

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO N° 1

ESCUELA INGENIEROS DE SAN JUAN. CUE: 700004200

DOCENTES: Melisa Gómez- Mariela Velasco. Terceros: C y D. TURNO TARDE.

ÁREAS: LENGUA- CIENCIAS NATURALES-FORMACIÓN ÉTICA- MUSICA Y PLÁSTICA.

*TITULO: Los fenómenos de la naturaleza*

Contenidos: **LENGUA:** LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL: La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por adultos; narraciones, animales y personas; para llevar a cabo distintas tareas. / LA LECTURA: La lectura asidua de textos leídos por ellos y adultos en voz alta de textos narrativos literarios como fábulas con descripciones de objetos, animales. / LA ESCRITURA: La escritura asidua de diversos textos –narraciones que incluyan descripción notas de enciclopedia, etc.- que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula). / REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS: El uso de signos de puntuación para la escritura de textos: punto, uso de mayúsculas después del punto, coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación.

**CIENCIAS NATURALES:** LOS MATERIALES Y SUS TRANSFORMACIONES: El ciclo del agua y cambios en los materiales por variación de la temperatura: sólido, líquido y gaseoso / LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS: Diversidad de dietas: animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. Estructuras utilizadas en la alimentación: bocas con diferentes tipos de dientes, picos de formas variadas, patas y garras.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** EN RELACIÓN CON LOS DERECHOS Y LA PARTICIPACIÓN: El reconocimiento, la aplicación y el respeto de normas en la sociedad, la familia, la escuela y el aula: Cuidado del medio ambiente.

**MÚSICA:** La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales.

**PLÁSTICA:** La imagen bidimensional: collage, textura, color.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**LENGUA:**

- Realiza Comprensión lectora.
- Identifica la fábula como texto narrativo.
- Coloca los signos de puntuación correctamente.
- Produce texto instructivo para un juego de mesa.

**CIENCIAS NATURALES:**

- Identifica el ciclo del agua.
- Conoce los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.
- Reconoce animales según su alimentación, desplazamiento y hábitat.

**FORMACIÓN ÉTICA CIUDADANA:**

-Reconoce y valora su aspecto y el de los demás.

### **PLÁSTICA:**

-Realiza un collage empleando diversas herramientas y materiales.

-Aplica textura y paletas de colores según la actividad propuesta.

### **MÚSICA:**

- Utilización de dos instrumentos musicales no convencionales para la ejecución musical, imitando un ritmo musical mediante la escucha de un audio.

En esta guía tendremos un **desafío por cumplir en familia:**

***“Creamos un juego de la Oca con los fenómenos de la naturaleza para jugar en familia”***

### **Actividades**

**Para poder cumplirlo debes seguir una serie de pasos y tener en cuenta las áreas trabajadas.**

**Lengua y Formación Ética:** (actividades para el cuaderno)

1. Lee con un adulto la fábula “El ciervo, el manantial y el león”.

Érase una vez un joven ciervo que vivía plácidamente en lo más profundo de un frondoso bosque. La historia cuenta que una tarde de muchísimo calor, comió unos cuantos brotes tiernos que había en un arbusto y después salió a dar un paseo.

El sol achicharraba sin compasión y de pronto se sintió agobiado por la sed. Olfateó un poco el aire para localizar el manantial más cercano y se fue hasta él caminando despacito. Una vez allí, bebió agua fresca a grandes sorbos.

– ¡Qué delicia! ¡No hay nada mejor que meter el hocico en el agüita fría los días de verano!

Cuanto terminó de refrescarse cayó en la cuenta de que el agua transparente del manantial le devolvía su propia imagen. Por lo general solía beber en pequeños charcos no demasiado limpios, así que nunca había tenido la oportunidad de contemplar su figura con claridad.

¡La sensación de verse reflejado en ese gran espejo le encantó! Se miró detenidamente desde todos los ángulos posibles y sonrió con satisfacción. Como la mayoría de los venados, era un animal muy hermoso, de suave pelaje pardo y cuello estilizado.

– ¡La verdad es que soy bastante más guapo de lo que pensaba! ¡Y qué astas tan increíbles tengo! Sin duda es la cornamenta más bella que hay por los alrededores.

El ciervo, presumido, observó su cabeza durante buen rato; después, se inclinó un poco y posó la mirada sobre el reflejo de sus patas, debiluchas y finas como cuatro juncos sobre un arroyo. Un tanto decepcionado, suspiró:

– *Con lo grande y poderosa que es mi cornamenta ¿cómo es posible que mis zancas sean tan escuálidas? Parece que se van a romper de un momento a otro de lo largas y delgadas que son ¡Ay, si pudiera cambiarlas por las gordas y robustas patas de un león!*

*Estaba tan fascinado mirando su cuerpo que no se dio cuenta de que un león le vigilaba escondido entre la maleza hasta que un espantoso rugido retumbó a sus espaldas. Sin echar la vista atrás, echó a correr hacia la llanura como alma que lleva el diablo.*

*Gracias a que dominaba a la perfección la carrera en campo abierto y a que sus patas eran largas y ágiles, consiguió sacar una gran ventaja al felino. Cuando estuvo lo suficientemente lejos, se metió de nuevo en el bosque a toda velocidad.*

¡Qué gran error cometió el cérvido! La que parecía una zona segura se convirtió en una gran trampa para él ¿Sabes por qué? Pues porque sin darse cuenta pasó bajo una arboleda muy densa y su enorme cornamenta se quedó prendida en las ramas más bajas.

Angustiado, comenzó a moverse como un loco para poder desengancharse. Su intuición le decía que el león no andaba muy lejos y su desesperación fue yendo en aumento.

– ¡Oh, no puede ser! ¡O consigo soltarme o no tengo salvación!

No se equivocaba en absoluto: por su derecha, el león se aproximaba sin contemplaciones. Pensó que tenía una única oportunidad y tenía que aprovecharla.

– ¡Ahora o nunca!

Aspiró profundamente e hizo un movimiento fuerte y seco con la cabeza. Podía haberse roto el cuello del tirón, pero por suerte, el plan funcionó: las ramas se partieron y quedó libre.

– ¡Lo conseguí! ¡Lo conseguí! ¡Ahora tengo que largarme de este bosque como sea!

Corrió de nuevo hacia la llanura, donde no había árboles, y esta vez sí se perdió en la lejanía. Cuando el león salió del bosque y apareció en el claro, el único rastro que quedaba del ciervo era el polvo blanquecino levantado durante la huida. El león gruñó y regresó junto a la manada; mientras, el ciervo, muy lejos de allí, se sentía muy feliz ¡Se había salvado por los pelos! Jadeando y muerto de sed, buscó otro manantial de aguas frescas y lo encontró. Cuando terminó de beber, se quedó mirando su cara y su cuerpo, pero ahora, después de lo sucedido, su pensamiento era muy diferente.

– ¡Qué equivocado estaba! Me quejaba de mis patas larguiruchas y flacas pero gracias a ellas pude salvar el pellejo; en cambio, mi preciosa cornamenta, de la que tan orgulloso me sentía, casi me lleva a la muerte. Entonces, con humildad, admitió algo que jamás había tenido en cuenta.

– Hoy he aprendido una gran lección: en la vida, muchas veces, valoramos las cosas menos importantes. A partir de hoy, no me dejaré engañar por las apariencias.

Moraleja: A veces entregamos nuestro corazón a personas que nos deslumbran pero que a la hora de la verdad no son tan geniales y nos fallan; al contrario, sucede que a veces

ignoramos a otras que pasan más desapercibidas pero que son fantásticas y merece la pena conocer. En la vida hay que evitar caer en la trampa de valorar a las cosas o a las personas por el aspecto, ya que las apariencias pueden engañar.

2. Responde en el cuaderno:
  - a. ¿Cuántos personajes aparecen en la fábula?
  - b. ¿Qué sucede al comienzo de la fábula?
  - c. ¿Qué pensaba el ciervo sobre su aspecto físico?
  - d. ¿Qué sucedió cuando quedó atrapado? ¿Cuándo quedó libre que pensó?
  - e. ¿Qué le dirías al ciervo con respecto a su cuerpo?
  
3. Busca en el diccionario las palabras y anota su significado en el cuaderno.
  - Blanquecino.
  - Robusta.
  - Maleza.
  
4. Cambia la parte subrayada de la fábula con tus palabras.

Tener en cuenta:

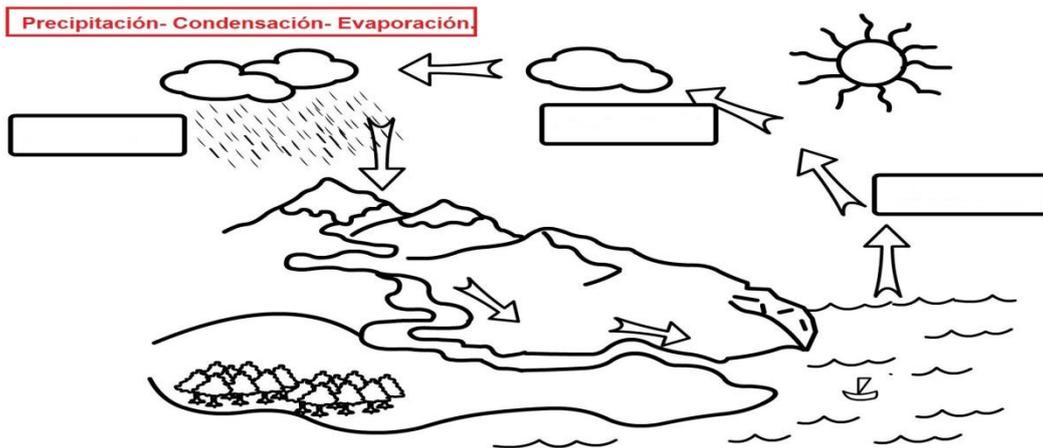
  - La ortografía, las mayúsculas y los signos de puntuación.

Moraleja: A veces entregamos nuestro corazón a personas que nos deslumbran pero que a la hora de la verdad no son tan geniales y nos fallan; al contrario, sucede que a veces ignoramos a otras que pasan más desapercibidas pero que son fantásticas y merece la pena conocer. En la vida hay que evitar caer en la trampa de valorar a las cosas o a las personas por el aspecto, ya que las apariencias pueden engañar.

5. Comienza a trabajar con el desafío y piensa en el nombre del juego de la oca referido a ciencias naturales.

**Ciencias Naturales:**

6. Completa las etapas del ciclo del agua para que el ciervo pueda beber agua en el manantial.



7. Observa la imagen y subraya la opción correcta:

- ❖ El agua del río está en estado: sólido/ líquido
- ❖ La nieve de las montañas se encuentra en estado: gaseoso/ sólido.
- ❖ Las nubes están en estado: líquido/ gaseoso.

### **Educación Plástica:**

8. Actividad: leer atentamente la fábula “el ciervo, el manantial y el león”. Dibujar y pintar algún personaje, el lugar donde se encuentran o alguna secuencia que les haya gustado. Hacer una previa observación de las características de los animales que aparecen como protagonistas, en los libros, revistas, o internet. El soporte para realizarlo debe ser cartón mediano o una cartulina, revistas, telas, temperas, lápices de colores, lanas, papel de diario, etc. para decorar la composición. Aplicar diferentes técnicas artísticas como los elementos del lenguaje visual, vistos en las guías pedagógicas. Finalizado el trabajo sacarle foto y enviarla.

### **Lengua y Ciencias Naturales:**

9. Agrega los signos de puntuación faltantes a las siguientes oraciones: (¡!- ¿?- . - , - “”)

- a. La sensación de verse reflejado en ese gran espejo le encantó
- b. *cómo es posible que mis zancas sean tan escuálidas*
- c. cuando el león salió del bosque y apareció en el claro el único rastro que quedaba del ciervo era el polvo blanquecino levantado durante la huida

10. Continuamos con el desafío, para ello debes elegir dos o tres animales para que sean los personajes que se moverán como fichas por los casilleros de la oca. Elabora fichas con los animales elegidos, puedes usar dibujos en tus fichas y usar técnicas aprendidas en plástica.

11. Clasifica los animales del bosque según corresponda.

	Clasificación de animales						
	Según su alimentación			Según como se desplazan			
	carnívoro	herbívoro	omnívoro	camina	nada	vuela	repta
Pez							
León							
Ciervo							
Pájaro							
Serpiente							

12. Desafío: Elabora las reglas de juego con un texto instructivo trabajado en la guía 23, realiza un borrador y luego diseña un tablero de 50 casilleros. Puedes utilizar los materiales que desees.

### **Música:**

13. Actividades:

- A- Escuchar atentamente el audio de música recibido por medio de WhatsApp. Diferenciar instrumentos musicales reciclables, si se trata de una botella, balde, palitos de madera, etc. Grabar un audio imitando el ritmo musical del audio recibido con los mismos instrumentos musicales reciclados.
- B- Buscar en casa objetos o elementos que no sirvan para armar un instrumento musical. Con estos elementos reciclados podremos tener nuestros propios instrumentos, pueden decorarlos.
- C- Colocar en el cuaderno los instrumentos musicales que conoces.

14. Pasa al cuaderno las reglas del juego de la Oca teniendo en cuenta la ortografía, las mayúsculas y los signos de puntuación. Disfruta en familia el juego de la oca, no te olvides de sacar fotos y compartirlas en el grupo.

Directora: Mónica Fernández.

Vice Directora: Ana Agüero