

- **Escuela:** CENS Tamberías
- **Docente:** Fátima Pinto
- **Ciclo:** 1º
- **Turno:** Noche
- **Área Curricular:** Historia y Geografía
- **Título de la propuesta:** Construcción socio-histórica del espacio geográfico.
- **Contenidos seleccionados:**
 - ✓ **Relación sociedad-naturaleza.**

- **Desarrollo de actividades:**

1. Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hr9oZlCH6M>

- a. Según lo analizado, elabora una definición con tus palabras de espacio geográfico.

> En caso de no tener conexión a internet, trabajar este punto con el documento de información adjunto. <

2. A partir de la interpretación de los textos adjuntos, completa el siguiente esquema:



3. Observa las siguientes imágenes:



- a. ¿Qué transformaciones de la naturaleza se dan en cada caso?
- b. Los componentes naturales de cada paisaje, ¿habrán estado allí o los habrá introducido la sociedad?
4. Imagina y escribe una situación cotidiana donde se relacione la sociedad con la naturaleza estrechamente.
5. En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras analizadas en los puntos anteriores, y luego elabora con tus palabras definiciones para cada una de ellas:

ESPACIO GEOGRAFICO- LOCALIZACION- DIVERSIDAD- CAMBIO- DISTRIBUCION-
RELACION SOCIAL- COMPONENTE NATURAL- POLITICO- ECONOMICO- CULTURAL

E	L	Q	D	I	S	T	R	I	B	U	C	I	O	N
S	M	O	L	M	N	B	Y	C	X	Z	A	S	D	F
P	R	W	C	Y	R	T	Y	G	H	J	K	L	S	R
A	G	E	N	A	T	U	R	A	L	C	O	M	P	O
C	H	R	U	J	L	T	R	A	N	S	F	O	R	M
I	U	T	S	O	C	I	A	L	E	S	C	K	P	W
O	R	Y	L	T	T	U	Z	L	E	G	A	D	O	O
G	K	U	D	Y	L	P	D	A	R	T	Y	H	L	N
E	L	I	F	I	Ñ	C	A	D	C	A	M	B	I	O
O	E	C	O	N	O	M	I	C	O	I	L	S	T	H
G	E	I	C	E	J	N	U	H	J	Y	O	Y	I	O
R	L	O	R	E	L	A	C	I	O	N	K	N	C	L
A	E	P	O	E	E	C	J	O	S	E	S	M	O	A
F	S	D	I	Y	E	R	S	I	D	A	D	K	L	G
I	P	C	C	O	M	P	O	N	E	N	T	E	X	H
C	A	S	D	S	R	C	U	L	T	U	R	A	L	K
O	C	F	F	O	X	X	W	Q	M	H	K	Y	M	L

DOCUMENTO DE INFORMACION

El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de componentes, a lo largo del tiempo.

Se debe pensar en una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna), sociales (composición, distribución y movilidad de la población), culturales (formas de vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio), económicos (recursos naturales, espacios económicos, infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica) y políticos (territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos nacionales e internacionales que se definen a partir de los problemas contemporáneos de la sociedad).

Para poder comprender la realidad social, se debe reflexionar sobre la relación entre la sociedad y la naturaleza: a través del trabajo colectivo, la Sociedad se apropia de la Naturaleza y la modifica, transformándola en una naturaleza humanizada; el espacio geográfico es el producto de esa apropiación social e histórica de la naturaleza.

En cada momento histórico las sociedades se apropian de la naturaleza y toman posesión de aquellos elementos que necesitan para satisfacer sus necesidades, transformándola en una naturaleza cada vez más humanizada o artificial. Así, *el producto de esta relación entre la sociedad y la naturaleza es lo que se define como espacio geográfico: el resultado del trabajo colectivo a lo largo del tiempo y también el escenario material para el desarrollo de la vida social.*

En conclusión, la relación sociedad - naturaleza le otorga un significado puramente social al *conjunto de elementos y procesos del medio natural* (el clima, el relieve, la hidrografía, los suelos, la vegetación natural, etc.), entendidos éstos como una *oferta de recursos para satisfacer necesidades de la sociedad*. Desde esta perspectiva, el concepto de *recurso natural* se convierte en un *articulador clave de la relación sociedad-naturaleza*, a través de las nociones de usos y funciones de la naturaleza y de manejo de los recursos.

El concepto de espacio geográfico se suele trabajar con el concepto de *paisaje*, que se define como la *"expresión visible del espacio geográfico"*. Trabajar con la noción de paisaje es de suma utilidad tomando como marco el concepto de espacio geográfico, al que consideramos una *herramienta clave* para comprender y explicar cómo a lo largo del tiempo las sociedades construyen su espacio.

Solemos caracterizar al paisaje como todo aquello que vemos, todo lo que está al alcance de nuestra vista. Es hasta donde llega nuestro horizonte, por ello el trabajar con imágenes nos permite abordar la noción de *paisaje*. La observación de distintos paisajes depende de *dos elementos principales*: por una parte, del *punto de vista* o de referencia del observador, es decir, desde dónde vemos lo que vemos, con qué experiencias previas y con qué conocimientos y por otra, de los *significados que se intentan captar*, o sea, de qué es aquello que se quiere ver y qué tipo de inferencias se pretende realizar.

Cuando vemos una imagen de un paisaje hay muchos elementos que no se ven: las relaciones y los procesos sociales o las múltiples causas de una particular organización territorial. La construcción de ideas generales que permiten la comprensión de un paisaje requiere del concepto de espacio geográfico, entendido como un concepto social e histórico.

Director: Prof. Mario Herrera