

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

ESCUELA: BERNARDINO RIVADAVIA

CUE: 7000440-00

DOCENTES: CLAUDIA LUCERO, PATRICIA GONZÁLEZ, MARA RIVERO, VANESA BLANCO, CARINA ZAMORA, FERNANDO PAZ, BÁRBARA ROLDÁN.

GRADO: 1º A, B, C, D Y E. PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**RECREANDO NUESTRAS TRADICIONES**”.

CONTENIDOS:

ÁREA LENGUA: ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE COPLAS Y ADIVINANZAS. ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. SIGNOS DE PUNTUACIÓN: EL PUNTO. CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LOS MODOS DE VIDA DE LOS GRUPOS SOCIALES. LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA: VALORES Y NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS. DEBERES Y DERECHOS DE LOS SUJETOS. VALORACIÓN Y SENTIDO DE LA CONMEMORACIONES RELACIONADAS CON LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTOS MUSICALES. EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: JUEGOS TRADICIONALES, EXPRESIÓN CORPORAL Y EMOCIONAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

ÁREA LENGUA: ESCRIBE ORACIONES DE MANERA AUTÓNOMA. RECITA COPLAS POR MEDIO DE TÍTERES.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE OBJETOS Y SITUACIONES DE AYER Y DE HOY. IDENTIFICA HECHOS HISTÓRICOS.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA: RECONOCE DIVERSAS SITUACIONES EN EL MARCO DE CONFIANZA, DONDE PUEDA EXPRESARSE LIBREMENTE. VALORA LAS CONMEMORACIONES RELACIONADAS CON LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCE LOS SONIDOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. COORDINA ACCIONES SUCESIVAS CON EL DISCURSO MUSICAL.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: VIVENCIA DIFERENTES COMBINACIONES DE LAS HABILIDADES BÁSICAS MANIPULATIVAS. JUEGA ACEPTANDO ROLES Y FUNCIONES.

DESAFÍO: “CONFECCIONA TÍTERES CON MATERIAL RECICLADO PARA COMPARTIR COPLAS EN EL MES DE LA TRADICIÓN CON LAS FAMILIAS DE PRIMER GRADO.”

ACTIVIDADES:

**NADIE SABE LO QUE PUEDE
CONSEGUIR...
HASTA QUE LO INTENTA.**

PUEDES LOGRARLO



ÁREAS LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

EN ESTA GUÍA DISFRUTARÁS DE LAS COPLAS TAN PROPIAS DE NUESTRA TRADICIÓN Y AL FINALIZAR TE PROPONGO QUE RECICLES EN CASA Y HAGAS UN HERMOSO TÍTERE PARA MOSTRARNOS CÓMO RECITAN LOS GAUCHOS Y LAS PAISANAS.

1-LEE MAMÁ LA SIGUIENTE COPLA. PRESTA ATENCIÓN AL DIÁLOGO ENTRE EL GAUCHO Y LA PAISANA.



-LEE Y MARCA LA OPCIÓN CORRECTA.

• ¿QUÉ PERSONAJES APARECEN EN LA COPLA?

PAISANA

TANQUERO

GAUCHO

• ¿CON QUÉ LE PIDE EL GAUCHO QUE NO LE TIRE?

ROSAS

PIEDRITAS

FLORES

-RECUERDA: **LAS COPLAS** SON UNA FORMA GRACIOSA E INGENIOSA DE COMUNICARSE ENTRE DOS O MÁS PERSONAS AL COMPÁS DE UNA TONADA RIMANDO CADA VERSO Y SON PARTE DE NUESTRA TRADICIÓN. COMPLETA ESTAS COPLAS.

ME ENCANDILA SU BELLEZA.
ME DESLUMBRA SU MIRAR.
ME FASCINAN SUS CABELLOS.
ME VUELVE LOCO SU.....



QUE QUIERE QUE YO LE DIGA,
NO SE HAGA EL ARTISTA.
SI LO ENCANDILO TANTO
VAYA A VER AL.....



2-PIENSA: ¿CÓMO SE LLAMARÁ TU TÍTERE? COLOCA A LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS COMUNES UN SUSTANTIVO PROPIO.



-¿EN QUÉ LUGAR VIVEN EL GAUCHO Y LA PAISANA?

-¿DÓNDE VIVEN LOS PROTAGONISTAS DE LAS COPLAS? MARCA CON X SEGÚN CORRESPONDA A L CAMPO O CIUDAD.



-¿CÓMO SERÁ TU TÍTERE? RECUERDA LOS ADJETIVOS Y ESCRIBE CÓMO SERÁ TU PAISANA O GAUCHO.



-INVESTIGA PREGUNTANDO A TU FAMILIA QUÉ BAILES TRADICIONALES HAY EN NUESTRO PAÍS. ORDENA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA BAILE.



CÓN PE RI



TO GA



GO TAN

3-LEE CON MUCHA ATENCIÓN, LO QUE LE TOCÓ EXPLICAR A ESTE GAUCHO, A SUS COMPAÑEROS DE LA ESCUELA, EL 10 DE NOVIEMBRE, SOBRE LAS TRADICIONES.



LA TRADICIÓN ES LA IDENTIDAD DE UN PUEBLO

SU MEMORIA, SU CULTURA.

COMO EL MATE Y LA TORTA FRITA, LAS EMPANADAS Y EL ASADO

EL LOCRO EL NUEVE DE JULIO, LOS RAVIONES LOS DOMINGOS,

JUGAR AL TRUCO Y A LA TABA.

BAILAR LA CHACARERA, LA ZAMBA, EL GATO.

VESTIRSE DE GAUCHO O DE PAISANA CON EL PONCHO Y LAS ALPARGATAS,
TAMBIÉN EL TANGO Y LA MILONGA, PAYADAS Y JINETEADAS.

-BUSCA ENTRE LAS PALABRAS DESTACADAS DE LAS TRADICIONES ARGENTINAS Y ESCRIBE CUÁL CORRESPONDE A CADA UNA.

*ES UNA COMIDA: _____

*ES UN JUEGO: _____

-PINTA CUÁLES DE ESTAS TRADICIONES SE MANTIENEN EN TU HOGAR HOY EN DÍA.



-¡ADIVINA ADIVINADOR! JUEGA EN FAMILIA A LAS ADIVINANZAS ¿QUIÉN ADIVINA PRIMERO? ACCEDE A ESTE LINK: <https://YouTube.be/uOk9X8H6gRo>

-ESCRIBE LAS RESPUESTAS DE LAS ADIVINANZAS Y EL NOMBRE DEL CONCURSANTE QUE GANÓ.

-OBSERVA LO QUE HACEN ESTOS PAISANOS. UNE CADA IMAGEN CON EL

TEXTO QUE CORRESPONDE Y MARCA EN ELLAS EL VERBO.

***¿QUÉ HACE EL GAUCHO?**



EL GAUCHO TOMA MATE.

EL GAUCHO COCINA EL ASADO.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

-OBSERVA Y ESCUCHA EL VIDEO TITULADO "MÚSICA – GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN 1º" CON EL SIGUIENTE LINK: <https://youtu.be/vejS3dKrtnI>
ESTE VIDEO ESTÁ DIVIDIDO EN 2 PARTES CADA UNA CON UNA ACTIVIDAD. CADA PARTE ESTARÁ ENUMERADA PARA QUE PUEDES REALIZARLA.

1-MIRA Y ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE EJERCICIO RÍTMICO. PRIMERO ESCUCHA EL RITMO Y LUEGO REPÍTELO, PUEDES USAR VASOS DE PLÁSTICO O CUCHARAS. REALIZA UN PEQUEÑO VIDEO HACIENDO EL EJERCICIO RÍTMICO.

2-ESCUCHA LOS SONIDOS DE LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS MUSICALES Y MARCA CON UN CÍRCULO QUÉ INSTRUMENTOS RECONOCISTE.

VIOLÍN

GUITARRA

TAMBOR

PIANO

TROMPETA

PLATILLO

3-DIBUJA UN INSTRUMENTO TÍPICO Y TRADICIONAL DE NUESTRO PAÍS.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA.

1-PIENSA Y RESPONDE:

❖ ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONSERVAR NUESTRAS TRADICIONES? REFLEXIONA EN FAMILIA Y ESCRIBE DOS RAZONES.

❖ JUAN ES UN GAUCHO QUE TIENE 10 AÑOS. ÉL DEJÓ LA ESCUELA PARA IR A TRABAJAR EN EL CAMPO ¿ESTÁ BIEN QUE NO ASISTA A LA ESCUELA? ¿QUÉ DERECHO NO ESTÁ CUMPLIENDO? DIBUJA EL DERECHO QUE NO SE CUMPLE.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.

1-RECOLECTA ALGUNAS MEDIAS VIEJAS Y REALIZA UN TÍTERE, PODRÁS USAR DIFERENTES ELEMENTOS QUE TENGAS EN CASA.

2-COLOCA UN NOMBRE A TU TÍTERE Y HAZLO BAILAR UNA CANCIÓN TRADICIONAL.

3-CREA UN CIRCUITO DONDE DEBERÁ SALTAR, CAMINAR, GIRAR, ETC.

ÁREAS LENGUA, CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA.

1-LEE ATENTAMENTE.



2-CUENTA EN UN VIDEO, LUEGO DE TODO LO QUE APRENDISTE HASTA AHORA SOBRE NUESTRAS TRADICIONES: ¿CÓMO SERÁ TU O TUS TÍTERES? ¿QUÉ NOMBRES LE PONDRÁS? ¿QUÉ VESTIMENTA TENDRÁN? ¿CUÁLES DE LAS TRADICIONES ARGENTINAS SON SUS PREFERIDAS? ¿CUÁLES SON LAS TRADICIONES QUE COMPARTE EL TÍTERE CONTIGO? ¿QUÉ COPLAS NOS RECITARÁ? ¿QUÉ MATERIALES PIENSAS USAR PARA HACERLO? ¿CÓMO TE SENTISTE HACIENDO ESTA GUÍA?



**PUDE RESOLVERLA
SIN DIFICULTAD
ME SENTÍ...**



**NECESITÉ
AYUDA EN...
ME SENTÍ...**



**DEBO SEGUIR
PRACTICANDO...
ME SENTÍ...**

DIRECTORA: VERÓNICA SANDERS.