

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

Guía N°10 – Fecha: 10/08 hasta 21/08

Escuela de Nivel Inicial N°61

Docentes: Natacha González – Paula Macchia – Sandra Poblete

Salas: 4 años “Conejos” – “Osos” – “Búhos” Sección: “C” “E” “F”

Turno: Mañana – Tarde

Nivel Inicial

Propuesta: “El Gran Héroe de Nuestra Patria”

Año: 2020

ACTIVIDADES:

1. Conversar con los chicos sobre qué se recuerda en estos días, que hechos pasaron en nuestro país hace mucho tiempo.

Investigamos sobre la vida de uno de los grandes héroes de Argentina el General José de San Martín y que hecho histórico acompaña.

2. Realizar un listado o cuadro en una hoja sobre la información obtenida, el mismo se irá completando a lo largo de la secuencia a medida que se vaya incorporando nueva información.



3. Reflexionar en casa sobre el significado de la palabra “Héroe”: ¿Quiénes son sus héroes?, ¿Por qué?

Con ayuda y colaboración de la familia realizar un breve relato (que puede ir acompañado de una foto) de alguna persona que consideren un héroe actual describiendo sus cualidades o alguna acción meritoria que pueda dejar un buen mensaje en los niños.

4. Relatamos la historia del Gral. José de San Martín y representamos algunos hechos de su vida mediante técnicas Grafo-plásticas para confeccionar un rota folio.

- San Martín fue un niño como ustedes, que creció al lado de su mamá Gregoria Matorra y su papá don Juan de San Martín y cinco hermanitos con los que compartía alegrías, risas y algunas travesuras. También jugaba con los indiecitos guaraníes en su pueblo natal Yapeyú.
- La familia se trasladó en barco a España donde José estudió mucho para ser militar.

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

En poco tiempo y con solo 11 años ingresó como cadete en un regimiento.

- Con el cargo de teniente coronel regreso para defender nuestra Patria de los españoles. En un solo año formó el Regimiento de Granaderos a Caballo, que se destacó por su disciplina y organización.
 - En una fiesta en la ciudad de Buenos Aires se enamoró de María de los Remedios de Escalada, con quien se casó y tuvo una niña a la que llamaron Mercedes. San Martín como todos los papás, amaba a su familia, pero a veces tenía que ausentarse porque la patria necesitaba hombres que ayudarán y trabajarán para crecer en libertad.
 - San Martín creía que para conservar la libertad que con tanto esfuerzo había logrado nuestra Argentina, tenía que ayudar a liberar de dominio extranjero a los países hermanos. Fue así como organizó un ejército con un grupo de hombres muy diferentes, de distintos lugares: mendocinos, sanjuaninos, negros esclavos y soldados unidos en un sentimiento común.
 - Después de haber dedicado toda su vida a la patria, regreso a Europa en compañía de su hija Mercedes, a quien le escribió máximas para que fuera una persona buena, integra, que trabajara por los más altos valores. Un 17 de Agosto murió en Francia dejándonos el ejemplo de hombre, padre y argentino.
5. En familia leemos el poema al Gral. San Martín y realizamos un dibujo utilizando diversas técnicas para representar el Cruce de los Andes con cartulina, papeles, algodón, etc.

Valiente guerrero, gallardo leal
En caballo blanco va el gran general.
No le teme a nada, hombría sin par
Tiene un sueño enorme de dar libertad.
Cruza las montañas, el frío es fatal
más no lo detiene, lucha sin cesar.
Corazón enorme, valores sin par
Libra los pueblos, ya libres están
Por tu gran nobleza....

¡Gracias General!

6. Luego de presentar la historia de San Martín a los niños se hará hincapié en las Máximas de San Martín. Tendremos que explicarles que una máxima es un consejo para que tengamos una vida mejor y nos llevemos bien con las personas que nos rodean.

José de San Martín redactó doce **máximas** para su hija Mercedes Tomasa de San Martín, que tenía entonces 9 años. Quiso de esta manera contribuir a que Mercedes (que 2 años

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

antes había quedado huérfana de madre) lograra alcanzar la felicidad en su vida. Ellas son:

1. Humanizar el carácter y mostrarse sensible aún con los insectos.
2. Inspirar amor a la verdad y odio a la mentira.
3. Inspirar gran confianza y amistad, pero uniendo el respeto.
4. Estimular en Mercedes la caridad con los pobres.
5. Respeto sobre la propiedad ajena.
6. Acostumbrarla a guardar un secreto.
7. Inspirar sentimientos de indulgencia hacia todas las religiones.
8. Dulzura con los criados, pobres y viejos.
9. Que hable poco y lo preciso.
10. Acostumbrarla a estar formal en la mesa.
11. Amor al aseo y desprecio al lujo.
12. Inspirarle amor por la Patria y por la Libertad.

<https://www.youtube.com/watch?v=P1guBm1SHlc>

7. Posteriormente se invitará a elegir una de ellas para que realicen un dibujo y mamá colocará el nombre de la máxima elegida.

8. En familia se les pedirá que escriban en una hoja un consejo de vida para sus hijos, como hizo San Martín para su hija Mercedes, el cual quedará de recuerdo para ellos en su carpeta.

9. Observamos imágenes del Cruce de Los Andes y realizamos una lectura de la misma.

10. Jugamos con masa modelando muñecos, montañas, animales y confeccionamos maqueta con material descartable.

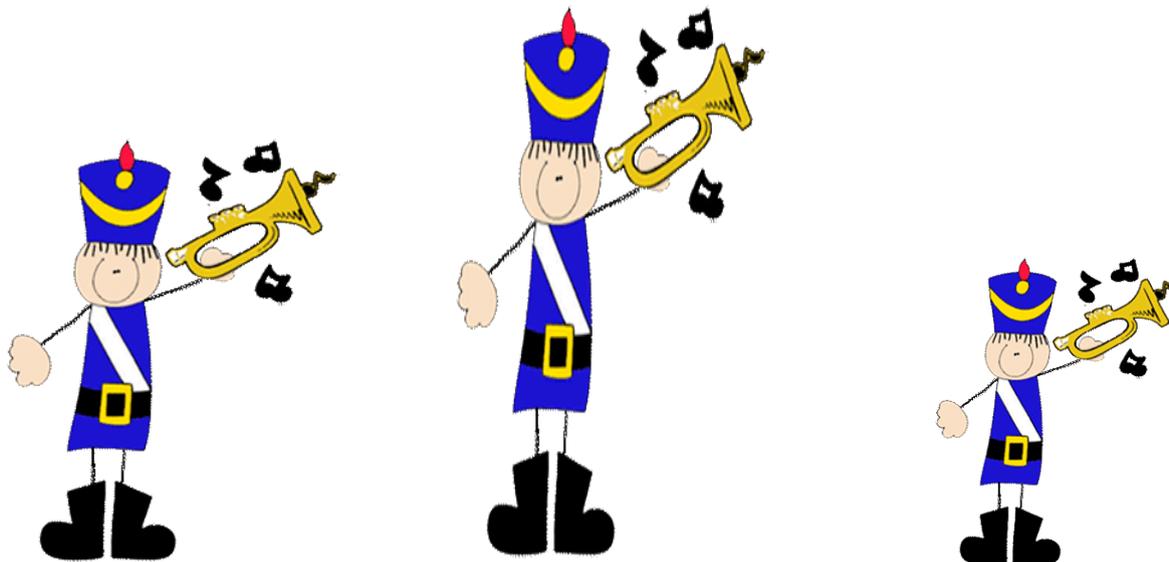


11. “Somos granaderos”: Confeccionar la indumentaria de los soldados: la pechera y el gorro de soldado junto a mamá, luego se les propone que al ritmo de la Marcha de San Lorenzo, marchen, salten obstáculos, caminen, etc. como lo hicieron nuestros soldados.

12. Realizar un caballito con palo de escoba, al que le agregaremos la cabeza realizada

con cajas de cartón o envases de plásticos y lana u otro material.

13. Seriación: Observamos los soldados, luego los recortamos con ayuda de mamá y en una hoja los pegamos de acuerdo al siguiente orden: GRANDE- MEDIANO - PEQUEÑO



14. Dibujo a San Martín en una hoja luego mamá realiza dos líneas horizontales. Recorto por la línea y armo un rompecabezas pegándolo sobre otra hoja.

Ámbito: EDUCACIÓN MUSICAL – Martes y Miércoles Profesor Oscar Figueroa.

Contenido: El sonido: Exploración de posibilidades sonoras.

El cuerpo: Expresión corporal

Propuesta 1:

Título: La ballena

Actividades

- Ver el video “Era una ballena” <https://youtu.be/fxw0JNSOS5Y>.
- Por separado realizar cada movimiento de la ballena.
- Empezar a jugar hablando muy despacito e ir aumentando el volumen de la voz como indica el juego.
- Una vez terminado el juego, en familia inventar un nuevo movimiento para la ballena. Por ejemplo: aprendió a saltar. Realizar el juego completo.

Propuesta 2:

Título: Percusión corporal

Actividades:

- Explorar qué sonidos sabemos hacer con el cuerpo. ¿Sabemos aplaudir, chasquear los dedos, zapatear, usar las piernas como tambor?

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

- Escuchar la canción <https://youtu.be/4oAmDurPjro> .
- Identificar cada sonido que hace con el cuerpo y repetirlo.
- Escuchar y aprender el juego por partes.
- Bailar la canción completa realizando todos los sonidos.

Ámbito: ARTES VISUALES: PLÁSTICA – Martes y Viernes. Profesora: Tatiana Serú
"Descubrimos Texturas"

Actividad 1 *Alfombra de Texturas*

Materiales: Retazos de telas, algodón, piolas, nylon, lijas, papeles, plumas, lentejuelas, etc. Pegamento.



Junto con la ayuda de alguien en la casa buscaremos pedazos de tela, papeles y elementos que generen distintas sensaciones al tacto: áspero, suave, blando, duro, rugoso, las observarán e identificarán. Luego la pegaremos sobre un rectángulo mediano de tela o papel, separando bien cada una de estas texturas.

Actividad 2 *"Mi nombre"*.

Materiales: Polenta, arena, papeles, fideítos, brillantina, harina, arroz, sal, etc. Plasticola, hoja de dibujo.



Sobre la hoja de dibujo realizarán su nombre en tamaño grande con plasticola, a partir de allí seleccionarán para cada letra un material distinto, los cuales generarán sensaciones que permitirán a los chicos experimentar con diferentes texturas.

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

Ámbito: EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Marcelo Giménez

Capacidad Gral.: Resolución de problemas.

Capacidad Esp.: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

Juego: Con mis manos atadas / Contenido: coordinación de tren superior

En compañía de un adulto jugaremos, imaginamos que tienes tus manos atadas frente a vos. No puedes separarlas por nada hasta que el juego termine. El desafío es realizar acciones diarias con ambas manos unidas, por ejemplo, peinarse, ponerse las zapatillas, jugar con una pelota, dibujar algo, etc. Poco a poco verás cómo tu cuerpo aprende a trabajar de esa forma.

Luego te propongo unir tus manos con la persona que acompaña el juego, como formando una ronda. Intenten las mismas acciones, pero esta vez en equipo.

Capacidad Gral.: Trabajos con otros.

Capacidad Esp.: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

Juego: Las estatuas / Contenido: coordinación dinámica del tren inferior

En compañía de un adulto jugaremos a las estatuas. El juego consiste en que uno de los participantes frente a una pared, pilar o árbol, cuente hasta 5 sin mirar. Al finalizar la cuenta voltea a observar el resto de los participantes. Los demás jugadores estarán a 10 metros de distancia de quien cuente, y mientras éste cuenta hasta 5 los jugadores pueden avanzar tanto como puedan hasta donde está él. Solo se puede avanzar mientras cuenta; cuando termina y los mira, todos se convierten inmediatamente en estatuas. Se repiten las acciones de contar y parar hasta que alguno de los participantes llegue hasta el lugar del contador.

Para volver el juego más divertido, cuando los participantes están convertidos en estatuas, el contador puede darles diferentes formas a las estatuas y de esta manera formar una estatua bailarina, de monstruo, superhéroe, princesa, etc.

Directora María Eugenia Navarro