

GUÍA PEDAGÓGICA N ° 2

Ciclo: Segundo **Nivel:** Primario **Turno:** Mañana Y Tarde

Título: “**Conociendo lugares a través de la lectura**”



Propósitos:

- Generar la escucha comprensión y disfrute de textos variados: l
- Favorecer la construcción de representaciones de la realidad.

Criterios

- ♥ Leer y recopilar diferentes leyendas sanjuaninas
- ♥ Compartir el audio de leyendas con sus pares a través de las redes sociales
- ♥ Estimular el relato de experiencias propias yajenas.

Indicadores de evaluación:

- ♥ Reconoce ángulos rectos,obtusos,llanos y agudos en los elementos cotidianos.
- ♥ Anticipa el significado global de un texto a partir de elementos paratextuales.
- ♥ Responde preguntas y hace comentarios referidos al contenido de textos literarios y no literarios.
- ♥ Toma decisiones acerca del tema, del propósito y de los destinatarios del texto.
- ♥ Desarrolla los pasos necesarios y considera datos para el trazado de distintos ángulos.

Actividades de desarrollo:(desde el 14/06 al 18/06)

Día 1 Área: Lengua

- 1) Lee con atención.

LA LEYENDA DE TALACASTO



Cuenta la leyenda que hace muchos años, más de quinientos, vivían en el valle de Tulum dos jóvenes enamorados. Ambos pertenecían al pueblo huarpe, que por aquel tiempo dominaba esas agrestes montañas. Él era un varón robusto y fuerte. Quien Amaba a la india con ternura. Ella era noble y pacífica. Estar junto a su enamorado constituía su mayor felicidad. Todas las mañanas salían a cazar juntos, y esa tarea cotidiana los había hecho profundos conocedores del lugar. Su memoria guardaba nítidamente la ubicación de cada árbol, los mejores atajos para llegar a la cima de los cerros, cada cueva de vizcacha o de mulita. Pero lo que más les atraía era pintar piedras.

Habían decorado una inmensa pared de roca, en el interior de una cueva. Allí grababan diariamente una nueva figurita, tallando con esquirlas de piedra. Dibujaban pájaros, serpientes, ñandúes, hombres y mujeres. Aquel mural era una verdadera fiesta de formas que adornaban la superficie rocosa. Pero un día llegó para estos enamorados la hora del sufrimiento. Un ejército de quechuas comenzó a invadir el territorio Huarpe desde el norte, y se desataron sangrientas luchas para defender la posesión de la tierra. Los lugareños resistieron con fuerza hasta que lograron expulsar a los quechuas. Estos, al emprender su retirada, arrasaban con todo lo que podían. Y

como la joven de esta historia era una india bella y saludable, la llevaron por la fuerza. Cuando su enamorado vio que la perdía, lloró amargamente y pidió ayuda a los dioses para que detuvieran la marcha de los malvados. Los poderes del cielo escucharon su súplica desesperada, e hicieron desatar una tormenta sin igual, una lluvia torrencial que causó aluviones, arrastrando piedras y rocas, que alcanzaron finalmente a los raptores. Desgraciadamente, también la india murió en aquel diluvio. El joven, al ver su cadáver flotando en las gredosas aguas, lloró desconsolado. Lloró y lloró, hasta que sus lágrimas formaron una laguna, la aguada de Talacasto, que aún hoy refresca a los viajeros cuando atraviesan la quebrada en los quemantes días del verano.

2) Conversamos en familia.

¿Escuchaste alguna vez esta leyenda? ¿Dónde imaginas que nació? ¿Fue en San Juan o en otra provincia? ¿En qué departamento está ubicado los baños de Talacasto?

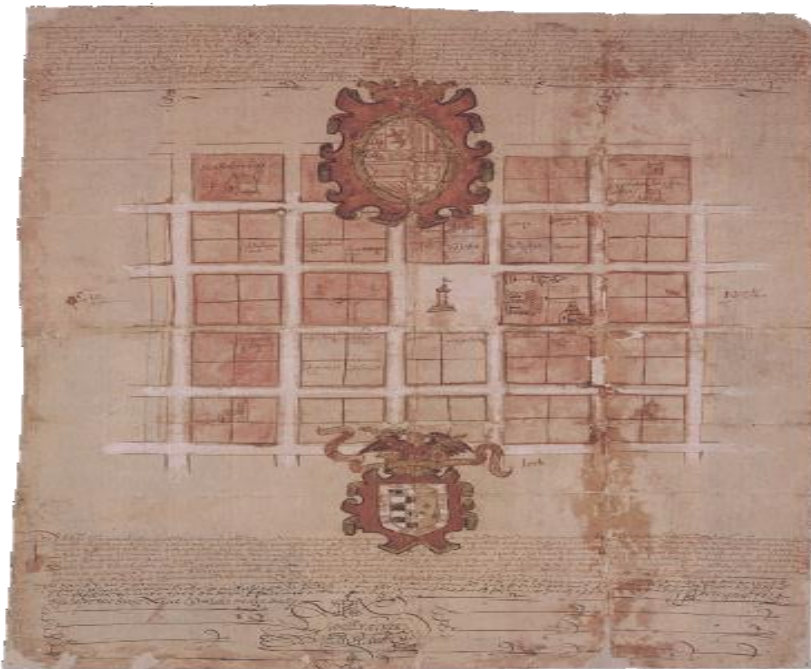
3) Responder en el cuaderno:

- ✓ ¿A qué pueblo pertenecían los enamorados?
- ✓ ¿Dónde realizaban los dibujos?
- ✓ ¿Que utilizaban para realizarlos?
- ✓ ¿Quiénes invadieron el territorio Huarpe?
- ✓ ¿De dónde provenían?
- ✓ ¿A qué refiere cuando el enamorado vio que la perdía?
- ✓ ¿Qué otro título le pondrías a esta leyenda?



Día 2: Área: Matemática- Geometría

Algunos dibujos realizados por los jóvenes enamorados fueron estos



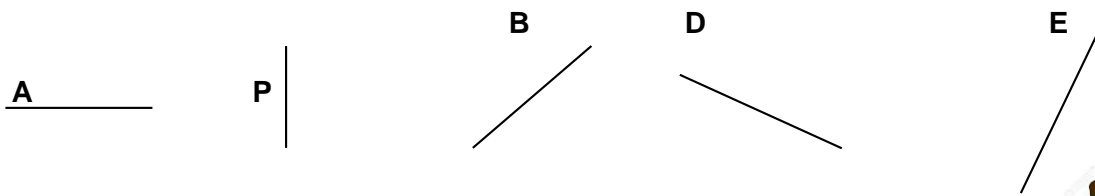
Marcar en el plano:

- Con rojo 2 calles paralelas.
- Con verde 2 calles perpendiculares.
- Con azul 2 ángulos rectos.

Modificar el plano de San Juan, de tal manera que aparezca 2 calles formando ángulos agudos y 1 ángulo llano y 2 ángulos obtusos.

1-Traza líneas perpendiculares usando escuadras.

2-Dibuja en tu cuaderno cinco líneas de diferentes posiciones como los ejemplos y traza una perpendicular con tu escuadra a cada línea dada.

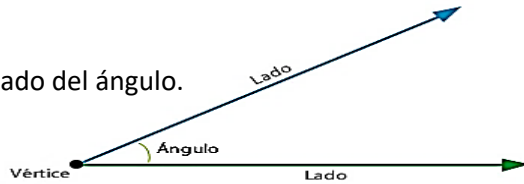


3- Recordamos

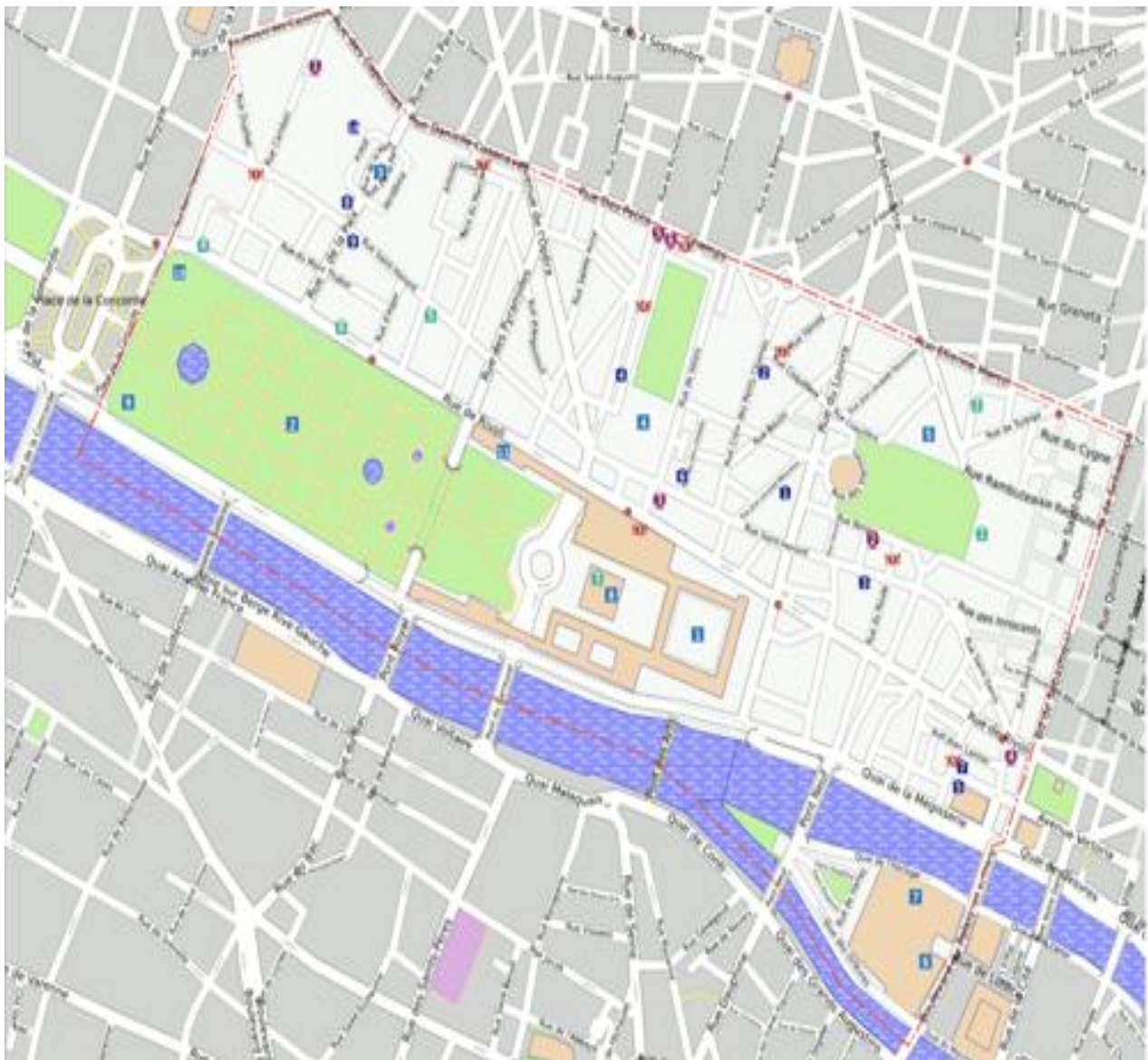
DEFINICIÓN DE ÁNGULO

Se llama ángulo a la parte del plano delimitada por dos semirrectas que parten de un mismo punto llamado vértice.

A cada semirrecta se le llama lado del ángulo.



4- Observar este plano decir que ángulos aparecen y medirlos con el transportador.



¿Cómo se utiliza el transportador?

1. Colocar el centro del transportador en el vértice del ángulo
2. Alinear la semirrecta con la marca de 0° usando la escala interior o exterior
3. Buscar el ángulo solicitado, trazar una semirrecta que pase por dicho valor y finalice en el origen



5-Con tus útiles de geometría traza los siguientes ángulos:90° -180°-60°-120°. Luego clasifícalos.

Día 3 **Área:** Ciencias Sociales

¡Pon tu ingenio en acción!

1-San Juan, mi provincia.

Luna vive en la provincia de Rio Negro. Escucho a su seño leer la leyenda de Talacasto. Como tarea debía investigar sobre la provincia donde estaba la aguada de Talacasto. La seño le sugirió el Libro San Juan y Yo. Para responder el siguiente cuestionario: escribe en tú cuaderno las respuestas.

- a) ¿Cómo es San Juan? ¿Por qué lleva ese nombre?
- b) ¿En qué región se encuentra? ¿Qué provincias la integran?
- c) ¿Qué provincias limitan con San Juan?
- d) ¿Cuántos departamentos tiene tú provincia? Investiga en cada uno de ellos.
 - 1) Nombre de la Villa cabecera
 - 2) ¿Cómo es el gentilicio de las personas que viven allí?
 - 3) ¿Qué actividad agropecuaria se practica? ¿Cuál es la actividad económica principal que se desarrolla en el departamento donde nace esta leyenda?
 - 4) Elige un departamento de tu provincia y realiza un collage con la actividad turística.
 - 5) En un mapa de San Juan político marca el departamento donde nace esta leyenda.
 - 6) En un mapa de la República Argentina pinta la región donde está San Juan.

Día 4: **Área** Lengua.

1) Lee la leyenda de Talacasto y completa la siguiente tabla.

Aspectos	Respuestas
Título de la leyenda	
Personajes	
Tiempo	
Lugar	

- 2) Completa las oraciones según la leyenda:
 - a) Cuenta la leyenda que hace muchos años, más de quinientos.....
 - b) Él era
 - c) Dibujaban.....

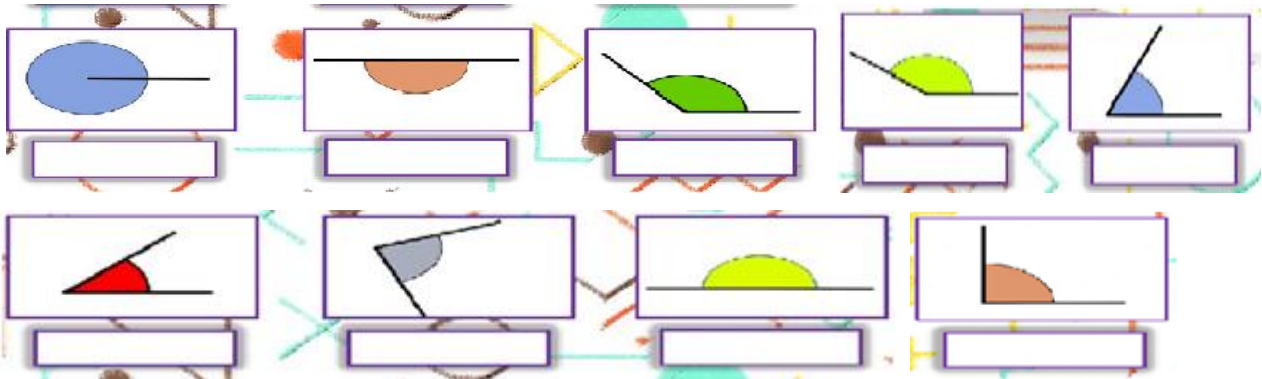
- 3) Escribe como termina la leyenda.
- 4) ¿Qué parte de la leyenda te gustó? Explica por qué.
- 5) Investiga en libros, manuales ¿Qué es una leyenda?
- 6) ¿Qué otras leyendas encontramos en San Juan?
- 7) Elige una de las leyendas sanjuaninas y cuenta con tus palabras de qué se trata.



Día 5 Área: Geometría.



-Estos ángulos. ¿Cuánto miden? Clasifícalos



-Mide los ángulos y píntalos de acuerdo a lo que se te indica.

Tipos de ángulos

Rectos: miden 90
 Agudos: miden menos de 90
 Obtusos: más de 90, pero menos de 180

ángulos de las rectas. escribe dentro de la figura el resultado y sobre la línea a qué ángulo corresponde. luego con la medida colorea el dibujo como se indica.

Directora: Matilde S Velázquez

Vicedirectora: Mónica Suarez

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 - ÁREAS ESPECIALES

ÁREA: TECNOLOGÍA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

PROPÓSITOS: Contribuir al desarrollo de una cultura tecnológica.

TEMA: LA VIVIENDA

-UBICAR CADA ESPACIO EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE.

LA CASA



- El comedor
- La habitación / el dormitorio
- El salón / la sala de estar
- La terraza
- El techo
- La planta baja
- La cocina
- El primer piso
- El cuarto de baño
- El sótano
- El garaje
- El guardarropa
- El lavadero
- El desván

ÁREA: ARTES VISUALES - ED. PLÁSTICA

Título: “Línea y color”

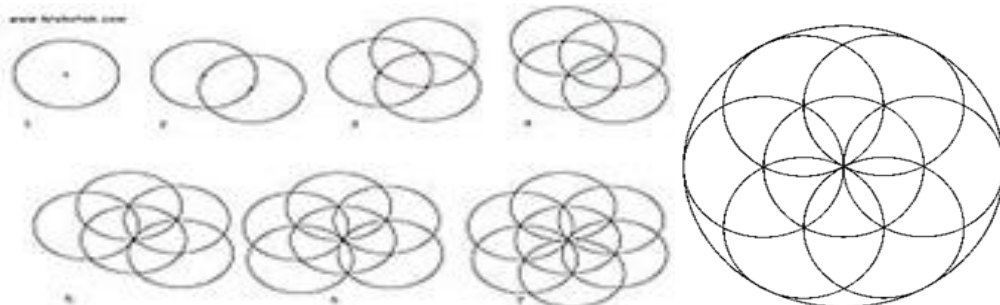
Propósito: Indagar en el conocimiento de los elementos que componen la imagen plástica como el color, línea y punto.

Criterio: Reconocer líneas curvas y rectas, su composición y dirección.

Indicador: Identifica los distintos tipos de líneas y colores.

• Actividades de desarrollo:

Realizar en el centro de la hoja una figura geométrica, de tamaño grande simétricamente, es decir que una mitad del dibujo sea igual a la otra, realizando un círculo gigante y dentro otros más pequeños, recreando una especie de mandala, como se muestran en los ejemplos. Colorear con los colores de la actividad anterior. Lo que muestro son ejemplos, apelar a la imaginación, hay infinitos diseños por crear.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Temas a tratar:

Equipos:

- Composición de los equipos.
- Ubicación de los equipos.

Formato de Juego:

- Para anotar un punto.
- Para ganar un set.
- Para ganar el partido.



Acción de Juego:

Situación de juego

- Balón en juego
- Balón fuera de juego
- Balón dentro.
- Balón fuera.

Juego con el balón

- Toque por equipo.
- Característica del toque.
- Faltas en el toque.



ÁREA: MÚSICA

PROPÓSITOS: Promover el canto individual y colectivo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1) El 20 de junio es el día de la bandera, lo celebramos cantando la canción patria Aurora.

Link:<https://youtu.be/KpTggP4GRgM>

2) Escucha la canción “Duerme negrito” presta especial atención a las siguientes partes.

LINK:<https://youtu.be/brl6TFM0TrQ>

TRABAJANDO, TRABAJANDO DURAMENTE

TRABAJANDO SÍ, TRABAJANDO Y VA DE LUTO

TRABAJANDO SÍ, TRABAJANDO Y NO LE PAGAN

TRABAJANDO SÍ, TRABAJANDO Y VA TOSIENDO

TRABAJANDO SI, PA EL NEGRITO CHIQUITITTO

PA EL NEGRITO SI

TRABAJANDO SI, TRABAJANDO SI

Directora: Matilde S Velázquez

Vicedirectora: Mónica Suarez