

Escuela Técnica Obrero Argentino

Profesora: Natalia Flores

Cursos: 3eros. Años

Divisiones: 1era., 2da. y 3era.

Turnos: mañana y tarde

Área Curricular: Lengua

Título de la Propuesta: Actividades a distancia sobre texto argumentativo y relato de terror

Guía N° 13 integradora y obligatoria

Contenidos de Lengua:

Texto expositivo: características, referencia, procedimientos explicativos, técnica del subrayado y organización textual.

Textos argumentativos: clasificación, estructura y estrategias argumentativas.

Historia de la lengua española: períodos evolutivos.

Contenidos de Literatura:

Relatos de terror: características y recursos (temáticos y estilísticos).

En esta guía, se integran contenidos analizados en todas las guías anteriores.

Actividades de Lengua

1. Lea los textos propuestos con atención:

Texto A

¿Qué es la libertad?

El vocablo libertad proviene del latín libertas, libertatis (franqueza, permiso); es la facultad natural del hombre para actuar a voluntad sin restricciones, respetando su propia conciencia y el deber ser, para alcanzar su plena realización.

La definición de libertad indica que se trata de la capacidad que posee la conciencia para obrar y pensar de acuerdo con la voluntad de individuo. Asimismo otra acepción de lo que significa el término es la que la define como una condición en la que una persona no se encuentra en cautiverio o prisionero, es decir que no está bajo el sometimiento de otras personas.

Otro concepto de esta palabra es aquel que indica la facultad que tienen las personas de un determinado estado, para actuar conforme a su voluntad y dentro de los márgenes de la ley.

Se trata simplemente de un valor bastante amplio, el cual está incluido dentro de los denominados valores de la sociedad, los religiosos, democráticos y los valores humanos. Por tal motivo es que la libertad es estudiada y analizada desde diferentes ramas de la ciencia, como es el caso de la ética, religión, filosofía, moral, etc.

La libertad de un individuo, así como su preservación, respaldo y límites son de gran importancia, por tal motivo está incluida dentro de los derechos humanos, los cuales tienen calidad de inalienables y que únicamente se afectan cuando la autonomía de otra persona es agredida.

Este valor debe ser ejercido desde la individualidad, cada uno con responsabilidad moral y respeto. Hay que aclarar que no solo se trata de realizar cualquier acción sin que las consecuencias importen, ya que por el contrario ésta se refiere a saber cómo utilizar las habilidades que cada persona tiene.

<https://conceptodefinicion.de/libertad/>

Texto B

El desafío de la libertad

Autor: Sebastián Salinas

Abril 23, 2020

En la actualidad, se ha visibilizado más que nunca el rol de la primera línea en salud, sabemos que todos nos estamos jugando nuestra vida y la del otro en las decisiones que tomamos. Pero hay cosas en juego que no son tan visibles y que son una responsabilidad compartida; lo que hacemos con nuestra libertad. Hoy aparece como una paradoja que el ejercicio excesivo de nuestra libertad, nos está costando privarnos de la misma.

Jean Paul Sartre, afirmaba: “mi libertad termina cuando comienza la del otro”, el desafío es preguntarnos: ¿quién es el otro? ¿es sólo una persona? Si la pandemia se traspasó de un animal a un humano (Zoonosis), es porque no se respetó la libertad de ese otro llamado naturaleza, porque no nos entendemos como parte de un mismo sistema en el que cohabitamos como especies distintas, como dueños de las otras especies.

El virus Covid-19 nos desafía a vernos y replantearnos la forma en que nos relacionamos. En el futuro se evaluarán qué países lo hicieron mejor que otros para enfrentar el virus. En

el caso de China, las medidas que se han tomado, el saber qué, cuándo y dónde está cada persona ha logrado que puedan contener el virus de manera más rápida. ¿Es esa la solución? O mejor aún ¿Vale la pena situarse en un escenario de una nueva crisis cuando quizás la solución está en la raíz de ésta? Aristóteles no se equivocó cuando dijo que el ser humano es social por naturaleza. Justamente aquí se encuentra nuestro problema y nuestra solución.

Es por eso que más allá de quedarnos en casa, restarnos de eventos masivos o no poder compartir con quienes estamos acostumbrados a reunirnos, nos enfrentamos a algo invisible, que nos cambió las reglas y que nos ha hecho cuestionarnos nuestro estilo de vida y más profundamente nuestra libertad. Si analizamos las soluciones para enfrentar la pandemia, (prohibición de tránsito, de reunión, etc.) son limitaciones a nuestras libertades personales, pero si libremente no accedemos a éstas finalmente podremos perder algo tan naturalizado como el ser libres en un futuro.

Esta entrega voluntaria y temporal de nuestra independencia y corresponsabilidad con el otro, debe ser y nacer desde nosotros y no de un control absoluto y permanente de un otro. Tenemos la posibilidad de elegir libremente privarnos de ciertas libertades, para posteriormente mantenerlas.

Debemos ir más allá y tomar este momento histórico, para salir del individualismo que afirma Sartre y acordar un nuevo concepto temporal, en que definimos la libertad como la construcción de voluntades a favor de la comunidad, cediendo la autonomía para ser libres en el futuro. Y como dice Maturana: “Democracia es un deseo de convivir y compartir en conjunto, basado en el respeto y honestidad por el otro”. Vivamos en democracia.

<https://balloonlatam.com/entradas/columnacovid19>

- a) Luego de haber leído los textos anteriores, complete el siguiente cuadro comparativo:

Textos leídos	Función del lenguaje destacada	Tipo de texto	Temática
Texto A			
Texto B			

2- **Relea el texto A** y realice las actividades solicitadas:

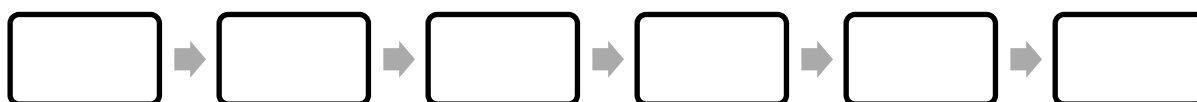
- a) Señale con flechas en el texto, a qué palabras se refieren los **pronombres** subrayados y destacados. Cópielos y clasifíquelos en personales, posesivos o demostrativos.

- b) Reconozca, subraye y nombre en el texto A los siguientes **procedimientos explicativos**: en el cuarto párrafo un **ejemplo** y en el quinto, una **enumeración**.
- c) Relea cada párrafo del texto elegido y aplique la **técnica del subrayado**.
- d) ¿Qué **clase de organización textual** predomina en el texto leído? Fundamente su respuesta.
.....
.....
- e) Realice el **modelo de gráfico** correspondiente, incorporando las ideas principales del texto.

3- **Relea el texto B** y realice las actividades propuestas:

- a) Delimite, con corchetes, en el texto, el **punto de partida**.
- b) ¿Cuál es la **tesis** que plantea el autor del texto leído? Explíquela con sus palabras.
- c) Enumere los párrafos para poder identificar las **estrategias argumentativas** solicitadas: una **cita de autoridad** (en el 2do. párrafo), dos **preguntas retóricas** (en el 3er. párrafo), una **refutación** (en el 4to. párrafo) y una **analogía** (en el 6to. párrafo).
- d) Identifique y subraye en el texto, la **conclusión**.

4- Complete la siguiente línea de tiempo, ubicando los seis períodos evolutivos de la lengua española y mencionando las características más destacadas de cada uno: fechas de comienzo y finalización, pueblos, hechos históricos, etc.



Literatura

En esta guía se revisan los cuentos leídos y analizados anteriormente.

1. Relea el cuento de terror: **“El gato negro”** de Edgar Allan Poe, a través de este link:

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/CI%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Edgar%20Allan%20Poe/El%20gato%20negro.pdf>

Se propone que continúe escribiendo el final del cuento, relatando: cómo sigue la vida del protagonista y qué ocurre con el gato.

2. Complete el siguiente cuadro, considerando todos los cuentos o relatos de terror leídos en las guías anteriores:

Cuentos de terror	Nombre del autor	Nombres de protagonistas y caracterización	Recursos estilísticos: descripción del espacio	Recursos temáticos: aparición de agentes conocidos o desconocidos	Breve argumento
"Espirál"					
"La luz que encieguece"					
"El gato negro"					

3. ¿Cuál de los tres cuentos leídos le gustó más? ¿Por qué?

.....
.....

Cronograma de presentación de guías

13/11	Última fecha de presentación de guías 1 a 12.
20/11	Inicio de presentación de guía 13 (guía obligatoria).
27/11	Último plazo de presentación de guía 13 (obligatoria).
28/11	A partir del día 28/11 a las 00 hs., finaliza indefectiblemente la recepción de la guía 13.

Bibliografía:

-FERRERO, Isabel y DELGADO, Myriam. Aprendamos Lengua 3. Comunicarte. Córdoba. 2011.

-DELGADO, Myriam y otros. Aprendamos Lengua y Literatura 3. Comunicarte. Córdoba. 2013.

Escuela Técnica Obrero Argentino
Curso: 3er. Año
Área curricular: Lengua

Correos de profesora para consultas:

Natalia Flores: nataflours0@gmail.com

Director: Jorge Grosso