y terminará en un espiral. Se caminará sobre ella según indique el padrón de las mismas.

