

GUÍA PEDAGÓGICA DE PROFUNDIZACIÓN N° 3

Escuela: Paso de Valle Hermoso

CUE 700081900

Lunes 07/06

Áreas: Lengua. Formación Ética

La discriminación

1- Lee el siguiente texto.

Los tres cosmonautas

Esta es una fábula de hoy para sus niños. O tal vez no. Es para ustedes. De todos modos, hagan la prueba de contársela a ellos; tal vez reconozcan su propio lenguaje del futuro y entonces ellos se la contarán a ustedes.



Había una vez la Tierra. Y había una vez Marte. Estaban muy lejos el uno del otro, en medio del cielo, y alrededor había millones de planetas y galaxias. Los hombres que habitaban en la Tierra querían llegar a Marte y a los otros planetas. ¡Pero estaban tan lejos!

De todos modos se pusieron a trabajar. Primero lanzaron satélites que giraban dos días alrededor de la Tierra y luego regresaban.

Después lanzaron cohetes que daban vueltas alrededor de la Tierra, pero en vez de regresar, al final huían de la acción terrestre y partían hacia el espacio infinito.

Al principio en los cohetes pusieron perros, pero los perros no sabían hablar y a través de la radio transmitían sólo "guau-guau", y los hombres no podían entender qué habían visto, ni adónde habían llegado. Al final encontraron hombres valientes, que quisieron ser cosmonautas.

El cosmonauta se llamaba así porque partía para explorar el cosmos: es decir, el espacio infinito, con los planetas, las galaxias y todo lo que nos rodea. Los cosmonautas al partir ignoraban si podrían regresar.

Querían conquistar las estrellas, para que un día todos pudiesen viajar de un planeta a otro, porque la Tierra se había vuelto demasiado estrecha y la cantidad de hombres crecían de día en día.

Un buen día partieron de la Tierra, desde tres puntos distintos, tres cohetes. En el primero iba un norteamericano, que silbaba muy alegre un motivo de jazz. En el segundo iba un ruso, que cantaba con voz profunda "Volga, Volga". En el tercero iba un negro que sonreía feliz, con dientes muy blancos en su cara negra.

En efecto, por aquellos tiempos los habitantes del África, finalmente libres, se habían demostrado tan hábiles como los blancos para construir ciudades, máquinas y - naturalmente- cosmonautas. Los tres querían llegar primero a Marte para demostrar quién era el mejor.

El norteamericano no quería al ruso y el ruso no quería al norteamericano; y todo porque el norteamericano para decir buen día decía "how do you do?" y el ruso decía "ZPABCTBYUTGE". Por eso no se comprendían y se creían distintos.

Los dos, además, no querían al negro porque tenía un color diferente. Por eso no se comprendían.

Como los tres eran muy valientes, llegaron a Marte casi al mismo tiempo

Llegó la noche. Había en torno a ellos un extraño silencio, y la Tierra brillaba en el cielo como si fuese una estrella lejana.

Los cosmonautas se sentían tristes y perdidos y el norteamericano en la oscuridad llamó a la mamá. Dijo "Mamie"... Y el ruso dijo: "Mama"... Y el negro dijo: "Mbamba".

Por fin se hizo de día, hacía mucho frío. De repente, de un grupito de árboles salió un marciano. ¡Era realmente horrible verlo! Era todo verde, tenía dos antenas en lugar de orejas, una trompa y seis brazos. Los miró y dijo: ¡GRRR! En su idioma eso quería decir: "¡Madre mía! ¿quiénes son esos seres tan horribles?!". Pero los terrestres no lo

comprendían y creyeron que su grito era un rugido de guerra. Fue así como decidieron matarlo con sus desintegradores atómicos.

Pero de pronto, en medio del enorme frío del amanecer, un pajarito marciano, que evidentemente se había escapado del nido, cayó al suelo temblando de frío y de miedo. Píaba desesperado, más o menos como un pajarito terrestre. Daba realmente pena.

El norteamericano, el ruso y el negro lo miraron y no pudieron contener una lágrima de compasión. En ese momento sucedió algo extraño. También el marciano se acercó al pajarito, lo miró y dejó escapar dos hebras de humo de la trompa. Y los terrestres, de golpe, comprendieron que el marciano estaba llorando. A su modo, como lloran los marcianos. Después vieron que se inclinaba sobre el pajarito y lo alzaba entre sus seis brazos tratando de darle calor.

El negro, que en otros tiempos había sido perseguido porque tenía negra la piel y por eso mismo sabía cómo son las cosas, dijo a sus amigos terrestres: -¿Se dieron cuenta? ¡Creíamos que este monstruo era distinto a nosotros, pero también él ama a los animales, sabe conmovirse, tiene un corazón y sin duda, un cerebro! ¿Creen todavía que hay que matarlo?

No era necesario hacerse semejante pregunta.

Los terrestres habían aprendido la lección: que dos personas sean diferentes no quiere decir que deban ser enemigas. Por lo tanto, se acercaron al marciano y le tendieron la mano.

Y él, que tenía seis, les dio la mano a los tres al mismo tiempo, mientras que con las que quedaban libres hacía gestos de saludo. Y señalando la Tierra, distante en el cielo, hizo entender por señas que desearía viajar allá, para conocer los otros habitantes y estudiar con ellos la forma de fundar una república espacial en la que todos se amaran y estuvieran de acuerdo.

Los terrestres dijeron que sí y para festejar el acontecimiento le ofrecieron un cigarrillo. El marciano, muy contento, se lo introdujo en la nariz y empezó a fumar. Pero ya los terrestres no se escandalizaban más. Habían comprendido que...

Umberto Eco

2. Completá el final. ¿Qué te parece que habían comprendido los cosmonautas?

3. Para reflexionar individualmente sobre el cuento, respondé las siguientes preguntas que luego compartirás con tus compañeros de clase.

- ¿Te gustó este cuento? ¿Por qué?
- ¿Creés que es un cuento infantil? ¿Por qué?
- Según vos, ¿cuál es el conflicto planteado?
- ¿Podés compararlo con situaciones de la vida real? ¿Alguna vez te sentiste como un marciano o una marciana? ¿Alguna vez sentiste como marciano o marciana a otra persona?
- ¿Por qué el autor tendrá que aclarar: "En efecto, por aquellos tiempos, los habitantes de África, finalmente libres, se habían mostrado tan hábiles como los blancos..."?
- ¿Por qué los astronautas se habrán conmovido ante el pajarito marciano (pese a sus diferencias con los pajaritos terrestres) y no así frente al marciano?
- ¿Te parece que los sentimientos de desprecio, asco, repulsión frente a algunas personas pueden estar encubriendo el miedo que esas personas nos provocan?
- ¿Qué tipo de personas te provocan alguno de esos sentimientos? ¿Por qué creés que sucede?
- ¿Creés que es necesario que las personas se conozcan más para aceptar las diferencias? ¿Te parece que entender el idioma y las costumbres sería suficiente para comprenderse y convivir en paz?

700081900 Escuela Paso de Valle Hermoso- 5º grado –Sección, única –Ciclo segundo- Turno- Jornada completa- Áreas integradas

- ¿Qué tipo de comprensión se dio entre los terrestres y el marciano? ¿Fue a través de las palabras?

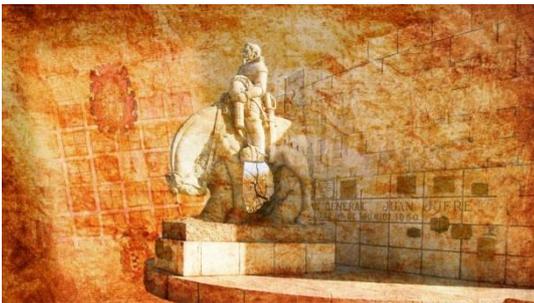
Martes 08/06

Áreas: Ciencias Sociales Lengua

1) Investiga en siguiente texto sobre la fundación de San Juan.

Fundación de San Juan: el nacimiento de nuestra provincia

Un 13 de junio de 1562, el colonizador español Juan Jufré de Loaiza Montesa, tal su verdadero nombre, funda lo que llamó “San Juan de la Frontera” en lo que hoy es Concepción.



Nacido en la región de Valladolid, España, Juan Jufré fue un conquistador de origen español. Formó parte de la tercera corriente colonizadora que ingresó a Chile, bajo el mando de Pedro de Valdivia. En Chile ocupó varios cargos como funcionario antes de partir con su columna de soldados y familias españolas, a cruzar la cordillera y llegar a nuevas tierras.

Ingresa por el norte de la región de Cuyo, y el 13 de junio de 1562, funda "San Juan de la Frontera", el nombre impuesto, "San Juan", era en honor al Santo Patrono de Jufré, San Juan Bautista.

Regresó a Chile con el fin de emprender nuevos viajes al sur de ese país, junto a otro colonizador; Juan Fernández. Con él llegó a descubrir Nueva Zelanda y parte de Australia, Toda esta aventura se la transmitió a las autoridades españolas, pero no obtuvo respuesta alguna.

Para el repartimiento de tierras Juan Jufré utilizó un plano en el que está dibujada una ciudad pequeña. De esta manera tomó parcelas y las entregó a los nuevos pobladores que se habían embarcado con él en esta nueva aventura.

San Juan de la Frontera estuvo asentada hasta fines de 1593 en lo que hoy es Concepción. Una crecida del río San Juan arrasó con la ciudad por lo que Luis Jufré (hijo del fundador) decide su traslado al sur de la primera ubicación.

El nuevo diseño colocaba al centro en la manzana destinada a Plaza Mayor o de Armas, con solares reservados en sus lados para el Cabildo, la Iglesia Matriz y la Hermandad de Santa Ana, y parcelas entregadas a las familias Jufré, Ronquillo, Payo, Lemos, Cardoso, García Hernández, Delvira y Arias. Las manzanas que quedaron se distribuyeron entre los demás pobladores.

El mapa de San Juan de la Frontera respondió al molde con que se manejaron en su momento las poblaciones españolas en las Indias, a partir de su descubrimiento en 1492.

Juan Jufré, el fundador de lo que es hoy San Juan, falleció en 1578 en Santiago de Chile a la edad de 62 años, sus restos descansan en la iglesia de Santo Domingo de aquél país.

Población

La población de esa época era mayoría indígena, los Huarpes, a los que los españoles denominaban “naturales”. Se dedicaban a la caza y a la pesca cerca de los ríos y además desarrollaban sus cultivos mediante el riego artificial. Sembraban maíz, quínoa, poroto, zapallo, calabaza, mate y ají. El fruto del algarrobo era el principal fruto de recolección. Con él realizaban un pan y con las drupas de chañar fabricaban bebidas alcohólicas.

En los valles de nuestra provincia la ganadería era explotada en muy pequeña escala y se limitaba a la tenencia de algunas pocas llamas.

Respecto a la población de ese tiempo, con el correr de los años y en épocas posteriores a la fundación y colonización de San Juan, se distinguían cuatro grupos sociales: los blancos, eran los españoles y criollos, estos últimos hijos de colonizadores nacidos aquí. Los mestizos, eran producto de la unión de indios con blancos. En cuanto a los negros y mulatos (estos nacidos de la mezcla de blancos con negros), eran rechazados por el resto de la sociedad de la época.

1) Responde.

- a) ¿Cómo se llamaba el fundador de San Juan?
- b) ¿En qué lugar de San Juan se fundó?
- c) ¿Con qué lugar indígenas se encontraron los conquistadores?
- d) ¿Cuáles eran sus costumbres?

2) Extrae tres sustantivos propios y tres comunes del texto anteriormente leído.

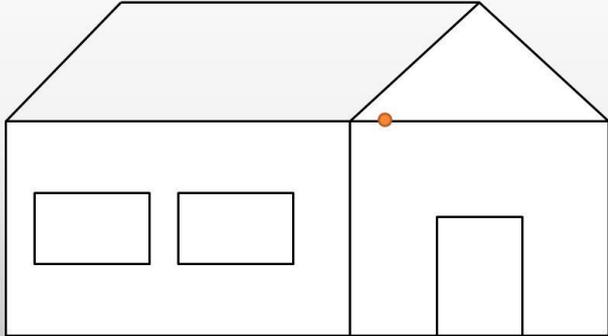
Miércoles 09/06

Áreas: Matemática

1) Dibuja dos líneas paralelas y dos perpendiculares.

EJERCICIO 6

ESCRIBE LOS **DISTINTAS CLASES DE LÍNEAS** QUE OBSERVAS EN LA FIGURA (RECTAS, PARALELAS, SECANTES Y PERPENDICULARES, CON UN COLOR DIFERENTE PARA CADA UNA)



El diagrama muestra un edificio con un tejado a dos aguas. Las líneas rectas incluyen los bordes del tejado, las paredes, las ventanas y la puerta. Hay líneas paralelas en el tejado y en las paredes. Hay líneas secantes que se cruzan en el tejado y en las paredes. Hay líneas perpendiculares que se cruzan en las esquinas del edificio y en las ventanas y la puerta.

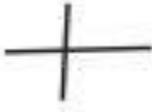
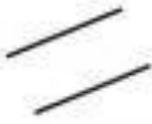
2) Marca con una cruz las rectas paralelas.

Marca con una cruz la casilla donde está la respuesta correcta

Marca con una cruz las rectas paralelas.

				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marca con una cruz las rectas paralelas.

				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FICHA: 07-01-03-143 © Grupo Dinámica S.L. mundoprimary.com

Jueves 10/06 Educación Tecnológica

Tema: “Normas de Seguridad, higiene y organización”

1. Como ya sea para la elaboración de un bien o para ofrecer un servicio es necesario contar con:

- Ⓐ La indumentaria adecuada que nos resguarde de los posibles accidentes que pudieran afectar nuestra salud, así como agentes que nos podrían causar enfermedades o simplemente para cuidar la ropa.
- Ⓑ Las herramientas y máquinas que faciliten la realización de nuestras tareas.
- Ⓒ Los conocimientos que nos permitan realizarlas.
- Ⓓ La comprensión de las señales de seguridad que nos resguarden de los posibles accidentes.
- Ⓔ La organización adecuada.

1. Por ellos hoy aprenderemos.

NORMAS DE SEGURIDAD, HIGIENE Y ORGANIZACIÓN

Para llevar a cabo el trabajo en las fábricas es necesario que las tareas estén **organizadas** y que sigan ciertas **medidas de seguridad e higiene**, para resguardar la salud de las operarios impidiendo que se produzcan accidentes. Estas medidas cuando están reglamentadas se denominan **normas**.



2. Reconoce si los siguientes enunciados hacen referencia a una norma de seguridad, higiene o de organización en la escuela.

- | | | | | | | | | |
|-----|--------------|----|---------|----------|--------------------|------------------|----|--------------|
| a. | Horario | de | entrada | y | salida | a | la | escuela..... |
| b. | Cumplimiento | de | horario | y | vacunación..... | | | |
| c. | Separación | de | los | recursos | por | edades..... | | |
| d. | Señalización | de | salida | de | emergencia..... | | | |
| e. | División | | | | de | asignaturas..... | | |
| ... | | | | | | | | |
| f. | Desinfección | | de | las | instalaciones..... | | | |
| g. | Presencia | | | | de | matafuegos..... | | |

3. Elige una y anota cual sería el riesgo de no llevar a cabo.

4. Escribe normas de seguridad, higiene y organización para cada una de las actividades representadas en la imagen.



Viernes 09/06

Título de la propuesta: Composición con líneas.

Desafío: Diseñar un paisaje sólo con líneas aplicando el arte Zentangle.

Actividades:

Recordamos que “La línea es una sucesión infinita de puntos. se clasifica según su forma en: recta, curva, quebrada, espiralada y ondulada.”

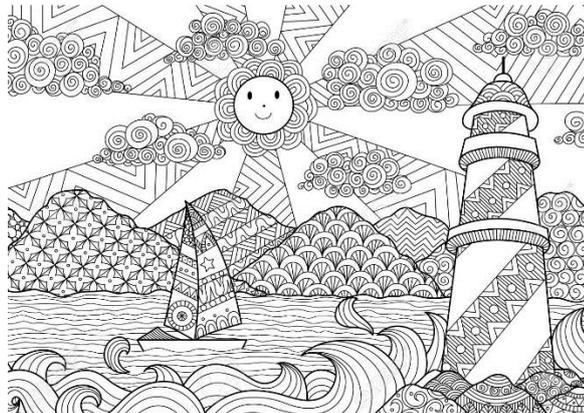
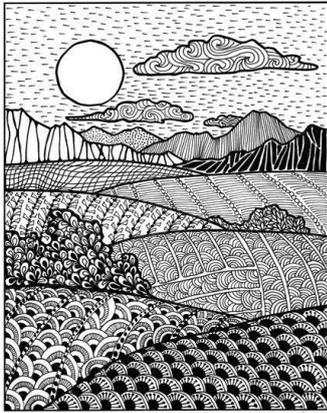
Seguimos trabajando con líneas y el arte Zentangle, en este caso aplicado en un paisaje.

Busca una hoja blanca y un lápiz negro.

700081900 Escuela Paso de Valle Hermoso- 5º grado –Sección, única –Ciclo segundo- Turno- Jornada completa- Áreas integradas

Ahora siéntate cómodo y cierra los ojos, piensa en ese paisaje donde te gustaría ir cuando esto termine. Puede ser un lugar que ya conoces o no... ¿dónde te gustaría ir? ...si ya elegiste ese lugar dibújalo.

Decóralo sólo con líneas aplicando el estilo del arte Zentangle. Te dejo unos ejemplos para que te orientes.



Área curricular: Educación Agropecuaria

Título: “La huerta ver crecer mi comida”

Actividades de profundización:

- Observa la siguientes imagen, repasando las actividades anteriores



- Dibuja en el cuaderno los distintos tipos de huerta
- Con lo aprendido y los materiales que tengo en casa realizo un tipo de huerta
- Repasamos jugando!!! Resolver la sopa de letra en el menor tiempo posible



	Si	No	Más o menos
Entendiste la actividad?			
Pudiste hacer tu huerta?			

Área curricular: Teatro

1) Copia y responde las siguientes preguntas en el cuaderno de teatro.

- a) ¿Puedo comunicarme a través del cuerpo?
- b) ¿Qué partes del cuerpo puedo utilizar para comunicarme?
- c) ¿Quién sabe cómo nos comunicamos?
- d) ¿Es fácil comunicarnos con el cuerpo?
- e) ¿Podemos comunicarnos a través de los gestos?

Directora: Lic. Nancy Montero