

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN**

Escuela: Eusebio Segundo Zapata.

CUE:7000214-00

Docente/s: Inés Iriarte, Priscila Pérez, Gabriela Riveros, Mariela Lucero.

Grado: 3° “A” y “B”.

Educación Primaria.

Turno: Jornada Completa.

Área/s: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Teatro, Educación Plástica.

Título de la propuesta: “A mostrar lo que aprendimos”

**Propósitos:**

Área Lengua:

- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.
- Generar la escucha, comprensión y disfrute de textos poéticos y narrativos tradicionales y autorales.
- Procurar la ampliación del vocabulario, a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.

Área Matemática:

- Aplicar la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades para leer, escribir y comparar números, analizando las regularidades y el valor posicional de las cifras, como bases que sustentan la construcción de estrategias de cálculo mental y algorítmico, en el conjunto de los números naturales hasta por lo menos el 10.000.

Área Ciencias Sociales:

- Aportar al reconocimiento de ideas, prácticas y valores que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina, en un marco de respeto por la diversidad cultural.
- Avanzar en el estudio e indagaciones varias sobre distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en diferentes sociedades del pasado y del presente.
- Favorecer el empleo de nociones temporales. Conocimiento y aplicación de unidades cronológicas en situaciones analizadas.

Área Formación R Ética y Ciudadana:

- Generar instancias de enseñanza en las que progresivamente el estudiante vaya construyendo una noción clara de ética, estimulando la reflexión crítica y la discusión argumentativa.

**Eusebio Segundo Zapata\_ Tercer Grado\_ Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Teatro, Educación Plástica.**

- Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de las nociones de libertad, paz, solidaridad, justicia, bien común, respeto, responsabilidad, compromiso frente a situaciones contrarias de violencia, injusticia, desigualdad, a partir del análisis de experiencias de la vida cotidiana.

Área Teatro:

- Trabajar los elementos de la situación dramática de una manera organizada y secuenciada.

Área Educación Plástica

. La apropiación sistemática del lenguaje visual a través del desarrollo de representaciones sustentadas cotidiana exploración sensorial (tacto, olfato, gusto, oído, vista), como expresión de los conocimientos y la sensibilidad estética con que cuentan.

**Capacidades generales y específicas**

\*Comunicación:

Describir de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.

Expresar mediante el lenguaje artístico ideas y situaciones.

\*Resolución de problemas:

Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (de cálculo) en diferentes niveles de complejidad.

Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

\* Aprender a aprender:

Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.

**Contenidos:**

Área Lengua: Lectura comprensiva.

Área Matemática: Numeración hasta el 10.000.

Área Ciencias Sociales: Los principales grupos que poblaron la argentina y San Juan a fines del siglo XIX y principios del XX. Transformaciones a nivel local y nacional.

Área Formación Ética y Ciudadana: Análisis, comprensión y reflexión de situaciones conflictivas escolares y extraescolares extraídas de diversas fuentes. Valoración y respeto por sí mismo y por el otro como igual y como diferente. Reconocimiento de situaciones conflictivas donde se manifieste maltrato, violencia, discriminación, abuso en distintos ámbitos.

Área Teatro: Elementos del lenguaje teatral: rol-personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto,

**Eusebio Segundo Zapata\_ Tercer Grado\_ Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Teatro, Educación Plástica.**

historia. Improvisación. Manifestación teatral: Circo. Construcción de títeres planos.

Área Educación Plástica: Textura visual y textura táctil.

**Criterios de evaluación**

Área Lengua:

Comprensión a nivel literal e inferencial de la información brindada por variados y accesibles textos y consignas.

Área Matemática:

Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos y sus regularidades hasta el 10.000.

Relaciones de mayor, igual, menor, y el valor posicional de las cifras de un número.

Área Ciencias Sociales:

Adquisición de herramientas intelectuales que le permitan analizar su realidad social y la realidad social pasada.

Conformación de una identidad nacional plural y diversa, revalorizando el pasado y su relación con el presente.

Área Formación Ética y Ciudadana.

Adquisición de valores éticos y morales, a través de la reflexión que le permita, detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

Área Teatro:

Identificación de los elementos del código teatral. Representación de roles. Elaboración de historias simples. Construcción de títere plano.

\*Educación Plástica:

Identificación de las características de los materiales en el uso de lenguajes artísticos.

**Indicadores de evaluación.**

Área Lengua:

Determina información referida al nivel literal de lectura comprensiva.

Realiza algunas inferencias a partir de un texto leído.

Área Matemática:

Lee y escribe números hasta el 10.000.

Aplica las regularidades que se establecen en la serie oral y escrita hasta el N° 10.000.

Compara y ordena números naturales en intervalos numéricos por lo menos hasta el 10.000.

Identifica el valor de las cifras de un número en términos de unos, dieces, cienes y miles.

Área Ciencias Sociales:

**Eusebio Segundo Zapata\_ Tercer Grado\_ Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Teatro, Educación Plástica.**

Identifica aportes culturales brindados por la inmigración a nuestra sociedad.

Área Formación Ética y Ciudadana

Establece acciones que manifiesten el valor: Responsabilidad.

Área Teatro:

Construye y manipula títeres.

Improvisa una historia corta con teatro de títeres.

Área Educación Plástica:

Manipula diversos materiales para responder lenguajes artísticos.

**Día 1: lunes 9 de noviembre:**

❖ **DESAFÍO ÁREA LENGUA: LEER EL CUENTO EN VOZ ALTA**

**La muñeca favorita de la abuela**

Pedro Pablo Sacristán (autor)

Una niña tenía una muñeca a la que quería tanto que la trataba con gran esmero y una delicadeza infinita, a pesar que sus amigos, se reían de ella por ser tan cuidadosa. Con el tiempo la niña fue creciendo, cambió de casa y se hizo mayor, se casó, tuvo hijos y finalmente se convirtió en una adorable ancianita con muchos nietos. Un día volvió a su pueblo, encontró su antigua casa abandonada, y entró. Entre cientos de cosas y recuerdos, la antigua niña encontró su muñeca, tan bien cuidada como siempre, y se la llevó para regalársela a su nieta, a la que también entusiasmó. Y cada vez que la veía jugar con ella, se le escapaban lagrimitas de la alegría, y daba gracias por haber sido tan cuidadosa con aquel juguete y haber podido disfrutarlo tanto como cuando era pequeña.

**Completa** las oraciones (si no puedes hacerlo solo por escrito, puedes expresarlo con dibujos):

Una niña tenía.....

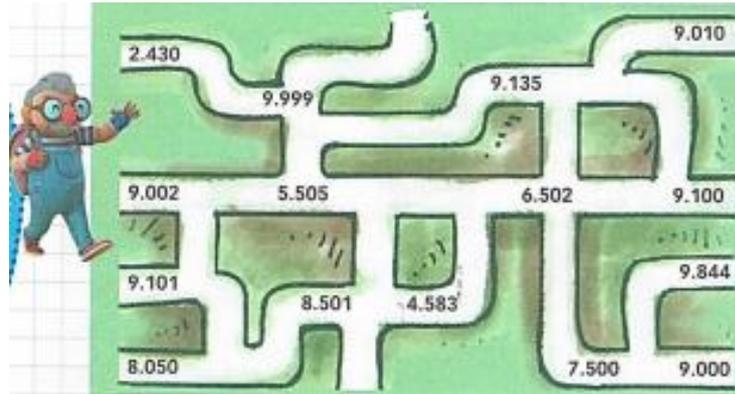
Al volver al pueblo siendo anciana encontró..... y se la llevó para.....

Y cada vez que la veía jugar con ella .....

1. **Responde** las siguientes preguntas.

a) ¿Qué te enseña este cuento? ¿Por qué será bueno cuidar los juguetes

**DESAFÍO: ÁREA MATEMÁTICA: MARCAR EL CAMINO QUE TIENE QUE HACER E PERSONAJE PARA LLEGAR AS LA SALIDA. SÓLO PUEDE PASAR POR NÚMEROS MENORES A 9.001**



- 2- **Ordena** de mayor a menor los números escritos del punto anterior.
- 3- **Observa y escribe** en el número señalado el valor que representa en (miles, cientos, dieces y unos).

1.008	951	9.525	9.152
↓	↓	↓	↓
dieces	_____	_____	_____

**Día 2: martes 10 de noviembre:**

❖ **DESAFÍO: ÁREA TEATRO-**Observa la siguiente imagen. Luego, dibuja (en papel o cartulina), recorta y pégalos a una varilla o palito. Por último, improvisa tu propio circo, presentando a cada animalito con sus acrobacias.



2)- **Utiliza** tela de colores para crear el ambiente del circo en el que actuarán tus títeres. Pídele ayuda a un familiar para **grave** mientras **presentas** tu circo de títeres. Es muy importante que me **envíes** tu trabajo.

**Día 3: miércoles 11 de noviembre:**

❖ **DESAFÍO: ÁREA CIENCIAS SOCIALES:** Dibujar juegos que nos regalaron los **Inmigrantes**.

**1-Relee** el texto ya trabajado antes.

¿Sabías que? Con la llegada de los inmigrantes a nuestro país, no solo se introdujeron nuevas comidas y bailes. También llegaron nuevos juegos que hasta hoy se juegan. Incluso algunos son muy populares, como es el fútbol, que vino a nuestro país de la mano de los ingleses en

**Eusebio Segundo Zapata\_ Tercer Grado\_ Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Teatro, Educación Plástica.**

1867. También llegó el rugby, el polo, el críquet, y el hockey. Entre los juegos de mesa “la loba”, “el jenga”, etc. Los niños jugaban a la payana, el bolero, las balitas, el póker, el tatetí, la mancha, el tute cabrero, la soga (con cantos), el don pirulero, las escondidas, las rondas (con canciones: la farolera, mambrú, el puente de Aviñón, etc.). Seguro que tú juegas hoy en día a algunos de ellos. Incluso la primera fábrica de juguetes de la Argentina, fue fundada por un inmigrante italiano, Pedro Bellotti. Quien comenzó fabricando caballitos de madera.

**Responde en tu cuaderno:**

-Menciona 4 juegos que trajeron los inmigrantes. Dibújalos.

- ¿De qué país era el fundador de la primera fábrica de juguetes?

❖ **Día 4: jueves 12 de noviembre: DESAFÍO: ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: ARMAR UN CARTEL SEGÚN PAUTAS ESTABLECIDAS.**

-Confeccionar un cartel para poner en una pared de tu dormitorio, escribe “desde hoy voy a ser responsable”.

-Enumera por lo menos dos acciones en las que vas a intentar ser responsable.

- Envía fotito a tu seño de tus actividades.

**Día 5: viernes 13 de noviembre: DESAFÍO: ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA.**

1) **Copia** la imagen en una hoja blanca tamaño A4 o en cualquier hoja que tengas en casa.

2) **Pinta** con lápices de colores, lapiceras, marcadores o fibras.

3) **Cubre** para el color amarillo con polenta y para el color verde yerba, etc.



**Directora:** Prof. Juana Isabel López.