

## Guía N° 1 de Desarrollo

**Título: Las Plantas Amigas.**

### **Propósitos:**

Promover espacios de lectura de textos ficcionales.

Propiciar actividades de escritura en variadas situaciones.

Estimular en los alumnos el interés por el conocimiento de la vida natural.

Criterios:

\*Comprender los textos leídos por si mismo o por la docente

\*Resolver problemas matemáticos.

\*Reconocer

\*Reflexionar acerca de las acciones que favorecen o perjudican la vida vegetal.

### **Indicadores:**

\*Realiza producciones orales y escritas teniendo en cuenta todos los pasos que la docente marca y pudiendo realizar textos que tengan sentido.

\*Reconoce adjetivos calificativos.

\*Reconoce características y partes de las planta.

\*Comprende la importancia del cuidado de las plantas y de todos los seres vivos.

\*Diferencia acciones que favorecen o perjudican la vida vegetal.

\*Interpreta situaciones problemáticas

\*Resuelve situaciones empleando operaciones correctas.

## **Actividades.**

**Día N°1:** Lunes 31 de mayo.

### **1. Presentación del desafío**

**Desafío: Realiza un germinador para observar el ciclo de vida de las plantas y sus partes.**

Escribe ¿Cómo te imaginas que puedes concretar este desafío? ¿Qué emoción sentirías al realizarlo?

### **2. Lee con atención. “LA REGADERA MISTERIOSA” de María Elena Walsh.**

(ARCHIVO ADJUNTO A LA GUÍA).

Responde las siguientes preguntas a un adulto, (oralmente):

☉ ¿Sobre qué trató el cuento? ¿Quiénes eran los personajes?

☉ ¿Qué pasaba con la regadera? ¿Qué hacía Felipito?

☉ ¿Por qué es importante cuidar las plantas?

### **3. Uní con flechas el dibujo con la palabra que corresponda. ¡Atento! Hay palabras intrusas.**

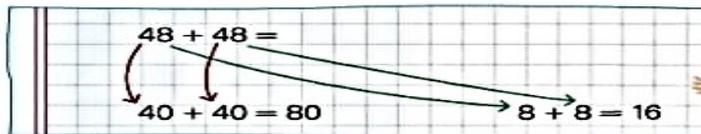
	ELEFANTE
	REGADERA
	FLORES
	HORMIGA
	HOJAS
	PLANTAS
	MAMADERA
	MANGUERA

**Matemática.**

1. Recuerda lo aprendido.

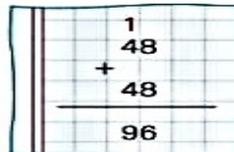
● Ayudá a Camilo y Malena a resolver esta suma.

Para resolver  $48 + 48 =$  Camilo piensa así:



● ¿Cómo termina ese cálculo?

Malena lo resuelve así:



● ¿Dónde está el 1 que escribió Malena en la cuenta de Camilo? ¿Por qué lo escribe allí?

2. Resuelve las operaciones como Malena

$123 + 118 =$

$87 + 24 =$

$67 - 34 =$

$96 - 23 =$

**Día N° 2:** Martes 1 de junio.

**Lengua.**

1. Relee el cuento de la clase anterior y completa el cuadro.

<i>Personajes</i>	
<i>Principal</i>	<i>Secundarios.</i>

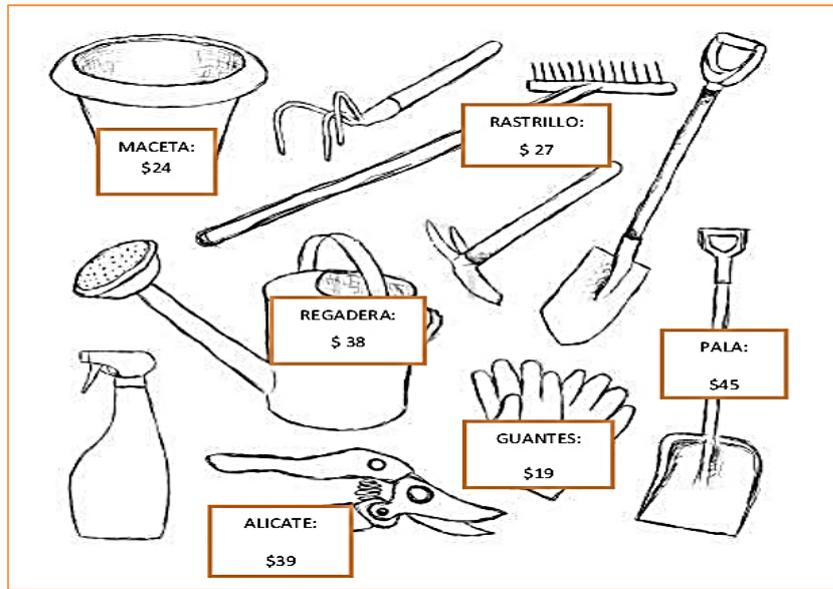
--	--

- Describe como era Felipito.
- Escribe el nombre de los personajes del cuento, dibújalos y descríbelos.

**Matemática.**

- Piensa y resuelve.

Felipito quiere hacer una huerta. Para ello fue a una tienda que vende solo artículos de jardinería y se encontró con este folleto.



- ¿Cuál es el artículo más caro? ¿Y el de menor valor?
- Si Felipito tiene disponible \$ 100 para gastar ¿Puede comprar la maceta y los guantes? ¿Cuánto sería el valor total de la compra? ¿Le sobraría dinero? ¿Cuánto?

**Día N°3 Miércoles 2 de junio.**

**Lengua.**

- Relee el cuento “La regadera misteriosa”
- Escribe como puedas los líquidos que encontraron en la regadera misteriosa.

• \_\_\_\_\_

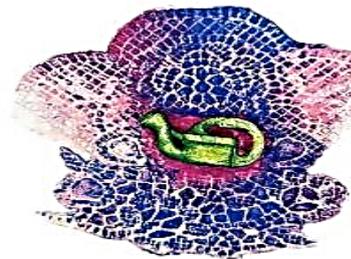
• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_



- Describe ¿Cómo era la regadera misteriosa?
- Realiza oraciones con las palabras del punto anterior.

**Ciencias Naturales.**

- Piensa y responde: ¿Qué necesitan las semillas para crecer?
- Revisa tu cuaderno y recuerda cuáles son las partes de una planta.
- Ubica cada cartel en el lugar de la planta que corresponde.



- Observa las imágenes y dibuja el final. Escribí como puedas, lo que ves. Luego cuenta en voz alta la historia a tu familia.

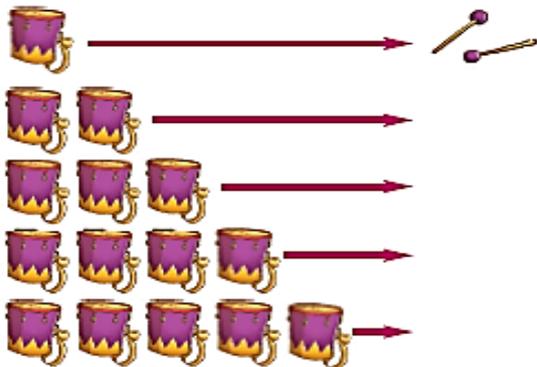


**Día N°4: Jueves 3 de Junio.**

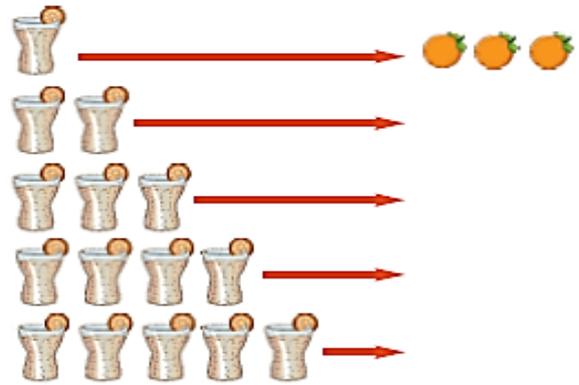
**Matemática**

- Resuelve.

PARA HACER SONAR UN  SE USAN 2   
¿CUÁNTOS  SE NECESITAN PARA... ?



PARA LLENAR UN  SE NECESITAN 3   
¿CUÁNTAS  SE NECESITAN PARA... ?



**Lengua.**

- Une con flechas según la descripción.

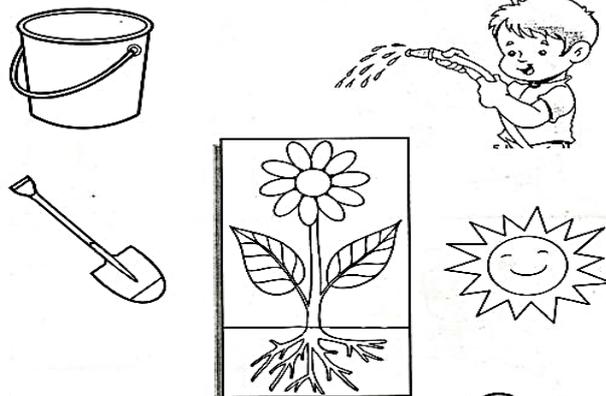
MISTERIOSA	<b>FELIPITO</b> <b>REGADERA</b>
DISTRAÍDO	
BOQUIABIERTO	
MÁGICA	
CHIRIPITIFLÁUTICA	
DESMEMORIADO	

2. En tu cuaderno escribí una lista de qué otros líquidos que se podrían encontrar en una regadera y escribe a cada uno de ellos un adjetivo calificativo ¿Cómo es?
3. Emplea esos sustantivos con sus adjetivos en la elaboración de oraciones

**Día N° 5: Viernes 4 de junio.**

### Formación Ética y Ciencias Naturales.

1. Observa la imagen y escribe el nombre de lo que necesita una planta para vivir.
2. Piensa, reflexiona y responde.  
¿Está bien cuidar las plantas?  
¿Qué beneficio nos aportan?



### Armamos un germinador



Te propongo que armes tu propio germinador para comprobar que una semilla da vida a una planta.

**ARMADO:** COLOCAR RODEANDO EL FRASCO POR DENTRO, EL PAPEL DE COCINA. RELLENAR CON ALGODÓN O PAPEL DE DIARIO HÚMEDO. ACOMODAR LAS SEMILLAS ENTRE EL VIDRIO Y EL PAPEL DE COCINA. MANTENER EL GERMINADOR HÚMEDO Y DONDE LE DE LA LUZ DEL SOL.



Te propongo que observes muy bien y registres con dibujos los cambios que presenta la semilla hasta convertirse en planta¿Cómo te sentiste realizando el desafío?

Guía N° 1 ESPECIALIDADES

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**Propósitos:** Generar espacios de acción donde los estudiantes puedan distinguir ventajas y desventajas de un objeto tecnológico. **Criterio:** \*Describir un objeto tecnológico de manera coherente. **Indicadores:** Compara las diferencias de un objeto tecnológico.

**ACTIVIDAD:**1-Busca en casa dos objetos que cumplan la misma función. Por ejemplo: un estuche de tela y otro metálico para guardar lápices. Luego escribe las ventajas y desventajas de su objeto elegido.

Objeto seleccionado .....

VENTAJAS	DESVENTAJAS
----------	-------------

Si lo deseas puedes hacerlo con otros objetos también.

ÁREA: ARTES VISUALES

**Título:** "Juego con los códigos".

**Propósitos:** Propiciar la exploración de la forma y su representación en producciones creativas.

**Criterios:** Realizar representaciones plásticas aplicando formas cerradas y puntos.

**Indicador:** Reconoce formas cerradas. Representa el punto, tamaño y color en producciones creativas

Actividades de Profundización de Artes Visuales-Plástica.

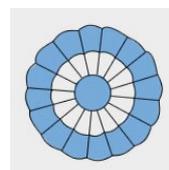


.-Autor: Joan Miró. Constelaciones es una serie se veintitrés pinturas iniciada 1939 y finalizadas en 1941.

Las formas cerradas individualizan los elementos y permiten una separación muy nítida entre cada una de las formas.

-Análisis de la siguiente obra: Observar la misma obra de la clase anterior. ¿Recuerdan cómo se llama la obra? ¿Cuántos puntos tiene la obra? ¿Son del mismo color y tamaño? ¿Cuántas líneas abiertas y cerradas contaron?

Desarrollo: En tu hoja de dibujo plasma todos los puntos que cuentes. Marca solo las líneas cerradas con fibra o lápiz de color. Busca y anota un nombre para tu producción.



ÁREA: MÚSICA

**Título:** HIMNO NACIONAL ARGENTINO

**Propósito:** Propiciar la apreciación (análisis, comprensión, valoración, respeto y disfrute) de la obra musical.

**Criterio:** Conocer y valorar las canciones patrias del repertorio oficial

**Indicadores:** Reconoce melodía, forma y autores del Himno Nacional Argentino - Afina y articula la voz cantada con y sin acompañamiento.

• Actividades desarrollo:

Canta con la sílaba “LA” las (3) partes instrumentales del “HIMNO NACIONAL ARGENTINO” (al inicio, al medio y al final) y entona sus (3) estrofas leyendo el texto dado con ayuda de tu dedito, solo (*a capella*) y con acompañamiento del audio (volumen suave).

Ilustra en tu cuaderno de MÚSICA una hermosa escarapela.

*¡Espero que te guste la tarea!*

### **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**Propósitos:** Proponer actividades tendientes a desarrollar habilidades manipulativas con la ayuda de la familia. **Criterios:** Resolver situaciones lúdico motrices que requieran la conducción, dribling diferentes elementos con cierta seguridad de acuerdo a posibilidades y control del movimiento.

**Indicadores:** \*Conduce el elemento de un lugar a otro pudiendo adecuarse a una complejidad progresiva. \*Ejecuta el dribling( rebotar) de manera estática, con una y dos manos. \*Ejecuta el dribling (rebotar) de manera dinámica. **Actividades:** Puedes trabajar en pareja (con algún familiar) o de manera individual. Si tienes una pelota, mejor, sino trabajo con una pelota imaginaria. En el lugar: (individualmente) Rebotar la pelota durante 10 segundos con las dos manos, descansa.- Rebotar la pelota con mano derecha 10 segundos, descansa.- Rebotar la pelota con mano izquierda 10 segundos, descansa.- Rebotar la pelota con mano derecha mientras giro a su alrededor, sin dejar de picar la misma.- Rebotar la pelota con la mano izquierda mientras giras a su alrededor, sin dejar de picar la misma. En parejas o de manera individual puedes trabajar con la pared de casa:- 10 pases desde el pecho, descanso.- 10 pases que piquen antes de que la tomes, descansa. -10 pases de parábola (que hagan una curva muy alta arriba), descansa. Vuelta a la calma: puedes elegir una canción, mientras realizas elongación final repasando todos los grupos musculares.

Puedes enviarme un video o una foto haciendo los ejercicios al número 154185717 indicando escuela, curso, grupo, nombre y apellido.

Directora: Claudia Vilchez

Vicedirectora: Alejandra Fernández