

## GUÍAS PEDAGÓGICAS-NIVEL ADULTOS

**ESCUELA: CENS ING. LUIS NOUSSAN**

**Docente: Cortez Sebastián**

**Curso: 2do año Educación de Adultos**

**Turno: Noche**

**Área Curricular: FORMACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA**

**Título de la Propuesta: “Identificando herramientas para su utilización**

### **Objetivos:**

- Utilizar adecuadamente las diferentes herramientas y máquinas del taller de carpintería, para el diseño y construcción de distintos objetos de madera.
- Incentivar la confianza para el momento de participar en el mundo del trabajo y también realización personal y colectiva.

### **Contenidos:**

- Tipos de madera y herramientas.

### **Capacidades a desarrollar:**

- Comunicación: Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc. ○ Pensamiento crítico: Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- Trabajo con otros: Establecer y sostener vínculos sociales solidarios. Cooperar y colaborar, con respecto por los otros, en la realización de actividades compartida

### **Metodología:**

La presente guía elaborada por la Profesor de Carpintería con el fin de que los alumnos de 2 año de la institución puedan trabajar en forma online y a través de estas adquirir los distintos contenidos a desarrollar. Los cuales deben ser copiados en su cuaderno respetando la ortografía, redacción de la resolución de actividades.

## ACTIVIDADES

1) Lean el siguiente texto tipos de herramientas. Teniendo en cuenta lo visto en la clase anterior.

A continuación, se describen las herramientas básicas

**MARTILLOS** El martillo de carpintero es uno de los elementos clave de un tablero de carpintería. Está constituido por una cabeza y un mango que sirve para empuñar el instrumento y se aloja en un agujero denominado ojo, la parte de la cabeza que sirve para golpear es el cotillo y la parte opuesta es la mocheta formada por dos orejas que sirve para sacar clavos. El manejo de un martillo no está exento de peligro, y hay que tomar ciertas precauciones al golpear materiales que ofrecen mucha resistencia. Precisamente en estos casos es decisivo que la cabeza esté sólidamente retenida por el mango.



**HERRAMIENTAS PARA MEDIR Y TRAZAR:** En la carpintería el trazado es indispensable para definir líneas de corte, la posición justa de cada elemento de un mueble o artesanía, para preparar acoples, etc. A continuación, se describen las más usadas en trabajo de carpintería:

a). La escuadra combinada: Se utiliza para medir y trazar ángulos de 90° y 45°. b). La cinta métrica o flexómetro: La usamos para medir distancias y ángulos con precisión cuando tenemos que realizar un trabajo.



**HERRAMIENTAS PARA SUJETAR Y BLOQUEAR:** No existe ningún trabajo donde no surja antes o después la necesidad de bloquear firmemente una pieza sobre la cual se labora, o de mantener juntas dos piezas por un periodo más o menos largo, cuando se hace un corte, en fin necesitamos una tercera mano además de las nuestras. Debido a esta necesidad se han creado las comúnmente llamadas prensas. La característica más común entre estas prensas es la capacidad de aferrar una pieza y mantenerla sólidamente mientras se realiza un trabajo. De estos dispositivos existen numerosas versiones, las más comunes son las siguientes: a). Prensa de barra: Tiene una pieza fija con un tornillo y una pieza móvil que se puede bloquear en cualquier punto a lo largo de la barra. b). Prensa tipo "C": Es la más común entre todas las prensas, se usan para sujetar piezas pequeñas, esta prensa es parte del Tablero.



**HERRAMIENTAS PARA EL ASERRADO:** Antes de realizar cualquier trabajo de aserrado es preciso marcar y trazar convenientemente el material, utilizando las herramientas pertinentes. Los trazos exteriores de la pieza que se va a cortar determinan los límites del aserrado exterior, hay que aserrar a lo largo de esa línea de modo que siempre quede visible. Para el aserrado podemos usar Sierras Manuales. 5a - Serrucho grande 5b - Serrucho recto.

**EL SERRUCHO GRANDE:** Dejando a un lado ciertos tipos de sierra que han caído prácticamente en desuso, quizá la más útil de toda la gama de sierras manuales en lo que al trabajo de carpintería se refiere, es el serrucho manual. Formado por una hoja con un mango en uno de sus extremos. El serrucho es comúnmente usado para cortar en sentido transversal a la fibra de la madera y ocasionalmente en sentido de la fibra. Para uso genérico, está bien el serrucho de siete dientes por pulgada.



**EL FORMON y LA ESCOFINA:** El formón tiene la boca ancha y un grosor de hoja mucho menos que el escoplo; siendo ambas herramientas igualmente planas. El formón es la principal herramienta utilizada para vaciar la madera y rectificar las paredes de un labrado después de haber realizado los trabajos bastos de rebajado o perforado. En los trabajos de bastante profundización, así como en los lados estrechos resulta más eficaz el escoplo, pero esta herramienta es posiblemente una de las que puede prescindir el aficionado que no tenga que



realizar muchos trabajos de uniones de madera basándose en cajas y espigas. En cambio, siempre será conveniente tener un par de formones de distinta anchura de boca uno de media pulgada y otro de 1 pulgada.

**LOS CEPILLOS: CEPILLO MANUAL** Para describirlo de una manera muy sencilla, el cepillo no es más que un simple formón dentro de una caja de manera que sobresaliendo 1mm por la base de dicha caja incide sobre la superficie de la madera produciendo la viruta. En la realidad la hoja del cepillo no es un simple formón, sino que fue especialmente concebida para diversas operaciones específicas. Antes de usar el cepillo debemos comprobar la disposición de la hoja y regularla más o menos de acuerdo a la viruta que se quiera obtener. Hay cepillos para rebajar y producen viruta gruesa y otros para pulir y producen viruta mucho más sutil.



7- Cepillo manual

2) teniendo en cuenta lo leído completen el siguiente cuadro.

HERRAMIENTA	CARACTERISTICA	FUNCIÓN QUE CUMPLE
MARTILLO		

CINTA DE MEDIR		
SUJETAR Y BLOQUEAR		
SERRUCHO		
FORMON Y LA ESCOFINA		
CEPILLO MANUAL		

3) Observen las siguientes imágenes.



a) ¿Esta lija o acabado para que sirve en la madera?

.....  
.....

b) ¿Para qué sirve la cola o sistema de unión en la madera?

.....  
.....

4) Teniendo en cuenta lo leído en la guía 1 y guía 2 realicen el siguiente práctico.

### **TITERES DE PELOS LOCOS DE MADERA PARA NUESTROS PEQUEÑITOS.**

Materiales:

- Palos usados para mezclar pintura (**reciclar**). -
- Palos de escoba (reciclar) - Recortes de madera.
- Marcadores con diferentes colores - Pedazos de tela.
- Diferentes colores de papel.

Duración:

Aproximadamente 15 minutos.

Temas: Títeres, Contar historias.

Audiencia:

Primaria 1-4 (edades 6-10).



Paso a paso: Cortar madera para que sea 6 cm. de largo. Vas a alisar la madera con papel de lija. Use un marcador negro para pintar las piernas y las caras. Colorea los pantalones y camisas con marcadores de diferentes colores. Use pedazos de tela o papel para hacer vestidos y otros accesorios. El cabello lo pueden hacer con hilo o como es visto en la foto, con pedazos de papel. Puedes engrapar los pedazos encima de la cabeza. Títeres con palos son muy económicos, fáciles de hacer, muy divertidos y con el uso de materiales reciclables.

5) Deberán pasar foto del trabajo realizado "TITERES DE PELOS LOCOS"

**¡A TRABAJAR EN CASA! ¡ENTRE TODOS PODEMOS LOGRARLO!**

DIRECTOR: PERONA, JUAN JOSÉ