

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz
Turno: Mañana y tarde.**

-Escuela: Saturnino S. Aráoz

-Docentes: Carla Dogonik y Verónica Torres

-Profesores de Especialidades: Jorge Suarez, Malen Carrizo y Antonio Contreras.

-Salas de 5 años. Turno: mañana y tarde

-Título: **“EN CASA ME CUIDO Y SIGO APRENDIENDO”**

-Área curricular: Dimensión Ambiente Natural y Socio- Cultural: Matemática

Núcleo: Número y Sistema de numeración. Contenidos: Recitado de la sucesión ordenada de números:

- Conteo
- Lectura de números
- Los problemas y la enseñanza del número.
- Los números como memoria de la cantidad.

-Ámbito: Ambiente Social. Núcleo: Las instituciones y los espacios sociales.

Contenido: Identificación de cambios y permanencias en los trabajos.

Ámbito transversal: Juego. Núcleo: Juegos tradicionales y regionales.

Contenidos: Disfrute y placer por los juegos tradicionales.

-Dimensión Comunicativa y Artística. Núcleo de Producción. Contenido: Re narración

Núcleo de Contextualización. Contenido: Género Dramático

Ámbito: Lenguaje. Núcleo: Oralidad. Contenido: Habla y escucha: Descripción.

-Dimensión: Personal y Social. Ámbito: Convivencia. Núcleo: Interacción Social. Contenido: Adecuación a las normas de convivencia.

GUÍA PEDAGÓGICA N°4

DÍA 1

Me preparo muy cómodo y a gusto para realizar la actividad del cuadernillo pág. 16 ¡A

DIBUJAR Y PINTAR!

DÍA 2

Se les propondrá jugar al juego: “INVASIÓN DE COLORES”.

Materiales: fichas cuadrículadas, lápices de colores y un dado.

Organización del juego: cada participante tendrá una ficha.

JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz
Turno: Mañana y tarde.

Reglas: cada jugador tendrá una ficha cuadrículada de 20 casilleros. Por turno lanzará el dado y deberá colorear tantos casilleros como indica el dado. Tirarán el dado 4 veces cada uno. Gana el que colorea más casilleros. Deberán contarlos.

DÍA 3

Observamos las imágenes y comentamos en familia (se enviará por WhatsApp): ¿Las personas están vestidas iguales? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde las encontramos? ¿Cómo se llaman estos lugares?

DÍA 4

Buscamos en familia 1 caja de zapatos y allí juntamos 10 elementos. Ejemplo: 10 botones, 10 palitos, 10 tapitas, 10 hisopos, 10 piedritas, 10 carozos, 10 porotos, 10 papelitos de caramelos, etc.

Con las tapitas marcadas con los números del 1 al 10. Utilizaremos del 1 al 5(las demás del 6 al 10 las guardamos).

Elegimos de la caja los 10 elementos, sacamos de la bolsa una tapita y pedir al niño que identifique el número, sino se lo ayudará. Colocarán tantos elementos como lo indique la tapita.

DÍA 5 ¡A JUGAR...EN FAMILIA!

Materiales: dado, 10 tapidas, 10 piedritas, 10 porotos y 10 tapitas.

Organización del juego: 4 participantes en la que deberán elegir uno de los materiales antes nombrados.

Reglas: cada participante deberá tirar el dado y juntar según lo elegido (tapitas, piedritas, etc.) lo que indique el dado. Gana el primero que junte su material.

DÍA 6

Al término del almuerzo o merienda nos ponemos cómodos en el patio o hacemos un lugar dentro de casa y realizamos la actividad del cuadernillo pág. 17. JUGAR CON AIRE.

DÍA 7

Se les propondrá utilizar el juego de emboque que realizaron en el área de Educ. Física (1er guía). Para ello deberán enumerar los aros del 1 al 6 y en una hoja armar un cuadro

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz
Turno: Mañana y tarde.**

en la que deberán colocar los nombres de los participantes y 3 espacios para escribir: “TIRO 1”, “TIRO 2”, “TIRO 3” y “TOTAL”. El juego consiste en que cada participante lance los aros hasta embocar uno; una vez embocado deberá reconocer el número, buscar su nombre y en el casillero del “TIRO1” registrar con pelotitas, etc. la cantidad de acuerdo al número. Gana el que tiene más puntaje.

DÍA 8

Invitamos a los hermanos y demás familiares a armar una ronda: sentados, colocamos el audio que se enviará por WhatsApp: canción de los 3 cerditos interpretada por Xuxa. Y luego invitarlos a elegir un personaje y llevar a cabo la canción.

DÍA 9

Recordamos el cuento trabajado en el primer guía. Observamos lo que se realizó. El adulto podrá guiar al pequeño en recordar la historia observando las imágenes elaboradas.

Se les propondrá dramatizar el cuento con la participación de toda la familia, para ello observaremos las vestimentas de los diferentes personajes, cómo comienza la historia, qué pasa y cómo termina. La idea es grabar la dramatización, disfrutar del momento y luego mandarla vía WhatsApp en privado a cada seño. ¡A DISFRUTAR Y REIRSE MUCHO!!!

DÍA 10

Observaremos la página 14 del cuadernillo, conversamos sobre las imágenes de juegos tradicionales y se les propondrá elaborar trompos utilizando balitas, tapitas de gaseosa, un CD en desuso y silicona o el pegamento que tengan en casa. Pueden adornar el CD como más lo deseen.



¡Llegó la hora de jugar!!! Los participantes al mismo tiempo harán girar el trompo y ganará el que más dure girando. Podrán registrar las veces que se juegue. ¡A divertirse!

JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz
Turno: Mañana y tarde.

Educación Física. Contenido: Posibilidades y limitaciones del movimiento. En sí mismo y en los otros

Semana 1. Antes de realizar las actividades el alumno tiene que realizar una pequeña entrada en calor, caminando por el espacio realiza círculos con los brazos, con las piernas, con la cabeza, con los hombros. En la compañía de un alumno buscamos un espacio amplio en la casa donde poder desplazarnos. En esta oportunidad vamos a jugar a trasladar una hoja de papel de un extremo al otro por el espacio. Ponemos un pie encima de la hoja y sin levantar el mismo la arrastramos hasta el otro lado, luego volvemos con el otro pie. Variante: con los dos pies juntos.

En cuatro patas (pies y manos en el piso) ponemos una mano encima de la hoja y la arrastramos hasta el otro lado, volvemos con la otra mano, luego con un pie y con el otro. Ponemos la hoja encima de la cabeza y la llevamos en puntas de pie, luego caminando con los talones, haciendo pasos cortos y pasos largos.

“Para finalizar se puede jugar con las hojas en familia, en un extremo del espacio designado para el juego, se coloca una soga o piola, los participantes en el otro extremo se dispondrán con la hoja y deben correr llevando la misma en el pecho sin sostenerla con las manos, para luego colgarla en la soga con un broche. El que cuelga más hojas sin que se caigan es el ganador.”

Semana 2

Con la ayuda de un adulto buscaremos tapitas plásticas de gaseosa y un recipiente como un vaso o taza de plástico. En un espacio amplio de la casa colocaremos en un extremo las tapitas y en el otro el vaso. El alumno debe colocarse la tapita en diferentes partes de cuerpo y trasladarla hasta embocarla en el vaso. Por ejemplo: primero se coloca la tapita entre las rodillas y camina o salta hasta el vaso sin que se caiga. Variante: llevarla entre los tobillos, apretada debajo de la pera, debajo del brazo, apretada entre los antebrazos. También se puede colocar la tapita encima del pie y tiene que ir saltando con el otro hasta el lugar designado.

Área Curricular: Educación Musical

Título de la Propuesta: Concierto en la cocina

Contenido seleccionado: Experiencias de creación: Relacionan los materiales y sus propiedades sonoras. **Concierto en la cocina**

MANOS A LA OBRA

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aróz
Turno: Mañana y tarde.**

Sonorizar canciones es muy divertido y enriquecedor. Te propongo que busques en casa elementos que produzcan sonidos: cepillo, baldes, fuentón, tabla de lavar, rallador con una cuchara, bolsa con piedritas, latitas, ollas etc.

Las ideas más originales surgirán de la vivencia y la imaginación hay muchos.

¡Tú puedes!

EN FAMILIA

Esta canción es una marcha y seguir el paso será muy sencillo. Organicemos un gran desfile con los integrantes de la familia que deseen participar. Los versos de la canción servirán como presentación para incorporar los instrumentos.

¡HAGAMOS UN CONCIERTO!

Para terminar la fiesta recordamos la canción " Por el caminito de la vida." Acompañar la canción con tu sonaja de pezuñas y con los instrumentos que exploraste en tu cocina.

Que de manera sencilla y en pocas palabras expresa la seguridad y la felicidad que siente un niño cuando crece rodeado de Amor.

Actividades: Educación Artística Artes Visuales Sala de 5 años guía n°4

Título de la propuesta: **“Me visto de robot”**

Técnica: mixta, rasgado- collage-tri dimensión

Actividad número 1:

Necesitarán: Cajas de diferentes tamaños, lanas, papeles de diferentes colores, vasos de plásticos que no usen, botones, marcadores, fibras, lápices, plasticola, cintex, cintas de colores, tijera, fideos, diarios, revistas, etc.

Procedimiento: En familia leemos el versito y buscaremos todo el material reciclable que encontremos en casa, y armaran un traje del robot para que el niño o niña se vista de robot cocinero ¿les gustó ser un robot cocinero? ¿De qué tamaños son las cajas y de qué colores son? ¿Qué materiales usamos? ¿Qué es lo que comen los robots y qué es lo que debemos comer nosotros?



**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz
Turno: Mañana y tarde.**

Actividad número 2: Técnica: Decorativa en Piedras

Mi Piedra Mágica



Había una vez un hombre que, cansado de su vida rutinaria, consultó a un gran sabio para que lo ayudase a encontrar la piedra mágica de la felicidad. El sabio le dijo que la buscase entre las piedras de la playa.

Lo que debía hacer era pasear por la orilla y juntar las piedras hasta encontrar una que estuviese tibia. Cuando encontrase esa piedra, entonces, había encontrado el talismán mágico.

El hombre dedicó, a partir de ese momento, una hora cada día a la búsqueda del objeto mágico. Y cada mañana al amanecer recogía piedras en la playa, las tomaba en sus manos y cuando sentía que estaban frías, la tiraba al mar.



Necesitarán: Piedras de diferentes tamaños y colores, marcadores, fibras, esmaltes que mamá no use, lápices negros para dibujar un motivo, crayones, o lo que encontremos en casa para decorar.

Procedimientos: Papá o Mamá leerá el cuento. Luego saldrán al patio de la casa en familia y buscarán cada uno dos o tres piedras de diferente tamaño grandes y chicas y de diferente color, lavarlas y dejar que se sequen para poder trabajar. Luego entrar y con ayuda de papá o mamá decorar nuestra piedra mágica con diferentes colores, dibujos de animales, frases lindas, objetos y, una vez terminadas colocarlas en ventanas y jardines para que toda nuestra casa tenga magia!!! ¿Qué colores usamos?? ¿Tiene líneas o puntos y de que tamaño y color son? ¿Les gustó decorar nuestras piedras mágicas?

DIRECTORA: EMILIA CHIARAMONTE

VICEDIRECTORA: ANA SANCHEZ