

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°8 "QUINOA"

DOCENTES: LARA R. ANAHÍ LOURDES – MOYANO MARÍA BELÉN

SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: AMBIENTE NATURAL

LISTOS YA... ¡A EXPLORAR!

CAPACIDAD:

Comunicación:

- Expresar e interpretar significados a través de diversos lenguajes:  
Expresión plástica

CONTENIDO:

- Exploración de materiales y soportes en la bidimensión.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

1. El adulto que acompañe le recita al niño la siguiente rima, se le repetirá para que él la pueda aprender.

Con un dedo,  
tengo uno,  
con dos dedos,  
tengo dos,  
y con todos mis deditos...  
La caricia es para vos.

Luego se indagará: ¿Qué cosas podemos hacer con las manos? ¿Qué podemos hacer con los dedos?

2. Se le entregará al niño una hoja, témpera, plasticola de color o marcadores para que pinte libremente sobre la misma. En el caso de entregarle témpera o plasticola de color se le pedirá que pinte con el "dedito pintor".

3. El adulto que acompaña busca una bolsa o film y deberá colocarla bien estirada sobre una mesa. Luego le presentará al niño los materiales con los que realizará dátilo- pintura, harina, agua y témpera de cualquier color. Todo esto lo deberá colocar sobre la bolsa o film para que el niño pueda explorarlo libremente con sus dedos.
  
4. Se le ofrecerá al niño una hoja de diario para que explore y juegue hasta que decaiga el interés, luego se le pedirá que la coloque sobre el piso o mesa y se le entregará un recipiente con poca agua y polenta, para que pueda hacer la mezcla libremente sobre dicha hoja, utilizando sus dedos.
  
5. Se le entregará otro soporte, un cartón para que explore y juegue. Seguidamente se le dará un recipiente con poca agua, un poquito café para que lo vuelque sobre el agua y luego pintar con sus dedos.
  
6. El adulto que acompaña al niño, le hará entrega de una cartulina del tamaño de una hoja, plasticola y sal gruesa (la cual puede ser teñida con tizas de colores, si tienen en casa, se ralla la tiza y se mezcla con la sal), todo esto se coloca sobre la cartulina y el niño realiza movimientos libremente, utilizando sus manos.
  
7. El adulto que acompañe le ofrecerá al niño una hoja, recortes de tela y engrudo (el cual se prepara colocando en un recipiente plasticola y agua, hasta que quede espeso), para que él explore libremente y pueda pegar la tela sobre la misma.

DOCENTE: BETTINA JOFRÉ

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Capacidades: Aprender a aprender-Resolución de problemas.

Título: "Texturas"

Contenidos: La voz: femenina.

Fuentes sonoras: exploración de objetos de uso cotidiano de su entorno.

El sonido: textura del sonido.

Actividades 1°Semana

Observamos el video y escuchamos la canción: "Las texturas"

<https://youtu.be/XMzrMXzRYUk>

La canción habla de las texturas, es decir cómo sentimos las cosas con nuestras manos. ¿Cómo es el peluche? ¿Y el celular, cómo se siente? ¿Y el ladrillo? ¿Las pantuflas son? ¿Y la lija? ¿Y el espejo? ¿Quién canta, la canción? (hombre o mujer). Se escucha una sola voz, acompañada por varios instrumentos. Buscamos en casa si tenemos algunos objetos de los que vimos en el video, los tocamos y decimos cómo son.

2°Semana

¡Seguimos trabajando con texturas! Buscaremos otros elementos que podemos tener en casa como: rallador, hoja de papel, algodón. Los tocamos y decimos qué sentimos. ¿Son todos iguales? ¿Cuál es más suave y áspero? Ahora buscamos un lápiz o palito y raspamos sobre el rallador. ¿Suena? Pasamos nuestra mano sobre el papel. ¿Se escucha algún sonido? ¿Y cuándo tocamos el algodón? ¿Qué sonido es más fuerte? ¿Y cuál es más suave? ¿Qué pasa cuándo tocamos o golpeamos el algodón? Escuchamos nuevamente la canción de "Las texturas" y bailamos.

DOCENTE: NADIA CHAQUEARÍAN

ÁREA CURRICULAR. EDUCACIÓN FÍSICA

Capacidad: Aprender a aprender. Trabajo con otros.

Contenidos:

- Coordinación.
- Desplazamientos.
- Saltos.W

Objetivos:

- Explorar las características del cuerpo en forma global.
- Practicar saltos con dos pies.

**Inicio:** Se comenzará con la entrada en calor bailando la canción de "Los conejos":

<https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>

Luego antes de continuar, se dibujará en el suelo una línea con (tiza, papel, una tira de lana, etc.)

**Desarrollo:** Todos los que jueguen se pararán detrás de la línea, una persona será encargada de decir en voz alta "Pato al agua" o "Pato a la tierra". En el caso de que se nombre "Pato al agua" deberán saltar con los dos pies hacia delante de la línea, y si se nombra "Pato a la tierra" se deberán colocar detrás de la línea. Ganará el juego la persona que menos veces se equivoque.

A continuación un video ejemplificador y demostrativo de la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=bAL8GsOdYSY>.

**Cierre:** Se volverá a la calma a través de respiraciones, cuando toman aire se inflarán como un globo muy grande, y al soltarlo se desinflarán. Repitiendo esto 3 veces.

DOCENTE: FRANCO LUCERO.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Dimensiones: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes Visuales

Núcleo: Producción

Capacidad.

- Comunicación

Contenido

- Textura

Actividades:

Materiales

- Arena o polenta
  1. Acompañado de un adulto esparcimos la arena o la polenta en la mesa o en el piso, palpamos con las manos y comentamos: ¿Es liso o rugoso?, ¿Áspero o suave?
  2. Dibujar con los dedos, utilizar juguetes para dejar huellas sobre la arena o polenta.
  3. Ver foto de ejemplo.

DIRECTIVO: SONIA MERITELLO