

Escuela: J.I.N.Z N°16 José Mármol

Deán Funes

Dr. Alfredo Calcagno

Dr. Federico Cantoni

Buenaventura Luna

Docentes: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Erica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria, Prof. Gonzales Andrea, Prof. Sosa Oscar.

Sala: 4 años.

Turno: mañana

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural

Ámbito: Ambiente Social

Contenido:

- Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales: “La tradición”

Título de la propuesta: “QUE NUNCA SE PIERDAN NUESTRAS COSTUMBRES”

Día 1 “Ha llegado la tradición y de una forma diferente y la vamos a celebrar”

- ♥ Observamos el video de la yerba mate:

<https://www.youtube.com/watch?v=f95ZMikCrKM&t=182s>

- ♥ ¿Qué personajes se encuentran en la leyenda? ¿Qué hace la luna? ¿Cómo se llama? ¿A quien pidió que la acompañe? ¿La nube de qué color era? ¿Cómo se llamaba? ¿Que se les apareció en el bosque? ¿Quién las salvo del yagareté? ¿Qué les convidaron en la casa del cazador? ¿Qué le regalo la luna al cazador? ¿Que representa la yerba?
- ♥ Dibujar los personajes del cuento.



Docentes Responsables: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Erica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria, Prof. González Andrea, Prof. Sosa Oscar.

Día 2

- ♥ Averiguamos en familia que es “LA TRADICIÓN”
- ♥ Observamos el video de la tradición
<https://www.youtube.com/watch?v=mgNAA7QnDes>
- ♥ Dialogamos que tradiciones tienen en la familia: si toman mate, que comidas típicas comen, como se visten los gauchos y las paisanas.
- ♥ Con masa de sal moldeamos un mate y lo pintamos.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

“Tradiciones argentinas” ¿Saben que es un mate?

En esta actividad con supervisión de un adulto, sobre una hoja dibujaremos el contorno de un mate, en donde por el centro le colocaremos un poco de Plasticola y le tiraremos de a poco con la mano, yerba para que se pegue en el centro de nuestro dibujo. Una vez esto seco con cuidado, agitamos la hoja y quitamos el excedente de yerba.

Día 3

- ♥ Adivina adivinador ¿Tú sabes quién soy?
- ♥ Relaciona con el dibujo que corresponde

De mano en mano lo pasan
Todos quieren un poquito
Dulce o amargo da igual
Siempre que este calentito



.....
Se pueden rellenar con carne
También con jamón y queso,
La masa tiene repulgue
¿Será que me gusta por eso?



.....
Para comer con pan
O solito con cuchara
No hay dulce como este dulce
Que la vaca nos regala.



Docentes Responsables: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Erica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria, Prof. González Andrea, Prof. Sosa Oscar.

.....
El gaucho cuando cabalga
No pasa nada de frío
¿Quién puede decir el nombre
de lo que lleva de abrigo?



.....
Animales de cuatro patas
Que relincha y anda al trote
Es el padre del potrillo
Y al hombre lleva al galope.



.....
¿Quién se puede haber vestido
Con sombrero y alpargatas
Y montado en un caballo
Ando con poncho y bombacha?



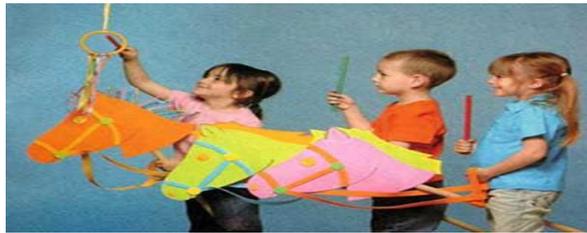
ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

”Teru teru”

- ♪ Escuchamos la canción con atención:
<https://www.youtube.com/watch?v=XOzQPisYlKq>
- ♪ ¿Qué instrumento se escucha primero? ¿Qué instrumento se suma? ¿Hay una parte de la canción que se repita igual? ¿Qué dice?
- ♪ Tomamos una tapa plástica y un envase de mayonesa o café y hacemos observar al niño/a como ruedan en el suelo, el trayecto que recorre y cómo cae.
- ♪ Se propone que dibuje el recorrido con un dedo en el aire.
- ♪ Ahora a jugar. El juego consiste en decir “teru”, pero de la siguiente manera: se comenzará a decir “te” cuando la tapa empieza a rodar y “ru”, cuando cae al piso. El resultado será “teeeeeru”.
- ♪ Escuchamos nuevamente la canción, aprendemos el estribillo y lo cantamos algunas veces con tono fuerte y otras con tono suave.

Día 4

- ♥ Investigamos a que juegos jugaban antes y cuáles de ellos todavía perdura.
- ♥ Confeccionamos un caballo con un palo y jugamos a ser jinetes
- ♥ Juego: Sortija
- ♥ Materiales: caballos de madera, varillas de madera o caña de 20 cm de largo, argolla de madera o cartón decorada con cintas de colores. Divididos en dos equipos, los participantes, montados en caballitos de madera, deben embocar un palo de escoba en un aro sostenido de un travesaño.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Inicio: Este juego se realizará de la siguiente manera con la ayuda de algunos familiares. Se trata de ir caminando por las líneas pintadas en el suelo (cocos) para no ser atrapados por otro participante (comecocos). No se podrá dar media vuelta, correr o salirse de las líneas. En el caso de que dos cocos se encuentren frente a frente no podrán cruzarse y tendrán que dar media vuelta. El niño/a atrapado intercambiará su rol con el comecocos.

Desarrollo: El juego de la piedra: Los alumnos o las alumnas deberán ir a un pie por el suelo, y recoger la piedra conforme vaya cayendo. De esta manera, aprenderán a mantener el equilibrio, cuando tengan que agacharse por la piedra tendrán que levantarla sin poner la otra pierna en el suelo.



Vuelta a la calma: Stop: Uno de los alumnos o alumnas, se quedará en el medio y dará palmas, y los que se encuentran a su alrededor se irán pasando la pelota (familia). Lo harán al ritmo que este marcando el o la participante que está en el medio. Cuando deje de dar palmas, el que tenga la pelota en ese momento será el siguiente en ponerse en el medio.

Día 5

- ♥ “Somos artesanos vamos a teñir la lana de nuestro poncho para que pueda lucir”
Utilizaremos:
 - Lana de oveja, lana o algodón
 - Te, Yerba, veteraba o aceituna.
- ♥ Con ayuda de mamá teñimos la lana con algunos de los materiales que tengan en casa.
- ♥ Luego en una hoja dibujamos un poncho y realizamos un bonito collage con las lañas teñidas.

AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

“Jugamos a la Gallinita Ciega”

En esta actividad con la familia jugaremos:

Reglas del juego: La gallinita ciega es un juego en el que a un jugador se le tapan los ojos con un pañuelo y el resto de jugadores tienen que darle vueltas al que pilla. Mientras todos corren y la gallina gira, se va cantando una canción.

A partir de ese momento, el jugador nombrado «gallina ciega» intenta atrapar a alguno de los que juegan, guiándose por sus voces. Cuando alguien es atrapado sustituye a la gallina. Los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de dónde se encuentran (como, por ejemplo: cantando o gritándole direcciones como izquierda o derecha).

Canción de la gallinita ciega:

Gallinita, gallinita ¿Qué se te ha perdido en el pajar?

Una aguja y un dedal

Da tres vueltas y la encontrarás

Día 6 “El trigo ya está en el molino para convertirse en una rica harina”

- ♥ Observamos el video <https://www.youtube.com/watch?v=iAcLFDDSuTw>
- ♥ ¿Cómo se obtiene la harina? ¿Saben de dónde sale la harina? ¿De qué planta? ¿Dónde llevaban ese grano? ¿En que se convierte el trigo? ¿Qué cosas se pueden hacer con harina?
- ♥ Cocinamos unos ricos pan o tortitas para compartir el mate en familia

“Recordar antes de hacer la comida lavarnos bien las manos”

AREA CURRICULAR: MUSICA

- ♪ Un miembro de la familia busca un elástico. La propuesta es que cuando el elástico se estira el niño/a digan “te” y cuando se encoja diga “ru”. Esto permitirá mucha variante ya que el miembro de la familia podrá hacerlo lentamente o rápido, muchas veces seguida, con periodo de silencios.
- ♪ Un miembro de la familia sostiene una hoja de papel. La consigna es decir “teru” la mayor cantidad de veces antes de que la hoja toque el suelo.
- ♪ Esta canción “teru teru” pertenece al género folclórico es un malambo.
- ♪ ¿Te animas a bailar? Hay que combinar movimientos de piernas y pies, respetando el ritmo básico, los movimientos pueden ser golpes con el talón, con la punta, salto con un solo pie, elevarla la pierna hacia a delante y arrastrar el pie hacia atrás, etc.

Día 7

- ♥ Mamá nos lee un verso y tratamos de memorizarlo.

*Si quieren pasar un rato
De verdadera amistad
Compartan un matecito
Que es bebida nacional
Digestivo, energizante,
Bueno pa´ sacar la sed
Tomemos dulce o amargo,
Con yuyito o terere.*

- ♥ Luego nos vestimos como gaucho y paisana y recitamos la copla.
- ♥ Vamos a comparar la vestimenta que usaban los gauchos y paisanas con los de la actualidad ¿Cómo se vestían antes? ¿que usaban las mujeres? ¿y los hombres ahora? ¿nos vestimos igual?
- ♥ Comparar. En familia realizamos un baile folclórico (tradicional) y un baile actual.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACION FÍSICA

Inicio: Filas locas: Con la ayuda de la familia realizamos este juego. Consiste en que la fila se desplaza andando y él o la último/a va corriendo rápidamente y se coloca el o la primero/a y mantiene la marcha, entonces sale el que se ha quedado último y repite la acción. Se termina cuando el participante que inició el juego, el o la primero vuelva a situarse en esta posición.

Desarrollo: El adulto propondrá las siguientes consignas:

- Lanzamos la pelota hacia arriba, y la agarramos.
- Lanzamos la pelota hacia adelante corremos y la buscamos.
- Lanzamos hacia atrás y corremos a buscarla.
- Desde la cabeza, lanzamos la pelota hacia arriba con las dos manos, e intentamos agarrarla sin que toque el piso.
- Lanzamos la pelota con una mano luego con la otra.

Las actividades anteriormente descriptas se pueden repetir 2 veces.

Vuelta a la calma: La fotografía: con la ayuda de la familia, un participante se coloca adelante de las otras personas y hace como si les sacara una foto. Éstos se colocarán como si estuvieran posando. Luego, el que “saco la foto” saldrá del lugar determinado; mientras, los otros realizan un cambio dentro de la pose. El “fotógrafo” tendrá que identificar el cambio que se ha producido.



Día 8

- ♥ “También es una tradición armar nuestro árbol de navidad”
- ♥ En familia armamos un arbolito de Navidad con el material que tengan en casa



“ES MEREcido TOMARSE ESTE TIEMPO, PARA PODER AGRADECER A CADA UNA DE USTEDES FAMILIA POR ESTAR Y COMPRENDER.

QUE NO NOS FUE FÁCIL NI PARA USTEDES NI PARA NOSOTROS; TODO ESTE TIEMPO TRANSCURRIDO, Y QUE NO NOS PODEMOS DETENER EN EL FUTURO DE NUESTROS HIJOS”

GRACIAS INFINITAS...

Directora: Lic. Marisa Molina.

Docentes Responsables: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Erica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria, Prof. González Andrea, Prof. Sosa Oscar.