

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

GUIA N° 5.

ESCUELA: ENI N° 34 “Magdalena Güemes”.

DOCENTES: Agostina Gómez, Elisabeth Valverde, Virginia Godoy

NIVEL INICIAL “Sala de 3 años”. Secciones: “G”, “I”, “J”. TURNO: Interturno.

ÁREA CURRICULAR: Ciencias Naturales.

TÍTULO: “Me divierto conociendo los animales”.

DIMENSIÓN: Formación Personal y Social

ÁMBITO: Convivencia. **NÚCLEO:** Juego Dramático **CONTENIDO:** Asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismo y su variación.

DIMENSIÓN: “Ambiente Natural y Socio-Cultural” **ÁMBITO:** Ambiente Natural.

NÚCLEO: “Seres vivos y su ambiente”- Juego Dramático. **CONTENIDOS:** Animales.

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística.

ÁMBITO: Arte Visuales: Plástica – Danza: Expresión Corporal. **NÚCLEO:** Producción-Apreciación. **CONTENIDOS:** Dibujo y pintura en el espacio bidimensional- El cuerpo en el espacio y en el tiempo.

ÁREA CURRICULAR: Educación Física

DOCENTE: Ana Jamed

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “El cuerpo en movimiento”

CONTENIDO: “Yo y mi cuerpo” (partes del cuerpo)

ÁREA CURRICULAR: Música.

DOCENTES: Cecilia Garrido.

CONTENIDOS: Forma: El cuerpo como medio para el reconocimiento de las partes de la canción.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Juegos del cuerpo

Propuestas de actividades:

Día 1: 11 de Mayo

❖ **Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Convivencia. **Núcleo:** Juego dramático.

En familia observar el video “Cantan los animales”

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0sxbmAkOpo>.

Luego de ver el mismo, sé les preguntará ¿Quiénes salen en el video?, ¿Cómo hacen los animales vistos? a continuación el adulto jugará con el niño a “Simón dice”, el cual consiste en que el mayor deberá decir: Simón dice que hagamos con el cuerpo como perro, gallina, vaca, etc. Finalmente, se volverá a repetir el mismo juego, pero ahora realizando sólo los sonidos de los animales. Se culminará la actividad lavándose las manos.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes visuales: Plástica. **Núcleo:** Producción

Docentes responsables: Agostina Gómez, Elisabeth Valverde, Virginia Godoy.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

Recordando los animales observados en el video deberán elegir uno de ellos, el que más le guste al pequeño, luego dibujarlo en una hoja, dejar que él mismo lo coloree y posterior a esto se pegará en un trozo de cartón. Para culminar la actividad se le mostrará al alumno como queda la imagen completa y el adulto le explicará que ahora dividiremos el dibujo en dos partes de esta manera se transformará en un rompecabezas, el niño deberá intentar armarlo por sí solo. Al finalizar deberá guardar cada elemento en su lugar y se procederá al lavado de manos.

Día 2: 12 de Mayo

❖ **Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física. **Núcleo:** “El niño, su cuerpo y su movimiento”

Inicio: Antes de comenzar deberán escuchar la canción: “El baile del cuerpo”

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA&feature=youtu.be> la cual utilizarán para entrar en calor y luego deberán buscar una colchoneta, colchón, o manta y colocarla en el piso para trabajar en ella.

Desarrollo: Con ayuda de algún familiar el alumno deberá caminar descalzo sobre la colchoneta sin tocar el suelo, caminar para atrás sin salir de la colchoneta, saltar con dos pies juntos, caminar en puntas de pie, rolar de costado (acostado de forma transversal), trasladarse como un “perrito” apoyando manos y pies, reptando con antebrazos apoyados como una víbora, trasladarse apoyando la espalda, luego realizar movimientos libres creados por el alumno siempre cuidado por el adulto.

Cierre: Charlar sobre las distintas sensaciones que tuvieron al realizar la actividad ¿Pudieron realizar todos los movimientos?, ¿Cuál les gustó más hacer? Felicitar cuando termine la actividad por haberla realizado. ¿Qué partes del cuerpo tuvo que ocupar para desarrollar las actividades?

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Música.

❖ Escucharán la canción “El Popurrí de las manos”

<https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk>. Cantarán y bailarán la canción con la familia, les señalarán que partes del cuerpo mueven. Nombrarán en voz alta las partes de su cuerpo que aparecen en el video.

❖ Realizarán una maraca. Puedes usar vasitos descartables, de yogurt o botellas y rellenar con arroz, lentejas, piedritas o lo que tengas en tu casa. Pedirás ayuda a un adulto:

<https://www.youtube.com/watch?v=sToIR3eqYBo>

❖ Cantarán y bailarán la canción usando la maraca que construiste.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

Día 3: 13 de Mayo

❖ **Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Convivencia. **Núcleo:** Juego dramático.

Con ayuda de algún integrante de la familia, buscar en revistas imágenes de animales de la granja y recortar, luego pegar las mismas en diferentes lugares de la casa. A continuación, cada uno con su larga vista (pueden realizarlo con rollos de cocina), deberán ir buscando los animales, cuando lo encuentren imitarán el sonido de los mismos, el que más animales encontró, será el ganador. Para finalizar ordenarán y limpiarán los elementos utilizados.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Literatura Infantil – Artes Visuales: Plástica. **Núcleo :** Producción

Los chicos deberán escuchar el cuento “La oveja peluda”, el mismo será enviado, por la docente, a través de un audio. Al culminar la escucha, conversar sobre el mismo, ¿Que tenía en el cuerpo la oveja? ¿Por qué la oveja no se dejaba cortar su lana?, una vez terminada la conversación, se entregarán diferentes tiras de lanas, permitiendo que las exploren. Finalmente el adulto le colocará al niño plasticola en el dedo índice y las deberán pegar en el cuerpo de la oveja, que será dibujada con anterioridad por el mayor. Al culminar el trabajo, dejar secar, guardar en una carpeta y lavarse las manos.

Día 4: 14 de Mayo.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes Visuales: Plástica. **Núcleo:** Producción

Para comenzar la actividad el adulto le entregará al pequeño una tapa de cartón para que la explore. Luego dentro de ella deberán poner algún material que tengan en casa sémola, harina, sal gruesa, tierra etc. Para terminar, se dejará que el pequeño dibuje con un palo o con el dedo dentro del misma, algún animal de la granja. Finalmente se guardará y se procederá al lavado de manos.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Danza: Expresión Corporal. **Núcleo:** Producción

Se les entregará una hoja de papel de diario, con él realizarán, exploración y descripción, (color, forma, tamaño), acompañado con música de fondo. Luego se les pedirá que caminen libremente sobre el espacio con la hoja, la sacudimos, bailamos, imitamos diferentes acciones ¿Cómo leen el diario los mayores?, ¿Y si la usamos como una capa? etc. Finalmente, con música de relajación “Sonidos de Mar”:

<https://www.youtube.com/watch?v=LeHdjrEmFM&t=123s>, sacar una nueva hoja de diario o revista y utilizarla para rasgarla, esos trozos de papel deberán pegarlos en el cuerpo

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

de la vaca, que deberán haber dibujado con anterioridad con ayuda del adulto. Al terminar dejarán secar el trabajo, limpiar el lugar y lavarse las manos.

Día 5: 15 de Mayo

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes Visuales: Plástica **Núcleo:** Producción

Escuchar la adivinanza sobre el cerdo, enviada por la señorita, a través de un audio. Después de haberlo realizado, se explicará que el mismo juega y vive en el barro, ¿Se animan a buscar dentro de su casa barro y recolectar? A continuación, con el mismo se pintará el fondo de una hoja, que deberá ser utilizada posteriormente para pegar el recorte o dibujo del animal. Finalmente se dejará secar y se procederá a la limpieza del lugar como también al lavado de manos.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes visuales : Plástica **Núcleo :** Producción

Con ayuda de mamá, papá o un hermano, buscar botellas, cajas tapitas, rollos de cocina y cajas. Luego de tener los materiales se los dejará al pequeño para que los manipule. Al terminar la manipulación armarán con todos estos elementos reciclables un animal de granja, el que más le agrada al pequeño. La actividad terminará dejándolo jugar libremente, con el animal creado. Finalmente, se guardará el juguete para la próxima actividad y se procederá a limpiar el lugar.

Día 6: 18 de Mayo

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Literatura infantil. **Núcleo:** Producción.

Se comenzará la actividad, invitando a los alumnos a conversar sobre el animal que se realizó en la actividad anterior con elementos reciclables. Luego, junto a su familia crearán un cuento utilizando el mismo como protagonista de la historia, deberá quedar escrito en una hoja que se guardará en una carpeta, para finalizar la actividad, en familia representar el cuento. A continuación, dejar limpio el lugar que se ha ocupado.

❖ **Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Convivencia. **Núcleo:** Juego Dramático.

Se le propondrá al pequeño jugar a embocar la pelota en la boca del conejo. El adulto, explicará que deberán dibujar primero la cara del mismo, para posteriormente pegarlo en una caja y se perforará la parte de la boca en forma de círculo. Una vez realizado esto, con hoja de papel de diario o revista elaborarán una pelota para luego explicarle al pequeño, que la misma deberá ser embocada en la boca del conejo. Finalmente, cuando el interés haya caducado se procederá a guardar los elementos, limpiar el lugar y lavarse las manos.

Docentes responsables: Agustina Gómez, Elisabeth Valverde, Virginia Godoy.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

Día 7: 19 de Mayo

❖ **Dimensión:** Formación personal y Social. **Ámbito:** Educación física. **Núcleo:** “El niño, su cuerpo y su movimiento”

Inicio: Deberán comenzar la actividad bailando para entrar en calor con la canción sugerida en la actividad anterior: “El baile del cuerpo”

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA&feature=youtu.be> y luego buscar una soga, manguera etc. lo que tengan en casa o dibujar una línea.

Desarrollo: Deberán caminar sobre una soga colocada en el suelo o una línea (dibujada en el suelo), tratando de no salirse de ella, luego saltarán sobre la soga con los pies juntos, saltar con un pie, luego con el otro. Con la ayuda de algún familiar que esté en casa pasar debajo de una soga como pueda (50 cm del suelo) y lo repetirlo 5 veces, luego deberán cruzar por arriba de la soga, cruzaran con algún elemento en sus manos.

Cierre: Suman puntos si logran caminar y saltar sobre la soga sin tocar el piso. Al finalizar le preguntamos con qué partes del cuerpo pudo realizar la actividad y felicitar cuando termine la actividad destacando sus logros.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y artística. **Ámbito:** Música

❖ Verán el video de “Arriba y Abajo”

<https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbqz8s9E>

Cantarán la canción y acompañarán los estribillos dando aplauso. Bailarán formando un trencito alrededor de la mesa realizando los movimientos que propone la canción.

❖ Escucharán la canción: “Sonidos que suben y bajan”.

<https://www.youtube.com/watch?v=j10jO-bXKMs&feature=youtu.be>

❖ Realizarán con el cuerpo cuando los sonidos suben, bajan. ¡Atención al final, suben y bajan rapidito!

Día 8: 20 de Mayo

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Social. **Ámbito:** Ambiente Natural. **Núcleo:** Seres vivos y su ambiente.

En familia escuchar la canción “Mi caballo percherón”:

<https://www.youtube.com/watch?v=4nKcnfw9ggc>, a continuación charlar sobre las características del mismo (tamaño de cabeza, patas, cuerpo, alimentación, cuidados, etc.). Luego buscar algunas tapitas para imitar el galope del caballo, en diferentes ritmos (rápido, lento). Para finalizar, guardar los materiales en su lugar y lavarse las manos.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Social. **Ámbito:** Ambiente Natural. **Núcleo:** Juego Dramático.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

En familia recordar las características del caballo y buscar una escoba o cepillo (para simular el caballo), a continuación, escuchar nuevamente la canción: “Mi caballo percherón” e imitar las acciones que van sucediendo en la misma. Para finalizar, guardar cada elemento en su lugar y lavarse las manos.

Día 9: 21 de Mayo

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Social. **Ámbito:** Ambiente Natural. **Núcleo:** Seres vivos y su ambiente.

El alumno, deberá escuchar la poesía (enviada a través de un audio) por la docente ¡Qué lindo pollito!, una vez que el niño escuchó la misma, charlar sobre las características de los pollos (color, alimentación, tamaño, de donde nacen), a continuación imitar el sonido de los mismos, en diferentes tonos (fuerte, despacio, muy despacio)

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes visuales: Plástica **Núcleo:** Producción.

Buscar una tapa de caja de zapatos, a continuación preguntarle al niño como son los pollitos y con las características que el chico va diciendo dibujarlo, luego con una hoja de revista o de diario, marcar y recortar un huevo, pegarlo sobre el mismo, pero solo las orillas. Para finalizar, el niño deberá rasgar el mismo, simulando el nacimiento de los pollitos. Una vez terminada esta actividad, guardar el mismo en la caja de los trabajos, ordenar el lugar y lavarse las manos.

Día 10: 22 de Mayo

❖ **Dimensión:** Ambiente natural y Social. **Ámbito:** Ambiente natural. **Núcleo:** Seres vivos y su ambiente.

En familia buscar en revistas o dibujar, 3 animales de granja y sus respectivas comidas, luego en cualquier hoja que tenga, el niño deberá pegar cada animal con su alimento. Finalmente guardar el mismo en la caja de trabajos y lavarse las manos.

❖ **Dimensión:** Ambiente natural y Social. **Ámbito:** Ambiente natural. **Núcleo:** Seres vivos y su ambiente.

En familia seleccionar 3 animales de la granja, diferentes a los de la actividad anterior, pueden ser recortados de revistas o dibujados por algún adulto, deben tener en total un par de cada uno de ellos, por ejemplo: 2 caballos, 2 pollitos y 2 conejos. Luego con los mismos jugar al juego de la memoria. Se colocarán las imágenes boca abajo sobre la mesa, el chico deberá buscar la pareja del animal que levantó. Una vez finalizado el juego, limpiar, ordenar y lavarse las manos.

Vicedirectora a cargo de la dirección: Adriana Busso

Docentes responsables: Agustina Gómez, Elisabeth Valverde, Virginia Godoy.