

ESCUELA JOSÉ CHIRAPOZU- SEGUNDO GRADO – PRIMER CICLO – NIVEL PRIMARIO – TURNO MAÑANA - LENGUA - MATEMÁTICA- CIENCIAS SOCIALES - CIENCIAS NATURALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- EDUCACIÓN PLÁSTICA – EDUCACIÓN MUSICAL – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA – EDUCACIÓN FÍSICA.

### **GUÍA PEDAGÓGICA N° 5.**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “EXPRESAMOS NUESTRA INDEPENDENCIA”

**PROPÓSITOS:** FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LAS FUNCIONES DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA. CONOCER LOS NÚMEROS HASTA 900 USANDO REGULARIDADES NUMÉRICAS. PROPICIAR EXPLORACIONES DE LOS MATERIALES PARA MENCIONAR DETALLES OBSERVADOS, FORMULAR COMPARACIONES Y DAR SUS PROPIAS EXPLICACIONES. PROPICIAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS IDENTIDADES, DESDE UNA MIRADA SOCIO-HISTÓRICO HASTA LA ACTUALIDAD. PROPICIAR, A LA COMPRENSIÓN Y AL DESARROLLO PAULATINO DE LAS NOCIONES DE INDEPENDENCIA A PARTIR DEL ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE LA VIDA COTIDIANA.

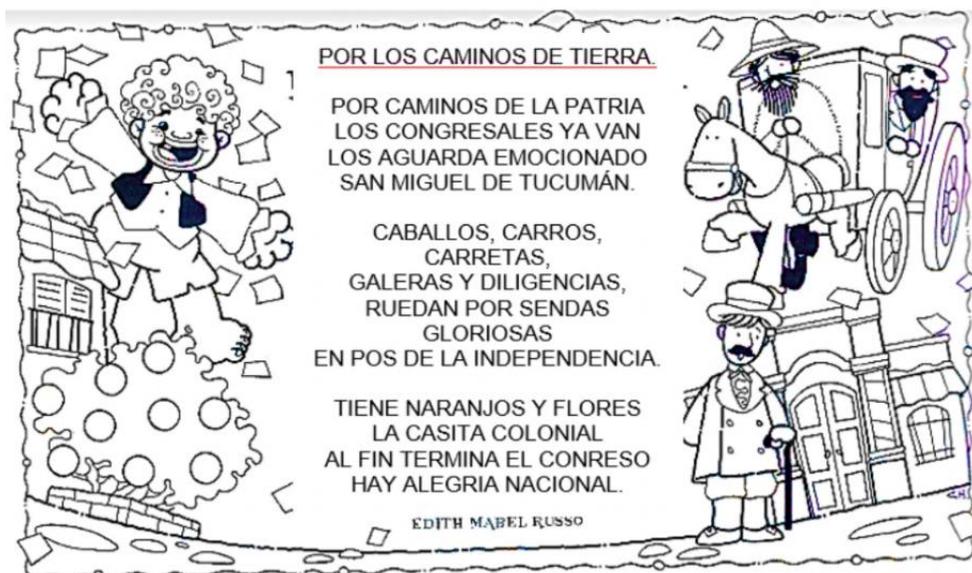
¡HOLA CHICOS! ¡EN ESTA GUÍA APRENDEREMOS A RECITAR POESÍAS Y, SI SE ANIMAN, ¡FILMAMOS UN VIDEÍTO!

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

#### **DÍA 1 LENGUA.**

MIRA EL VIDEO “POR LOS CAMINOS DE LA PATRIA” QUE TE ENVIARÉ POR WHATSAPP. LUEGO RESPONDE: ¿ESTÁ CONTANDO UN CUENTO? ¿QUÉ ES?

¡SÍ! ¡ES UNA POESÍA! LEE LA POESÍA. (ES LA MISMA QUE ESCUCHASTE EN EL VIDEO)



**OBSERVA** DETENIDAMENTE LA FORMA EN LA QUE ESTÁ ESCRITA.

¿ESTÁ ESCRITA COMO UN CUENTO? ¿CUÁL ES EL SU TÍTULO? ¿DE QUIÉN HABLA? ¿QUIÉNES VIAJAN? ¿HACIA DÓNDE VAN? ¿EN QUÉ VIAJAN? ¿QUÉ TIENE LA CASITA COLONIAL? ¿POR QUÉ HAY ALEGRÍA NACIONAL? ¿SUENAN PARECIDO LAS PALABRAS COLONIAL Y NACIONAL? ¿CUÁLES OTRAS SUENAN PARECIDO? ¿DE QUIÉN SERÁ EL NOMBRE QUE ESTÁ ESCRITO DEBAJO?

**APRENDE:** LAS POESÍAS SON TEXTOS QUE TIENEN UN FORMATO DISTINTO. ESTÁ

DOCENTES: GALIÑANES, NATALIA- CORTÉZ, MARÍA JOSÉ- RIZZO, MARIANELA- ALLENDE, ALEJANDRA- VELASQUE, VALERIA- CASTRO, DANIELA- BUFFAGNI, CAROLINA- MINI, CECILIA.

ESCUELA JOSÉ CHIRAPOZU- SEGUNDO GRADO – PRIMER CICLO – NIVEL PRIMARIO – TURNO MAÑANA - LENGUA - MATEMÁTICA- CIENCIAS SOCIALES - CIENCIAS NATURALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- EDUCACIÓN PLÁSTICA – EDUCACIÓN MUSICAL – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA – EDUCACIÓN FÍSICA.

FORMADA POR ESTROFAS. CADA ESTROFA ESTÁ FORMADA POR VERSOS. LAS PALABRAS FINALES DE LOS VERSOS TIENEN UN SONIDO PARECIDO, SE LES LLAMA RIMA. AL FINAL, ESTÁ ESCRITO EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE LA ESCRIBIÓ. ES EL AUTOR.

TE PROONGO QUE IDENTIFIQUES LAS PARTES EN LA POESÍA.

- LEE LA PRIMERA ESTROFA, ASÍ IRÁS PREPARÁNDOTE PARA EL DESAFÍO FINAL.

EN EL CUADERNO:

1- PEGA LA ACTIVIDAD QUE REALIZASTE. LUEGO COMPLETA.

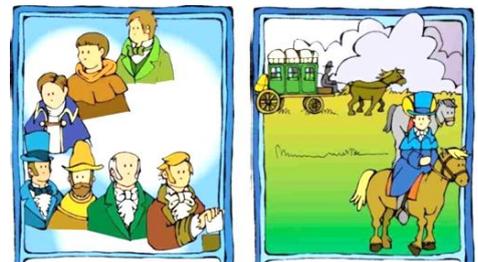
ESTA POESÍA TIENE..... ESTROFAS Y..... VERSOS.

CIENCIAS SOCIALES

RECUERDA LA POESÍA. OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y RESPONDE:

¿DE QUÉ ÉPOCA SERÁN? ¿HACIA DÓNDE SE DIRIGIRÁN? ¿EN QUÉ VIAJABAN?

PIDE A MAMÁ QUE TE AYUDE A LEER.



EL 9 DE JULIO DE 1816 FUE UN DÍA MUY IMPORTANTE PARA NUESTRO PAÍS. ESE DÍA, REPRESENTANTES DE LOS DISTINTOS LUGARES DEL PAÍS, LLEGARON A TUCUMÁN PARA REUNIRSE EN LA CASA DE DOÑA BAZÁN A CONVERSAR SOBRE LA NECESIDAD DE INDEPENDIZARSE DE ESPAÑA, Y DESPUÉS DE MUCHO CONVERSAR DECIDIERON DECLARAR A NUESTRA PATRIA LIBRE E INDEPENDIENTE DEL DOMINIO ESPAÑOL, LO ESCRIBIERON EN UN ACTA Y LO FIRMARON PARA ASEGURARSE QUE IBAN A TRABAJAR JUNTOS PARA LOGRAR LA INDEPENDENCIA.

EL SIGUIENTE VIDEO TE AYUDARÁ A PARA COMPRENDER MEJOR LO QUE SUCEDIÓ EL 9 DE JULIO DE 1816 [HTTPS://YOUTU.BE/U0SY9BQ3OYA](https://youtu.be/U0SY9BQ3OYA)

EN EL CUADERNO DIBUJA LA CASITA DE TUCUMÁN.

DÍA 2. MATEMÁTICA. ¡MÁS NÚMEROS! APRENDEMOS LA FAMILIA DEL 200

1. LEE CON ATENCIÓN, RECORTA Y PEGA LA FAMILIA DEL 200

DOSCIENTOS 200

RECORTA

210

220 230

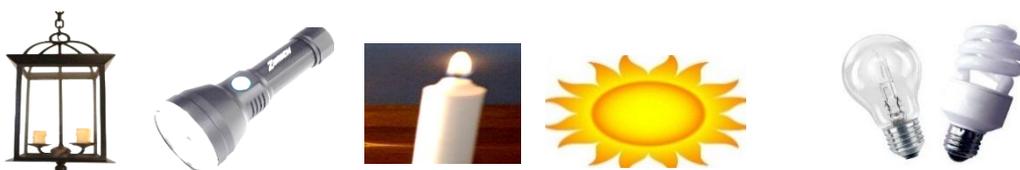
240 250

260 270

280 290

CIENCIAS NATURALES. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES.

ESCUELA JOSÉ CHIRAPOZU- SEGUNDO GRADO – PRIMER CICLO – NIVEL PRIMARIO – TURNO MAÑANA - LENGUA - MATEMÁTICA- CIENCIAS SOCIALES - CIENCIAS NATURALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- EDUCACIÓN PLÁSTICA – EDUCACIÓN MUSICAL – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA – EDUCACIÓN FÍSICA.



**ESTOS ELEMENTOS NOS OFRECEN LUZ. RESPONDE:** ¿CON QUÉ SE ALUMBRARÍAN EN LA ÉPOCA COLONIAL? VOS, ¿CUÁL DE ESTOS OBJETOS ELEGIRÍAS PARA ALUMBRARTE?

**EN TU CUADERNO.** DIBUJA ALGUNAS FUENTES LUMINOSAS DE LA ÉPOCA COLONIAL Y ACTUAL.

### **DÍA 3. FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

- MIRA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO. <https://youtu.be/ujvyuvyxxk4> (TE LO ENVIARÉ POR WHATSAPP) ¿ENTENDISTE LO QUE SIGNIFICA SER INDEPENDIENTE? ¿CUÁL DE LAS ACTIVIDADES QUE APARECEN EN EL VIDEO TÚ TAMBIÉN PUEDES REALIZAR SOLITO, SIN QUE TE AYUDEN? ¡FELICITACIONES! ¡ERES INDEPENDIENTE!

PIENSA ¿QUÉ OTRAS COSAS PUEDES REALIZAR TU SOLITO?

### **EN EL CUADERNO.**

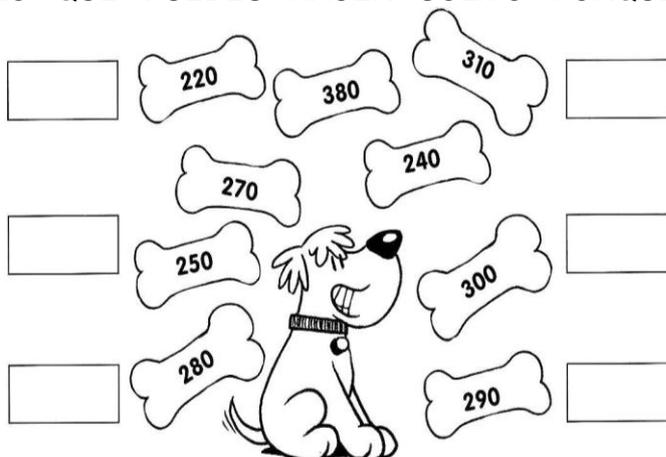
**ESCRIBE Y DIBUJA** AQUELLO QUE PUEDES HACER SOLITO PORQUE YA ERES INDEPENDIENTE.

### **DÍA 4. MATEMÁTICA.**

PRACTICA LA FAMILIA DEL 200

EN TU NUMERÓLOGO, FORMA LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 200.

**COLOREA** LOS HUESOS DE LA FAMILIA DEL 200 Y



**ESCRÍBELOS** EN LOS CUADROS. ¿QUÉ NÚMEROS DE LA FAMILIA FALTAN? **ESCRÍBELOS** EN TU CUADERNO Y **PEGA** LA ACTIVIDAD.

**CIENCIAS NATURALES.** **LEE SOLITO.** (TAMBIÉN PUEDES PEDIR AYUDA)

LAS **FUENTES** DE LUZ PUEDEN SER **NATURALES** O **ARTIFICIALES**. LUZ **NATURAL** PROVIENE DE LA NATURALEZA. EL SOL ES LA MÁS IMPORTANTE **FUENTE** DE LUZ Y ENERGÍA **NATURAL**. LA LUZ **ARTIFICIAL** ES AQUELLA **FUENTE** QUE ES PRODUCIDA POR EL SER HUMANO, POR EJEMPLO; LA QUE EMITEN LOS FOCOS Y LAS VELAS.

ESCUELA JOSÉ CHIRAPOZU- SEGUNDO GRADO – PRIMER CICLO – NIVEL PRIMARIO –  
 TURNO MAÑANA - LENGUA - MATEMÁTICA- CIENCIAS SOCIALES - CIENCIAS  
 NATURALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- EDUCACIÓN PLÁSTICA – EDUCACIÓN  
 MUSICAL – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA – EDUCACIÓN FÍSICA.

RESPONDE: DE LAS IMÁGENES OBSERVADAS EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR, ¿CUÁLES  
 PERTENECERÍAN A UNA FUENTE ARTIFICIAL Y A UNA NATURAL?

**EN EL CUADERNO**

OBSERVA Y ESCRIBE A  
 QUÉ FUENTE PERTENECE  
 SEGÚN CORRESPONDA.










**LENGUA.**

MIRA LA SIGUIENTE IMAGEN.



¿QUÉ DICE EL CARTEL?

¿EN CUAL ESTROFA DE LA POESÍA **POR LOS CAMINOS DE TIERRA,** APARECE ESTA PALABRA?

¿QUÉ SONIDO LE CORRESPONDE A LA LETRA **C**?

¿TIENE SONIDO FUERTE O SUAVE?

¿CÓMO SUENA CUANDO LA JUNTAMOS CON LAS  
 VOCALES **A- O-U** Y CUANDO LAS JUNTAMOS CON  
 LAS VOCALES **E-I**?

**RECUERDA:** LA LETRA **C** SUENA FUERTE CUANDO LA USAMOS JUNTO A LAS  
 VOCALES **A – O – U** POR EJEMPLO CASA- COSA- CUADRO.

PERO JUNTO A LAS VOCALES **E - I** SUENA SUAVE POR EJEMPLO CELESTE-  
 CIELO.

EN FORMA ORAL **PRACTICA** EL SONIDO DE CADA SÍLABA.

LEE LA SEGUNDA ESTROFA DE LA POESÍA Y **PINTA** LAS PALABRAS QUE TENGAN LAS  
 SÍLABAS APRENDIDAS. **RECITA LA SEGUNDA ESTROFA DE LA POESÍA, ¡Y ASÍ CONTINÚA  
 PREPARÁNDOTE PARA EL DESAFÍO!**

**EN EL CUADERNO:** COPIA LAS PALABRAS CON **CE –CI** QUE PINTASTE. **ELIGE DOS Y  
 ESCRIBE UNA ORACIÓN**

**MATEMÁTICA**

ESTOS AMIGOS, JUGARON AL  
 BINGO Y SACARON LOS  
 SIGUIENTES NÚMEROS.

¿SERÁ VERDAD?

LEE Y RESPONDE CON **SI – NO**

	¿SALIÓ EL NÚMERO ¿DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO?	<input type="checkbox"/>		¿SALIÓ EL NÚMERO ¿DOSCIENTOS SESENTA Y DOS?	<input type="checkbox"/>
	¿SALIÓ EL NÚMERO ¿DOSCIENTOS ¿VEINTINUEVE ?	<input type="checkbox"/>		¿SALIÓ EL NÚMERO ¿DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO?	<input type="checkbox"/>
	¿SALIÓ EL NÚMERO ¿DOSCIENTOS NUEVE?	<input type="checkbox"/>		¿SALIÓ EL NÚMERO ¿DOSCIENTOS CINCUENTA?	<input type="checkbox"/>

COMPLETA EL CUADRO DEL BINGO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

PEGA LA ACTIVIDAD EN TU CUADERNO.

200									209
	211	212	213					218	
					225		227		
230			233		235	236	237	238	239
				244	245				
					255				
		262	263			266			
270	271	272					277		
	281							288	
290						296	297	298	299

**EDUCACIÓN PLÁSTICA.** TÍTULO: COLLAGE CON TEXTURAS. PROPÓSITO: FAVORECER LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES, SOPORTES Y TÉCNICAS.

APRENDE: **TEXTURAS VISUALES:** TIENE QUE VER CON LA PERCEPCIÓN DE LAS COSAS, ES DECIR, LA VISIÓN. **TEXTURAS TÁCTILES:** SE TRATA DE UNA PROPIEDAD QUE SE CAPTA A TRAVÉS DEL SENTIDO DEL TACTO.



(TEXTURA TÁCTIL) (TEXTURA VISUAL)

EN LA CARPETA: **REALIZA** UN DIBUJO CON EL TEMA: “DÍA DE LA BANDERA” Y PINTA CON TEXTURAS VISUALES.

**EDUCACIÓN FÍSICA.** TÍTULO: CUERPO HUMANO. PROPÓSITO: PLANTEAR SITUACIONES MOTRICES Y LÚDICAS QUE PERMITAN AL NIÑO EXPLORAR, EXPERIMENTAR, DESCUBRIR Y ELABORAR ACCIONES PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

**RECUERDA** LOS NOMBRES DE LOS HUESOS DEL CUERPO HUMANO. **SEÑALA** EN TU CUERPO DÓNDE SE ENCUENTRAN LOS HUESOS, DESTACANDO POR SU NOMBRE.

**IDENTIFICACIÓN DE CADA HUESITO CON SU NOMBRE.** LUEGO DE ARMADO DEL ESQUELETO HUMANO DE CARTÓN.

**COLOCA EL NOMBRE** DE **CADA HUESITO** EN LA PARTE POSTERIOR.

1. **RECUERDA EN FORMA ORAL:**

- ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS HUESOS?
- ¿CUÁNTOS HUESOS TIENE EL CUERPO HUMANO?



• ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE EL ESQUELETO?

MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA X		
<p>EL CRÁNEO SIRVE PARA...</p> <p><input type="radio"/> PROTEGER EL CEREBRO</p> <p><input type="radio"/> PARA LLEVAR EL PELO</p>	<p>CUÁNTOS HUESITOS TENEMOS...</p> <p><input type="radio"/> MÁS DE 100</p> <p><input type="radio"/> MÁS DE 200</p> <p><input type="radio"/> MÁS DE 300</p>	<p>SI NO TUVIÉRAMOS HUESOS NUESTRO CUERPO SERÍA COMO...</p> <p><input type="radio"/> UNA ESTATUA</p> <p><input type="radio"/> GELATINA</p>
<p>LAS COSTILLAS PROTEGEN...</p> <p><input type="radio"/> EL CORAZÓN</p> <p><input type="radio"/> LOS PULMONES</p> <p><input type="radio"/> EL CORAZÓN Y LOS PULMONES</p>	<p>¿QUÉ HUESO NOS PERMITE ESTAR DERECHO?</p> <p><input type="radio"/> LA COLUMNA VERTEBRAL</p> <p><input type="radio"/> LA CLAVÍCULA</p> <p><input type="radio"/> EL CRÁNEO.</p>	<p>LOS HUESOS SON DUROS Y RÍGIDOS SOPORTAN TODO NUESTRO CUERPO.</p> <p><input type="radio"/> VERDADERO</p> <p><input type="radio"/> FALSO</p>

**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA** TÍTULO: ¡A TRABAJAR! PROPÓSITOS: RECONOCER DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DE LA VIDA COTIDIANA COMO RESULTADO DE PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES. **RECUERDA LOS MATERIALES TRABAJADOS EN LA GUÍA ANTERIOR.** REALIZA UN

OBJETO TECNOLÓGICO (LAPICERO U ORGANIZADOR) QUE ESTÉ COMPUESTO POR UN MATERIAL NATURAL Y OTRO ARTIFICIAL. **USA** TU IMAGINACIÓN E INGENIO, CON MATERIAL QUE TENGAS EN CASA.

**EDUCACIÓN MUSICAL.** TÍTULO: “FIGURAS MUSICALES”

PROPÓSITOS: FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE DESTREZAS PSICOMOTRICES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL HECHO MUSICAL

RESPONDE: ¿SABES QUÉ ES? ¿DÓNDE

LA VISTE? ¿QUÉ PERSONAS LA UTILIZAN EN SUS PRODUCCIONES? **OBSERVA** EL VIDEO EXPLICATIVO ENVIADO POR WHATSAPP. **UNE** LA CLAVE DE SOL SIGUIENDO LA LÍNEA PUNTEADA.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: DIRECTORA: VIVIANA BUSTOS.

VICE DIRECTORAS: ALEJANDRA DOMÍNGUEZ, ANALÍA BECERRA.

