

Escuela: Juana Cardoso Aberastain-Sala de 4 años- Áreas Integradas.

Guía N° 7

Escuela: Juana Cardoso Aberastain

Docente: Claudia Arnau

Especialidades: Educación Física: Myrian Vílchez

Sala de 4: Nivel inicial

Turno: Mañana

Fecha: 08/06 hasta 19/06.

Áreas curriculares:

- Dimensión Formación Personal y Social: (Identidad, Autonomía, Convivencia, Educación Física).
- Dimensión Comunicativa y Artística:(Lenguaje, Literatura Infantil, Plástica, Expresión Corporal, Música).
- Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural (Naturales, Sociales, Matemática).

Contenidos:

- Adquisición de Hábitos e Higiene y Cuidado de la Salud.
- Oralidad: Habla y Escucha.
- Descripción.
- Instrucciones.
- Producción: Dibujo, Pintura, Collage.
- Construcción.
- Exploración de los movimientos del cuerpo.
- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano.
- Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales.
- Composición en el plano explorando formas y colores.
- El cuerpo humano: reconocimientos de las partes externas del cuerpo. Características.
- Conteo.
- Disfrute y placer por el juego.

Título: “JUGANDO EN FAMILIA CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO”

Actividad 1:

Jugamos en familia: “Simón dice:”

- Comenzar un adulto conduciendo el juego y proponer distintas acciones como:
- Simón dice aplaudir, el resto de la familia realizar dicha acción.
- Simón dice saltar en el lugar.
- Simón dice rascar las orejas
- Simón dice caminar en cuatro patas dando una vuelta alrededor de la mesa.

Escuela: Juana Cardoso Aberastain-Sala de 4 años- Áreas Integradas.

- Simón dice tomarse de la mano con la persona que tengan a lado y bailar, etc.....
- Luego cambiar de roles y otro integrante deberá conducir el juego y proponer nuevas acciones.

Actividad 2:

“Adivinar en qué parte del cuerpo va cada prenda”:

- Colocar en familia en una caja varias prendas de vestir como por ejemplo sombrero, gorro, remera, camisa, pantalón, pollera, vestido, bufanda, pañuelo, campera, medias, zapatos, guantes, entre otras cosas que tengan en casa.
- De un integrante por vez, pasar y sacar de la caja una prenda. Luego debe decir en que parte del cuerpo va y ponerse la prenda o ropa.

Actividad 3:

- Confeccionar en familia un muñeco utilizando elementos que tengan en casa; medias, telas, lanas, botones, etc... Observar y nombrar las partes del cuerpo del muñeco. Vestir de acuerdo a la estación en que se encuentra(otoño).
- Entre todos pensar y elegir un nombre para el muñeco.

Actividad 4 Expresión corporal:

Elemento: Diario

- Cada uno de los integrantes tomar un diario o revista y jugar a esconder con ayuda del mismo diferentes partes del cuerpo: piernas, brazos, cara, panza, manos etc...
- En una segunda instancia realizar acciones como transportar el diario sobre la cabeza intentando que no se caiga.
- Transformar el diario en una cama y acostarse apoyando la espalda sobre el diario, luego se convertirá en una sábana y se tapanán. Luego cada integrante arrugará con sus manos el diario y lo transformará en una pelota con la cual después jugarán en familia a encestar las mismas dentro de una caja, balde u otro objeto que tengan en casa.
- Relajación: Cantar la canción” **Los cinco ratoncitos**”. Los dedos de las manos serán cada ratoncito.

Los cinco ratoncitos

Un ratoncito sale de la cueva
mueve el hocico juega a la rueda.
Dos ratoncitos salen de la cueva
mueve el hocico juegan a la rueda.
Tres ratoncitos salen de la cueva
mueve el hocico juegan a la rueda.
Cuatro ratoncitos salen de la cueva

Escuela: Juana Cardoso Aberastain-Sala de 4 años- Áreas Integradas.

mueven el hocico juegan a la rueda
Cinco ratoncitos salen de la cueva
mueven el hocico juegan a la rueda.

Actividad 5:

- Escuchar y bailar la canción:” El monstruo de la laguna”.
- Conversar sobre qué trata la canción, realizar preguntas como ¿de qué se trata la canción?
- ¿Qué partes del cuerpo nombra? ¿Cuáles faltan? Y otras preguntas que surjan en el momento.
- Sobre un papel de diario o papel blanco recortar a un integrante de la familia y marcar su silueta por el contorno. Observar sus partes (cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies). Completar con un marcador lo que falta.
- Pintar y decorar la silueta con papelitos de colores o lo que tengan en casa (tela, lana etc.)
- Luego dibujar el esquema corporal con todas sus partes, pintar, recortar y pegar en una hoja de color. Completar con el sol, pasto y cielo. Colocar el nombre.

Actividad 6:

- Buscar materiales en casa y realizar panderetas y sonajeros, Por ejemplo: alambres, tapitas de plástico o de metal, ramitas de árbol, llaves viejas. También podrán utilizar 2 cucharas para entorcharlas o golpear una cuchara sobre un vaso plástico, etc.
- Con la ayuda de un adulto construir instrumentos.
- Explorar el sonido y modos de acción de los instrumentos contruidos.

Actividad 7:

- Escuchar la canción “El marinero baila” interpretada por el reino infantil.
- Mencionar las partes del cuerpo con las que el marinero baila: dedo, mano, codo, hombro, cabeza, cola, rodilla y pie.
- Cantar y bailar la canción varias veces para aprenderla.
- Cantar y acompañar con los instrumentos realizados.

Actividad 8:

- Confeccionar un sombrero de marinero con papel de diario o revista.
- Pintar y decorar a gusto con material que tengan en casa. Colocar nombre, sala y turno adentro del sombrero.
- Personificar al marinero de la canción con el sombrero y un pañuelo de papel, jugar y bailar moviendo el cuerpo.

Área: Educación Física

Contenido: Noción Espacial

Escuela: Juana Cardoso Aberastain-Sala de 4 años- Áreas Integradas.

Título: Espacio tiempo.

Actividades: Con ayuda de mamá y papá:

- 1) Buscar botellitas descartables, rellenarlas (agua, arena, arroz, cereal, etc.) y decorarlas.
- 2) Buscar una pelotita de trapo (hecha de medias o trapos).
- 3) En un rincón de la casa colocar las botellitas formando un triángulo.
- 4) A una cierta distancia colocarse con la pelotita, y deberán largarla rodando por el piso hacia las botellitas para derribarlas.
- 5) Repetir el juego varias veces. ¡¡¡¡¡A divertirse!!!!!!



Directora: Flavia Cristina Cano