

E.E.E ABEJITAS DE SANTA RITA- NIVEL INICIAL- ÁREAS INTEGRADAS

ESCUELA: E.E.E ABEJITAS DE SANTA RITA

DOCENTE: PAOLA ESPEJO

MARTÍN CRUBILLER (EDUCACIÓN FÍSICA)

SANDRA PAREDES (MÚSICA)

MATIAS FATÚN (TEATRO)

SECCIÓN: NIVEL INICIAL

TURNO: MAÑANA

ÁREA CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: "JUGAMOS Y APRENDEMOS!"

CONTENIDOS:

- DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL
 - ✓ ÁMBITO: AMBIENTE NATURAL
 - NÚCLEO: SERES VIVOS: EL CUERPO HUMANO
 - ✓ ÁMBITO: AMBIENTE SOCIAL
 - NÚCLEO: HISTORIAS PERSONALES, DE LA LOCALIDAD Y COMUNIDAD: HISTORIA NACIONAL.
 - ✓ ÁMBITO: MATEMÁTICA
 - NÚCLEO NÚMERO Y SISTEMA DE NUMERACIÓN: CONTEO
 - JUEGOS Y ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA
- DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA
 - ✓ ÁMBITO: ARTES VISUALES PLÁSTICA
 - NÚCLEO: PRODUCCIÓN
 - ✓ ÁMBITO: LITERATURA INFANTIL:
 - NÚCLEO: ESCUCHA DE NARRACIONES Y DE LECTURAS DE TEXTOS NARRATIVOS
- EDUCACIÓN FÍSICA: EXPLORACIÓN DE LAS NOCIONES DE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO Y LOS OBJETOS EN EL ESPACIO.
- MÚSICA: CACIONERO ESCOLAR. EL CUERPO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN. MOVIMIENTO CORPORAL
- TEATRO. EL CUERPO- ESQUEMA E IMAGEN CORPORAL.

DOCENTE DE GRADO: PAOLA ESPEJO

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: SANDRA PAREDES- MARTIN CRUBILLER- MATIAS FATÚN

E.E.E ABEJITAS DE SANTA RITA- NIVEL INICIAL- ÁREAS INTEGRADAS

ACTIVIDADES:

DIA 1- AMBIENTE NATURAL- TEATRO

Buscar una bufanda o pañuelo. Repartir entre los integrantes de la familia. ¡AHORA A JUGAR! Un integrante será el encargado de dar la consigna: pedir que se rodeen la parte del cuerpo mencionada (CABEZA- BRAZO- TRONCO- PIERNA). Repetir varias veces la actividad.

Clase 1: El alumno, con su familia, registrará cada parte de su cuerpo y comenzará a mover todas las articulaciones.

- En un espacio cerrado y en familia, el alumno se deslizará por el espacio con formas de caminar según los pisos, puede incluir sonido si es necesario:

- Sobre Hielo
- Sobres Nubes
- Sobre Jabón
- Sobre Agua
- Cruzando un río
- Agarrado de una soga
- Sobre balitas esparcidas en el piso

DÍA 2- MATEMÁTICA

Buscar 5 botellas de plástico. Decorar como más nos guste (pintarlas, pegar papelitos)

Colocar las botellas para jugar a los bolos. Ubicar 3 “bolos” uno al lado del otro, luego dos delante de éstos y por último el restante delante de todos. Lanzar una pelotita (con una distancia de dos metros frente a los “bolos”) y tratar de tirarlos. Al caer los “bolos” un integrante de la familia debe decir en voz alta cuando bolos tiró y contar con la alumna los que quedan aún por tirar. (SIEMPRE AL MOMENTO DEL CONTEO HACERLO TOCANDO Y LEVANTANDO EL BOLO)

E.E.E ABEJITAS DE SANTA RITA- NIVEL INICIAL- ÁREAS INTEGRADAS



DÍA 3: AMBIENTE NATURAL- EDUCACIÓN FÍSICA

Dibujar (mamá o papá) en una hoja una nena. Pegar el dibujo en un cartón. Cortar en 3 partes horizontales (así nos queda un rompecabeza). Armar con ayuda de un integrante de la familia.

- . Entrar en calor realizando movilidad articular
- . Actividades para realizar con colchoneta o algún cojin o quizás una toalla para apoyarse
- .Realizar 20 pasos “largos” hacia los “laterales” 10 pasos para cada lado
- .Realizar 20 pasos hacia adelante, primero 10 para “adelante” y segundo 10 para “atrás”
- .Realizar 20 levantamiento de ambos brazos, al “mismo” tiempo, superando la línea horizontal de la cabeza.

DÍA 4- MATEMÁTICA- MÚSICA:

JUGAR A LOS BOLOS (ahora la alumna debe intentar contar solamente los bolos que tenemos para jugar y luego los bolos que tiramos con la pelotita)

- ♪ Audición (con algún miembro de la familia) de la canción “A bailar”, referida a las distintas partes del cuerpo.
- ♪ Repiten varias veces para fijar letra y melodía en forma lúdica.
- ♪ Realizan movimientos que sugieren los textos cantados. Luego se ubican la siguiente disposición espacial: bailarines en ronda. Mientras se oye el texto cantado, la ronda gira en un sentido. Cuando aparecen los fragmentos instrumentales posteriores, ejecutan el movimiento que la voz indicó, ayudando a identificar las distintas partes de su cuerpo.

E.E.E ABEJITAS DE SANTA RITA- NIVEL INICIAL- ÁREAS INTEGRADAS

DÍA 5- ARTES VISUALES- PLÁSTICA

Preparar huevo de harina. Necesitan 1 GLOBO- HARINA- EMBUDO/BOTELLA DE PLÁSTICO.

PROCEDIMIENTO: 1-Agregar media taza de harina en la botella de plástico.2-Colocar el globo en el pico de la botella (sin inflar) y comenzar a presionar la botella hasta considerar que el globo ya tenga suficiente harina. 3. Atar y ¡YA TIENES TU GLOBO!

OPCIONAL: agregar o pintar ojitos, cabello (utilizar lanas, piolas etc)



DÍA 6- AMBIENTE SOCIAL- TEATRO

Dibujar (mamá, papá o algún integrante de la familia) en una hoja una escarapela, que abarque todo el espacio. Decorar con papelitos blancos y celestes.

Clase 2: El alumno, con su familia, registrará cada parte de su cuerpo y comenzará a mover todas las articulaciones.

- El alumno se deslizará entre los familiares, cuando pase por frente de alguno se para, se mira y realizará caritas de gesto como de alegría, enojo, asombro, susto, etc.

DÍA 7- MATEMÁTICA

Colocar una palangana con agua. Echar tapitas de botellas (de diferentes colores y tamaños), palitos de helado, tenedores o cucharas (para agarrar las tapitas)

AHORA JUGAMOS A PESCAR. Agarrar los palitos, tenedores o cucharas (uno con cada mano) y agarrar las tapitas solamente con estos elementos. Sacar todas las tapas de la palangana.

DÍA 8- AMBIENTE NATURAL- EDUCACIÓN FISICA

Dibujar (mamá, papá o algún integrante de la familia) una cara en una hoja.

E.E.E ABEJITAS DE SANTA RITA- NIVEL INICIAL- ÁREAS INTEGRADAS

Dibujar y cortar (mamá, papá o algún integrante de la familia) dos ojos, una nariz y una boca.

Pegar en la cara dibujada en el primer punto (debe realizarlo la alumna sola, guiada por algún integrante de la familia) Señalar donde queda cada uno y nombrar.

.Actividades para realizar con una pelota

.Realizar la entrada en calor con movilidad articular.

.Lanzar la pelota hacia arriba y agarrarla sin que se caiga

.Poner algunos pinos o botellas y lanzar la pelota intentando tirar todas las botellas, afinando la puntería

Empujar la pelota, parecido al pase de voley pero tratando de que no se caiga la pelota, y tratando de mantenerla siempre en el aire.

Como juego pueden armar muchas pelotitas de papel o medias , y 3 cestos o baldes donde embocar. El juego consiste en sentarse frente a las pelotitas y a nuestras espaldas los cestos; de ahí debemos agarrar solo con “LOS PIES” las pelotas y dando una media vuelta embocar en los cestos sin que se nos caigan.

DÍA 9- LITERATURA INFANTIL- MÚSICA

ESCUCHAR EL SIGUIENTE CUENTO (debe ser leído por mamá, papá o algún integrante de la familia) está debajo de las actividades de música

♪ Escuchar la letra y melodía de la canción: “Una palomita celeste y Blanca”, referida a los colores de la patria. Buscar cintas, porras o guantes blancos y celestes o cualquier elemento que tengan en casa para mover al ritmo de la canción imitando con sus manos el vuelo de la paloma en los estribillos. Cantar varias veces y en especial el día 25 de mayo en que festejamos el primer grito de libertad.-



LOS TRES CHANCHITOS

EN UN BOSQUE VIVÍAN TRES , EL  SIEMPRE LOS PERSEGUÍA
PARA COMÉRSELOS LOS TRES  DECIDIERON HACERSE CADA UNO
UNA  PARA PROTEGERSE DEL . EL CERDITO PEQUEÑO SE
HIZO LA  DE , PERO LLEGÓ EL  Y SOPLÓ Y SOPLÓ Y
LA CASA DERRIBÓ. EL CERDITO SE MARCHÓ CORRIENDO A LA CASA DE SU
HERMANO. EL  MEDIANO HIZO SU  DE . CUANDO LLEGÓ
EL  SOPLÓ SOPLÓ Y LA CASA DERRIBÓ. LOS DOS  SALIERON
CORRIENDO HUYENDO DEL LOBO, Y SE REFUGIARON EN LA  DE SU
HERMANO MAYOR. LA  ERA DE . CERRARON LA  Y LA .Y COLOCARON UNA  CON AGUA EN EL .EL  LLEGÓ Y SOPLÓ Y SOPLÓ PERO NO PUDO DERRIBAR LA CASA.
ENTONCES, EL SEÑOR LOBO DECIDIÓ SUBIRSE AL  Y BAJAR POR
LA , PERO CAYÓ EN LA . EL  SALIÓ CORRIENDO Y
MULLANDO Y NUNCA LO VOLVIERON A VER.

8

DÍA 10- AMBIENTE NATURAL

Dibujar (mamá, papá o algún integrante de la familia) solamente el tronco de nuestro cuerpo en una hoja.

Dibujar y recortar (mamá, papá o algún integrante de la familia), una cabeza, dos brazos y dos piernas.

Pegar en el tronco las partes del cuerpo donde corresponde (la alumna debe realizar la actividad guiada por un adulto, nombrar y tocar en nuestro cuerpo la parte que vamos a pegar)

DIRECTORA: PROF. CINTIA CORTEZ