

**GUÍA PEDAGÓGICA N°21 - B DE RETROALIMENTACIÓN**

Escuela: Manuel Alberti CUE 7000069-00

Docente/s: Mini, María Paula-Ramos María-Silveyra Silvia-Martín Daniela-Elizondo Enri.

Grado: Tercero

Turno: Jornada Completa

Área/s: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Agropecuaria, Tecnología, Educación Física y Teatro.

Título de la propuesta: La Murga.

Contenidos: **MATEMÁTICA:** El número natural (0 por lo menos hasta 1.000). Multiplicación por una cifra. **LENGUA:** lectura y escritura de textos (Cuento). Producción de textos. **CIENCIA SOCIALES:** Las formas en que el trabajo de los actores organizan y transforman los espacios relacionando con los circuitos. **CIENCIAS NATURALES:** La salud, cuidados personales. Hábitos saludables. **FORMACIÓN ÉTICA:** valores: La generosidad.

Indicadores de Evaluación:

- Realizar una lectura asidua de textos de manera autónoma de mínimo 5 renglones.
- Efectuar una producción textos de manera autónoma a partir de contenidos aprendidos.
- Interpretar lecturas realizadas.
- Comprensión de diversas operaciones.
- Percepción de múltiples enunciados en diferentes contextos.

Capacidades:

- Comunicación.
  - Interpretación de enunciados, consignas, cuadros, gráficos, mapas, fotografías.
  - Inferencia de las funciones de la lectura y de la escritura a través de la participación en variadas situaciones de lectura y de escritura.

**Matemática**

1. Durante la venta de entradas al carnaval, se repartieron números para un sorteo, los números ganadores hay que guardarlos en las casillas que corresponden ordenadamente. Mira con atención los números y escríbelos en las casillas donde correspondan.

278 – 139 – 426 – 299 – 499 – 339 – 174 – 416 – 365 – 119

101 a 120	121 a 140	141 a 160	161 a 180	181 a 200
201 a 220	221 a 240	241 a 260	261 a 280	281 a 300
301 a 320	321 a 340	341 a 360	361 a 380	381 a 400
401 – 420	421 a 440	441 a 460	461 a 480	481 a 500

2. Escribe como se lee los números ganadores en el sorteo del carnaval.
  3. Ayuda a resolver a Santiago y Pedro las siguientes situaciones que se presentaron en el carnaval de la escuela.
    - a) Para un disfraz se necesitan 3 telas de diferentes colores. Si la organización del carnaval compró 7 rollos de tela y cada uno de ellos posee 12 metros, ¿cuántos metros de tela tienen en total para la realización de los disfraces?
    - b) Al llegar a la fiesta Santiago observó que habían 345 personas que comieron durante toda la noche un total de 6 pasteles cada una. ¿Cuántos pasteles se consumieron en total en la fiesta?
    - c) En la escuela de Pedro y Santiago hay 25 aulas, en cada aula hay 3 ventanas y 2 puertas que se deben limpiar para el día de la fiesta. ¿Cuántas cosas en total se deben limpiar?
- a) En el carnaval de la escuela se vendieron 9 talonarios de 395 boletos cada uno. ¿Cuántos boletos se han vendido?

**Tecnología****Actividad:**

1. Lee y observa las imágenes con ayuda de la familia

**CONFECCIONES ARTESANALES E INDUSTRIALES**

CONOCEMOS AHORA QUIÉNES INTERVIENEN EN LA CONFECCIÓN DE NUESTRO TRAJE, (PARA LA MURGA) LAS MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN.



Originalmente, las mujeres de la familia hacían la ropa en casa. Con el transcurso del tiempo, aparecieron los oficios. Entonces, la costurera resulto la encargada de confeccionar las prendas de manera ARTESANAL.

Actualmente, los cambios en el modo de vida impiden muchas veces confeccionar la ropa de manera casera. Por eso, existen personas e industrias dedicadas a ello.

2. **Completa el siguiente cuadro** teniendo en cuenta la actividad anterior, observando nuevamente, escribe los nombres de los objetos y personas que intervienen para su confección.

Materiales	Herramientas y máquinas	¿Quiénes trabajan en forma artesanal? (Escribe el nombre del oficio o profesión)	¿Quiénes trabajan en forma industrial? (Escribe el nombre del oficio o profesión)

### Lengua

1. Lee el siguiente texto y luego responde.

#### El Baúl de los Disfraces

María llevaba persiguiendo a su mamá varios días con una única petición: necesitaba un disfraz para Carnaval. La perseguía a todas horas, pero su madre siempre tenía una excusa para no hacerle caso: hay que hacer deberes, tengo que preparar la cena, ahora voy a la compra, tu hermanito me necesita...

Quedaban solo 5 días para la fiesta del colegio y María todavía no tenía nada que ponerse. A 4 días de la celebración, su madre seguía atareada y no la ayudaba con el disfraz. Cuando quedaban solo 2 días, María no pudo más y rompió en llanto desconsoladamente.

- ¿Qué te ocurre María? - le preguntó su madre.

- ¡Mamá, llevo varios días pidiéndote un disfraz para mi fiesta de disfraces de Carnaval y no me haces caso! - protestó entre lágrimas la niña.

La madre se sintió realmente mal por no haberla prestado atención, pero tenía una solución que pondría otra vez una sonrisa en la carita de María.

- Vamos a casa de la abuela, no te lo he enseñado nunca, pero en el desván hay un baúl muy especial. Allí guardamos todos los disfraces que la abuela me hizo cuando yo era pequeña, y son muchos porque me encantaba jugar a disfrazarme. Te van a encantar - sentenció la mamá - son preciosos.

Los ojos de María, aun con lágrimas, se abrieron como platos al escuchar las palabras mágicas: baúl y disfraces. María y su mamá se dirigieron a la casa de su abuela. Cuando Abu abrió la puerta, María pasó como una exhalación casi sin saludar y subió de dos en dos los escalones hasta llegar al desván.

Su mamá corrió tras ella y Abu iba detrás impaciente por saber qué ocurría. La mamá retiró algunas cajas y un antiguo baúl de madera apareció ante sus ojos como si de un tesoro pirata se tratara. Al abrirlo aparecieron pequeños disfraces, todos ellos doblados con esmero aunque con un cierto olor a naftalina.

- Quiero probarme este de bailarina - dijo María. Pero unos segundos después se dio cuenta de que le estaba enorme.

- Lo intentaré con este de payaso - insistió, aunque había perdido los colores y se veía un poco desvaído.

- ¡Ah, este es de princesa! - gritó con entusiasmo, pero no pudo meterse dentro porque era muy pequeño.

María iba perdiendo la paciencia y la ilusión mientras sacaba uno y otro disfraz y veía que ninguno encajaba con el vestido de Carnaval que ella

quería. Se había sentado en el suelo desolada cuando su madre dijo en voz alta:

- ¡Mi disfraz de hada!, los ojos de mamá parecieron volver a tener 7 años mientras sacaba el pequeño paquete que quedaba al final del baúl.

Al abrirlo salieron unas preciosas alas que conservaban perfectamente la purpurina y los dibujos que Abu había hecho tantos años atrás. Cuántas veces se había puesto aquellas preciosas alas y había imaginado ser un hada que podía hacer magia allí por donde pasara.

María se levantó del suelo con agilidad y corrió a ponerse las alas.

- Soy una mariposa... soy un hada... soy una mariposa hada, - decía la niña riendo mientras corría alrededor de Abu y su mamá.

María ya no se quitó las alas en todo el día, de hecho, su madre tuvo que convencerla para que no durmiera con ellas, no se fuesen a estropear. El día de la fiesta de Carnaval fue uno de los mejores para María, le daba igual que sus amigas llevaran vistosos trajes nuevos de león, astronauta o de personajes de cuento. Ella era la niña más feliz del mundo con sus alas mágicas de mariposa hada y no paró de agitar su varita mágica intentando hacer realidad los deseos de sus amigas.

- a) ¿De qué se trata el cuento?
  - b) ¿Qué es lo que preocupaba tanto a María?
  - c) ¿De quién recibió ayuda?
  - d) ¿Dónde encontraron el gran disfraz?
  - e) ¿De qué era el disfraz que María usó?
  - f) ¿Crees que aprendiste algo con la lectura del cuento?
2. Marca en el cuento con color rojo las mayúsculas, con color verde los signos de puntuación, con color azul los corchetes.
  3. Escribe quienes son los personajes del cuento.
  4. Explica cuál es el inicio, desarrollo o conflicto y el final.
  5. Escribe un cuento, que esté relacionado con las siguientes palabras; murga – baile – fiesta.

### Teatro

1. Con ayuda de un adulto utiliza diferentes elementos reciclables para crear tu propio vestuario y un instrumento de percusión que puedas utilizar para crear tu propio ritmo de murga, luego realiza una puesta en escena, en la cual deberás realizar un video para compartir tu actuación con los docentes.

**Ciencias sociales**

1. Enumera las siguientes imágenes de acuerdo a las etapas del proceso productivo de la tela de algodón.












2. Explica cada etapa del proceso productivo del algodón si el producto final que quiero obtener es un traje de murguero.

**Agropecuaria**

La mejor mermelada se hace con rosas rojas porque tienen mayor cantidad de pectina. ¿Te animas a experimentar con otras rosas?

1. Busque en el diccionario el significado de pectina
2. Es posible que la mermelada no tenga la misma consistencia, ni sabor. Anote en el cuaderno los resultados obtenidos.

**Ciencias Naturales**

1. Supongamos que en Enero se realiza el tradicional carnaval en nuestro Departamento y teniendo en cuenta el acontecimiento que está atravesando el mundo con la pandemia de COVID-19, lo aprendido en las últimas guías sobre el cuidado y la salud. Responde:
  - a) ¿Qué medidas de salud se deberían tomar para que en la realización del carnaval no se generen contagios de COVID-19?
  - b) ¿Qué debería realizar el público que asista al carnaval?
  - c) ¿Qué elementos se deben utilizar?
  - d) Escribe tres consejos que le darías a algún conocido que asista al mismo para prevenir algún contagio.

- e) Realiza un croquis de cómo debe estar organizado el lugar donde se realizar

### Educación Física

ACTIVIDADES:

ENTRADA EN CALOR:

1. Movimiento articular desde miembro inferior a superior.

PARTE PRINCIPAL: Aprendiendo a bailar murga

El baile murguero es individual e improvisado, un paso rítmico muy pronunciado durante la marca, con amplios movimientos de brazos y saltos acrobáticos cuando el ritmo se acelera.

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=ZlInCbnzncY>

Pasos de Baile

Rumba: Se baila generalmente en el lugar con flameo (temblequeo) de piernas y hombros, se realiza previo al desfile y/o los 3 saltos.

Tres saltos: Una de las tantas formas como se hacen los tres saltos

- Después de la Rumba. El silbato va a marcar el inicio de los tres saltos.
- Doy una vuelta en el lugar contando cuatro pasos, comenzando con la pierna izquierda. Tomo impulso -flexionando la pierna izquierda- pateo con la pierna derecha hacia el costado o adelante

Matanza: Consiste en hacer una ronda, todos los integrantes se ponen en cuclillas y van pasando en parejas o solos a mostrar destrezas.

En el caso en que pasen en parejas los integrantes pueden hacer los mismos pasos siempre dentro del círculo conformado por los murgueros.

Desfile Básico

- Caminar hacia la izquierda cruzando la pierna derecha delante de la izquierda.
- La pierna izquierda se traslada dando un paso hacia la izquierda.
- Patear con la derecha y volver.
- Repetir el mismo movimiento hacia la derecha.

<https://m.youtube.com/watch?v=27Exb0qi5XA>

### ¡NO OLVIDES! LAVAR LAS MANOS CON AGUA Y JABÓN

#### Formación Ética y Ciudadana

1. Lee nuevamente el texto presentado en área lengua y responde,

¿Qué valor presenta el texto que leíste?

¿Explica que es para vos ese valor?

2. Escribe tres situaciones en las que fuiste generoso con alguien.
3. Ilustra una situación donde se demuestre la generosidad y otra que no se demuestre.

DIRECTORA: DIAMANTE, CELINA