

**GUÍA N° 4 – NIVEL PRIMARIO – JORNADA COMPLETA****Título:** Mis producciones**Propósitos:**

- Favorecer la expresión oral y la comprensión lectora, para promover la confianza y motivación en el logro del desafío propuesto.
- Fomentar la comprensión de distintos acontecimientos socio histórico, identificando distintos actores intervinientes, con sus acuerdos y conflictos.

**Actividades de desarrollo****Ciencias Naturales – Lengua: Día 1****1- Relee el texto de la guía 3 “SAN JUAN Y SU FAUNA EN SU ESPLENDOR”.**

- a- Indica párrafos con llaves.
- b- Subraya Ideas principales.

**2- Selecciona el animal acuático, como personajes principal y un indio o india,( incluye el sol, el agua, la luna y otros elementos de la naturaleza que desees) y los secundarios, para crear tu leyenda. Colócale nombres****3- Explica que es una leyenda.****Ciencias Naturales: Día 2****1- Releemos el fragmento del texto: Ambiente que tienes en el cuaderno.**

***Ambientes de transición.*** Son zonas donde se ponen en contacto también los animales acuáticos y aeroterrestres: la **transición** entre ambos tipos de **ambiente**.

Son **ejemplos** las costas de los ríos, de las lagunas y de los mares. La costa del mar puede ser una pendiente suave (playas) o un escalón gigante (acantilados).

**2- Explica cómo está compuesto un ambiente** acuático con tus palabras.

**3- Dibujo animales acuáticos y de transición, con los nombres que le pusiste para la creación leyenda.**



*(PUEDES AGREGAR ANIMALES DE OTROS AMBIENTES)*

**4- Describe las características del animal, que elegiste para tu leyenda.**

**LENGUA: DÍA 3**

**1- Observa las siguientes imágenes y textos informativos que te servirán para tu redacción.**



## ACTIVIDADES

- Eran sedentarios, es decir, instalaban sus viviendas en un lugar y no se trasladaban.
- Los hombres practicaban la caza y la pesca; mientras que las mujeres recolectaban frutos, semillas, raíces y huevos.
- También se dedicaban a la agricultura, entonces construían redes de canales y acequias para aprovechar el agua de los ríos y garantizar el riego del maíz, la quínoa, el poroto, y la calabaza que ellos sembraban.



**2- Comenta con tu maestra, sobre la historia que piensas narrar, para que te ayude a organizar tus ideas.**

**3- Redacta la primera escritura de tu leyenda en hoja borrador.**

**Consejito:** Escribe oraciones que explique la trama textual de tu leyenda, la secuencia de los hechos, es decir cuenta quienes son los personajes que intervienen y que sucederá en la narración para luego ampliar, aclarar y corregir, detalles que aparecen.

**4- Cuenta la intención que tienes como escritor, que deseas transmitir.**

*La enseñanza que deja esta leyenda consiste en:* .....

.....

.....

**5- Dibuja escenas en tu borrador, para que te ayuden y te orientes.**

**MATEMÁTICA**

**1- Resuelve, calculando el sumando que falta.**

**MAÍZ**

⊕	6		2	→ 15
		3		→ 15
	5		5	→ 15
	↓	↓	↓	
	15	15	15	

**ZAPALLO**

⊕	7		3	→ 19
		6		→ 19
	4			→ 19
	↓	↓	↓	
	19	19	19	

**MAÍZ**

⊕		8		→ 20
	8		8	→ 20
	5	8		→ 20
	↓	↓	↓	
	20	20	20	

**ZAPALLO**

⊕	6			→ 17
	5		7	→ 17
			8	→ 17
	↓	↓	↓	
	17	17	17	

GRACIAS POR AYUDARNOS A CONTAR LO RECOLECTADO EN CADA CANASTA. ¿CUÁNTOS CHOCLOS Y ZAPALLOS JUNTAMOS EN TOTAL?



3.- En Puebla sembraron 84,092 hectáreas de trigo, en Coahuila 42,634 hectáreas y en Sonora 1,432 hectáreas. ¿Cuántas hectáreas de trigo se sembraron en total?



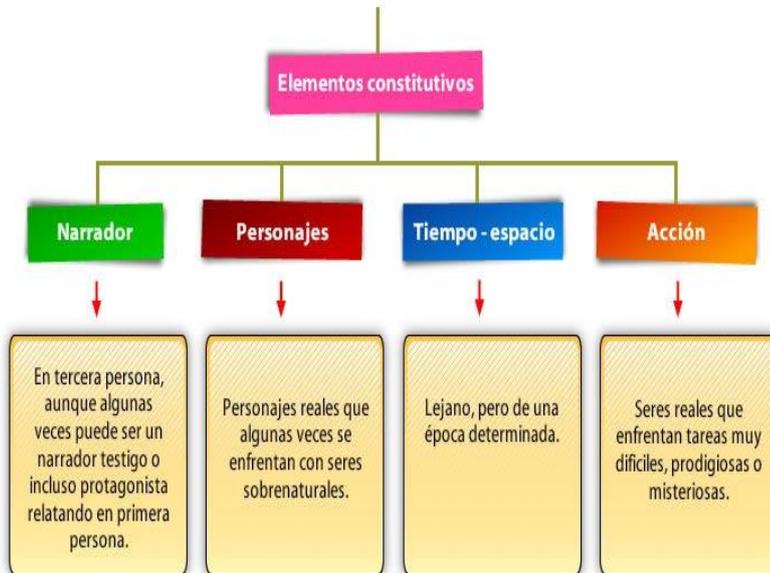
d. mil	u. mil	c	d	u

**ORDENA DESDE LAS UNIDADES CADA VALOR**

**LENGUA: DÍA 4**

**1- Recuerda la estructura de la leyenda y encierra en círculo.**

Narración oral que tiene por función explicar tradiciones y costumbres de un pueblo determinado



Toda narración tiene tres partes:



**2- Transcribe tu leyenda en hoja limpia , con la secuencia de imágenes incluida.**

**3- Colocar tapa y hacer hojal, para agregar más producciones.**

**METACOGNICIÓN:**

**Responde en tu cuaderno:**

¿Te costó inventar una leyenda?

¿O la redacción? Explica.

¿Me puedes decir cuáles son las partes de la leyenda?

¿Por qué debo escribirlas en ese orden?

En Matemática hay otro tipo de orden, me puedes decir por qué es necesario también.

**Área Curricular: Teatro.****Profesora:** Beatriz Bueno**Título:** ¡Todos a escenas!**Propósitos:** Fomentar la participación y diversas experiencias**Criterios:** Realizar una obra para su presentación**Actividades de profundización:**

- 1- Seguimos con teatro de sombra, una vez que tengas todos o materiales. Estudiar o leer varias veces el texto y manos a la obra.
- 2- Realizar un vídeo o fotos de la secuencia de lo trabajado.
- 3- Escribir en el cuaderno como resultó la tarea, como te sentiste. Luego lo presentaremos en clases. ¡A crear!

**Área Curricular: Computación.****Docente:** Daniela A. Bustos.**Título:** El Teclado.**Propósito/s:** Favorecer el reconocimiento de los elementos de un sistema de computación.**Actividad de Profundización:**

Luego de divertirte con el rompecabezas de las partes del teclado, ármalo y pégalo en tu cuaderno de computación, ubicando las siguientes partes.

TECLAS DE FUNCIÓN

TECLAS ALFANUMÉRICAS

TECLAS DE DIRECCIÓN

TECLAS NUMÉRICAS

**Área Curricular: Música - Profesora:** Eliana Domínguez**Título de la propuesta:** Vaso musical**Propósito:** Posibiliten la apreciación (análisis-Comprensión-valoración) en función de: La resonancia afectiva emocional que produce en el grupo de niños – los elementos que la componen.**Actividades:**

- 1- Practica varias veces con tu vaso el ritmo que creaste la clase anterior.
- 2- Graba un video o audio tocándolo.

**ÁREA:** Educación Tecnológica**TÍTULO:** Estructuras

**PROPOSITOS:** Propiciar situaciones de resolución de problemas a través de la búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución que impliquen proceso de diseño y construcción de estructuras.

**Actividades de profundización****Construcción de una estructura**

1. Diseña y construye una estructura puede ser: una casa, un puente, una torre.

Las estructuras de papel se construyen convirtiendo hojas de papel normal en barras.

- Es necesario enrollar lo más apretada posible una hoja desde el principio hasta el final.

Materiales: Papel reciclado (periódico, revistas, etc...), pegamento, tijeras, palitos de los dientes, temperas, etc.

**Las imágenes son ejemplos de estructuras realizadas con papel.****Área Curricular: Inglés**

Docente: Cintia Arce

Título: Te presento a mi familia.

Propósito: Promover la utilización y el análisis de diferentes maneras de comunicar la información,

utilizando el vocabulario propio, y diversos.

**Actividades de profundización:**

1-Find the missing letters. (Encuentre las letras perdidas)

A \_ \_ T    S \_ \_ PM \_ \_ HE \_    \_ \_ AN \_ FA \_ \_ E \_    C \_ U \_ IN    U \_ \_ L \_

2-Make the family tree. (Haga el árbol genealógico)

**DIRECTORA: LIC. BETINA LUCÍA GUILLEN.**

**Docente: Tejada, Johana**