

ESCUELA: JUANA DE IBARBOUROU

TURNO: JORNADA COMPLETA

GRADO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE: MÓNICA CHIRINO

TÍTULO: “SERES SOLIDARIOS”

FECHA: 31/5 AL 04/6

TE PROPONGO (**DESAFÍO**) QUE CON AYUDA DE TU FAMILIA, PREPARES UN DONATIVO (ROPA, CALZADO EN BUEN ESTADO, MERCADERÍA) PARA COMPARTIR CON ALGUIEN QUE LO NECESITE.

CAPACIDAD PRIORIZADA: COMUNICACIÓN

DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA: SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

CONTENIDOS:

LENGUA: CONVERSACIÓN SOBRE TEMAS DE ESTUDIO-LECTURA ORAL Y COMPRENSIVA DE TEXTOS NARRATIVOS- ESCRITURA DE ORACIONES- FAMILIA DE PALABRAS

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: LA SOLIDARIDAD Y EL BIEN COMÚN

PROPÓSITO: DESPERTAR EL INTERÉS POR EXPRESAR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS, IDEAS Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE INTERCAMBIOS ORALES Y ESCRITOS.

CRITERIOS: LECTURA ESCUCHA COMPARTIDA DE CUENTOS Y OTROS TEXTOS NO LITERARIOS SOBRE DIFERENTES CONTENIDOS.

INDUCIR A LA COMPRENSIÓN Y AL DESARROLLO PAULATINO DE LAS NOCIONES DE LIBERTAD, SOLIDARIDAD, BIEN COMÚN.

INDICADORES DE VALIDACION:

LEE SOLO Y COMPARTE CON SU FAMILIA: CUENTOS Y OTROS TEXTOS NO LITERARIOS.

COMPARA Y REFLEXIONA SOBRE AQUELLAS SITUACIONES DE VIDA COTIDIANA Y DE NOCIONES DE BIEN COMÚN.

EDUCACION FISICA: TÍTULO: CONOCIENDO LA FUERZA.

PROPÓSITOS: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA FUERZA.

CRITERIO: EJECUTAR MOVIMIENTOS COORDINADOS PARA FORTALECER LOS MÚSCULOS.

INDICADORES:

-IDENTIFICA MIEMBROS INFERIORES Y MIEMBROS SUPERIORES SEGÚN LA FUERZA QUE SE NECESITE APLICAR EN UNA ACTIVIDAD FÍSICA.

-REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL PROFESOR.

ARTES VISUALES PLÁSTICA: TÍTULO: LA TEXTURA EN LA NATURALEZA

CRITERIO: DESCUBRIR FORMAS Y TEXTURAS MEDIANTE LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES.

INDICADORES: - DISTINGUE TIPOS DE TEXTURAS EN FORMA TÁCTIL Y VISUAL.

- APLICA DIFERENTES TÉCNICAS EN SUS PRODUCCIONES CON TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL.

AREA: TECNOLOGIA

PROF. CELIA DUMO

FECHA: 3 DE JUNIO

PROPÓSITO: FAVORECER EL DESARROLLO DE LA CULTURA TECNOLÓGICA PERMITIENDO RELACIONAR CON LAS COSTUMBRES DE USO DE LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS Y LOS EFECTOS QUE PRODUCEN EN EL MEDIO SOCIAL.

CONTENIDO: CONTENIDO: REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIO CULTURAL, DIVERSIDAD CAMBIOS Y CONTINUIDADES: EL MODO DE HACER LAS COSAS EN DISTINTAS ÉPOCAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: REFLEXIONAR SOBRE EL MODO DE HACER LAS COSAS EN LA ÉPOCA COLONIAL Y EN LA ÉPOCA ACTUAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN: FORMULA INTERPRETACIONES RESPECTO DE LAS NECESIDADES Y SITUACIONES QUE DIERON ORIGEN A CREACIONES E INVENTOS, TALES COMO: EL LAVARROPA, SURTIDORES, LÁMPARAS, ETC.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1º- ¡HOLA! NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR A TRAVÉS DE ESTE MEDIO. ESPERO CONSULTES LAS DUDAS QUE SE TE PRESENTEN. ACÁ ESTOY PARA ORIENTARTE.

COLOCA EN TU CUADERNO: FECHA, CÓMO ESTÁ EL DÍA, TU NOMBRE Y LAS LETRAS DEL ABECEDARIO EN MINÚSCULA IMPRENTA.

LUEGO EL ÁREA: LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

A- VAMOS A LEER EL TÍTULO DEL TEXTO DE PÁGINA 220 DEL LIBRO “RENATA LA SURICATA 2”.

- IMAGINA: DE QUE TRATARÁ EL TEXTO Y COMENTA LO QUE TE SUGIERE, CON TU FAMILIA.

B- LUEGO: LEE EL CUENTO. RECUERDA QUE DEBES LEER VARIAS VECES PARA COMPRENDER LO QUE DICE.

C- COMENTA CON TU FAMILIA LO QUE ENTENDISTE Y PIDE QUE TE LEAN PARA AFIRMAR LO QUE TÚ INTERPRETASTE O SUPERARLO.

D- LUEGO DE LEER RESPONDE AL INTERROGATORIO:

1- ¿QUÉ LE PASABA AL HOMBRE DE ESTA HISTORIA?

2- ¿CÓMO ERA LA CASA DÓNDE SE ACERCÓ?

3- ¿QUÉ LE PIDIÓ A LA DUEÑA DE CASA?

4- ¿QUÉ LE RESPONDIÓ LA MUJER?

5- ¿QUÉ PROPUSO HACER EL HOMBRE?

- 6- ¿POR QUÉ DECIDIÓ HACER LA SOPA LA MUJER?
- 7- ¿CÓMO SE LOGRÓ HACER LA SOPA DE PIEDRA?
- 8- ¿QUÉ ELEMENTOS SE FUERON AÑADIENDO AL CALDO?
- 9- ¿QUIÉNES COMIERON ESA SOPA?
- 10- ¿QUÉ HIZO EL HOMBRE LUEGO DE COMER?
- 11- ¿RECUERDAS ALGUNA SITUACIÓN EN LA QUE SE UNIERON LOS VECINOS PARA HACER UNA COMIDA PARA MUCHOS?
- 12- ¿EN EL LUGAR DONDE VIVES EXISTEN COMEDORES COMUNITARIOS?
- 13- ¿SE AYUDAN ENTRE LOS VECINOS CADA VEZ QUE ALGUIEN NECESITA AYUDA?
- 14- ¿SABES QUÉ QUIERE DECIR “SOLIDARIO”? ESCRIBE LO QUE PIENSAS.

E- TE PROPONGO DIBUJAR EL CUENTO Y ESCRIBIR ORACIONES TENIENDO EN CUENTA LO QUE MÁS TE LLAMÓ LA ATENCIÓN EN LA HISTORIA

F- CON UN FAMILIAR ADULTO, HAZ ENTREGA DE TU DONACIÓN A QUIEN ELEGISTE

“RECUERDA: LAS ORACIONES INICIAN CON MAYÚSCULA Y TERMINAN EN PUNTO.”

G- SABES QUE UNA LISTA ES AQUELLA DONDE CADA ELEMENTO SE ESCRIBE UNO DEBAJO DEL OTRO. TE PROPONGO: HAZ UNA LISTA DE TODOS LOS INGREDIENTES QUE SE UTILIZARON EN ESTA SOPA.

H- OBSERVA BIEN CÓMO SE ESCRIBEN LAS PALABRAS:

- **ZANAHORIAS**
- **CHOCLOS**
- **PECES**

I- BUSCA, RECORTA Y PEGA 5 PALABRAS, DE CADA UNA, QUE SE ESCRIBAN PARECIDAS A ELLAS: CON “H” INTERMEDIA; CON “CE”; CON “CH”.

J- LÉELAS BIEN Y LUEGO ELABORA ORACIONES CON CADA UNA DE ELLAS.

K- DIALOGA CON TU FAMILIA Y PIDE QUE CUENTEN FORMAS DE SER SOLIDARIOS ENTRE LOS VECINOS DEL LUGAR DONDE VIVES. PIDE QUE TE DICTEN Y TÚ ESCRIBE SOLITO. LUEGO TE CONTROLAN LA ESCRITURA. TRATA DE SUPERAR LO NECESARIO. ¡ADELANTE!

L- ESTAMOS ESCRIBIENDO Y LEYENDO PALABRAS...ASÍ COMO NOSOTROS TENEMOS FAMILIA, LAS PALABRAS TAMBIÉN TIENEN LAS SUYAS.

EJEMPLO: LA FAMILIA DE LA PALABRA...

PIEDRA: PIEDRITA

PEDRADA

PEDREGAL

PIEDRAZO

- ESCRIBE, TÚ, LA FAMILIA DE ESTAS PALABRAS:

CASA-

.....

VENTANA-

.....

VIAJE-

.....

M- ESCRIBE LINDAS ORACIONES CON ESAS PALABRAS QUE APUNTASTE.

N- CONVERSA CON TU FAMILIA SOBRE FORMAS DE SER RESPONSABLE Y QUE ESTÉN AL ALCANCE DE TODOS PARA REALIZAR DURANTE ESTE TIEMPO DE PANDEMIA.

RESPONDE:

- ¿CREES QUE ES RESPONSABLE AQUEL QUE NO USA EL BARBIJO CUANDO SALE A REALIZAR LAS COMPRAS? ¿POR QUÉ?
- ¿QUÉ RESPONSABILIDAD TIENES AL COMPLETAR LAS GUÍAS DE TRABAJO QUE TE ENVÍA TU SEÑO? ¿POR QUÉ?

Ñ- VUELVE A RELEER EL CUENTO “LA SOPA DE PIEDRA”

O- GRABA UN AUDIO DONDE LEAS LA PRIMERA PÁGINA DEL CUENTO, EN VOZ ALTA, Y ENVÍA A TU SEÑO PARA QUE ESCUCHE TU PROGRESO.

P- OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y ESCRIBE ORACIONES DONDE EXPRESSES LO QUE VES.



.....
.....

EDUCACIÓN FÍSICA

FECHA: 02 DE JUNIO PROF. DARIO AHUMADA

1-CON AYUDA DEL PAPÁ, LA MAMÁ, TÍO O ALGÚN HERMANO/A MAYOR LEEMOS EL SIGUIENTE TEXTO PARA COMPRENDER QUÉ ES LA FUERZA EN EDUCACIÓN FÍSICA.

¿QUÉ ES LA FUERZA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA, CON ACTIVIDADES?

LA FUERZA, ENTENDIDA COMO UNA CAPACIDAD FUNCIONAL DEL SER HUMANO, ES LA CAPACIDAD QUE NOS PERMITE Oponernos a una resistencia o ejercer una presión por medio de una tensión muscular: EJEMPLOS: LEVANTAR UN PESO, ARRASTRAR UN OBJETO O EMPUJAR ALGO.

2-UNE CON FLECHAS SEGÚN CORRESPONDA A LOS MIEMBROS SUPERIORES (BRAZOS) O MIEMBROS INFERIORES (PIERNAS) LA FUERZA QUE SE REALIZA CON LOS SIGUIENTES EJEMPLOS.



ARTES VISUALES- PLÁSTICA

DOCENTE: CLAUDIA M. AGÜERO

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

FECHA: 04 DE JUNIO

1) OBSERVA ATENTAMENTE LA SIGUIENTE IMAGEN

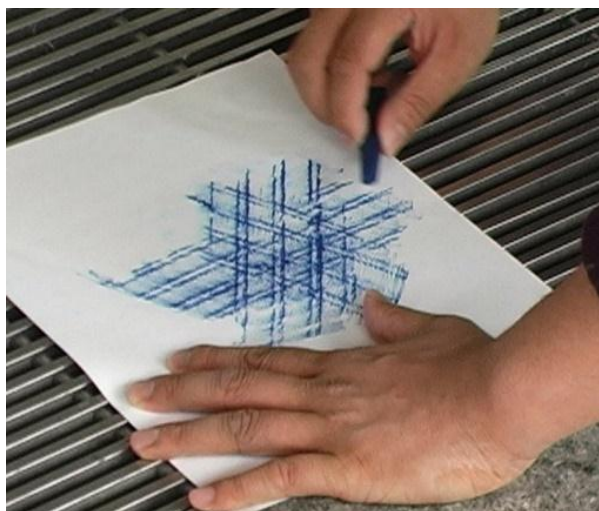


IMAGEN A

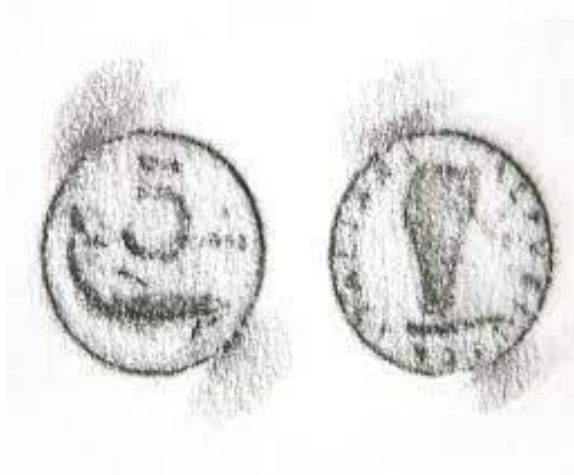


IMAGEN B

2) CON LA AYUDA DE MAMÁ, PAPÁ O UN ADULTO BUSCA EN CASA OBJETOS QUE EN SUS SUPERFICIES TENGAN TEXTURAS TÁCTILES, EJEMPLO LA SUPERFICIE DE UNA PARED, EL TAPIZADO DE UNA SILLA, ETC. A CONTINUACIÓN, CON UN LÁPIZ DE GRASA FROTA SOBRE UNA HOJA BLANCA FINA (HOJA A4) SOBRE DICHA SUPERFICIE, SACA VARIAS IMPRESIONES. TEN EN CUENTA LAS IMÁGENES A Y B DEL PUNTO 1

TECNOLOGÍA

PROF: DUMO, CELIA

CEL: 2645318437

EN EL CUADERNO

FECHA: 03 DE JUNIO

1. PEGO LAS IMÁGENES SEGÚN CORRESPONDA A CADA ÉPOCA

MODA Y ÉPOCAS



2. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y AVERIGUA QUÉ OTROS OBJETOS YA NO SE USAN Y DIBUJA, AL COSTADO, LO QUE USAMOS NOSOTROS AHORA.



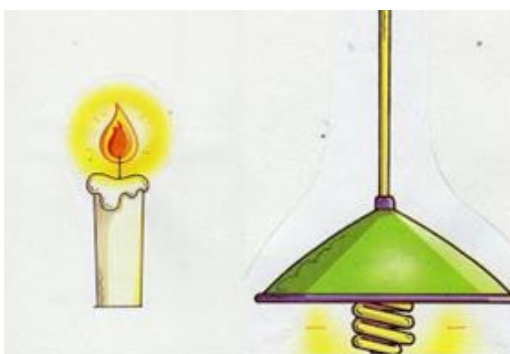
CUANDO SE ENSUCIABA LA ROPA EN EL RÍO HABÍA QUE LAVARLA, AHORA SE LAVA EN LAVARROPAS CON SOLO APRETAR UN BOTÓN.



ANTES HABÍAN FAROLES QUE ENCENDÍAN LOS FAROLEROS. AHORA LAS LUCES SE ENCIENDEN CUANDO OSCURECE, DE FORMA AUTOMATICA



PARA TENER AGUA FRESQUITA DEL ALJIBE SACABAN, AHORA TENEMOS SURTIDORES, HASTA AGUA ENVASADA.



CUANDO LLEGABA LA NOCHE VELAS ENCENDÍAN, AHORA TENEMOS ELECTRICIDAD CON LÁMPARAS Y VELADORES DE TODOS LOS COLORES.