

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 1**

**ESCUELA:** GRAL. MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES **CUE:** 700034500

**DOCENTE:** RUT SAAVEDRA

**GRADO:** SEGUNDO TRAMO DE UNIDAD PEDAGÓGICA **TURNO:** MAÑANA

**ÁREAS CURRICULARES:** LENGUA, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES VISUALES.

**TÍTULO:** “**MENTES EN ACCIÓN**”

**CONTENIDOS**

**LENGUA:** LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE FÁBULAS. LA RENARRACIÓN, CON DISTINTOS PROPÓSITOS DE FÁBULAS. ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES.

**CIENCIAS NATURALES:** DIVERSIDAD ANIMAL. HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN: CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS. TIPOS DE COBERTURAS: PELOS, PLUMAS, PIEL DESNUDA, ESCAMAS, ETC.

**FORMACIÓN ÉTICA:** DEBERES Y DERECHOS DE LOS SUJETOS, ESPECIALMENTE LOS NIÑOS.

**EDUCACIÓN MUSICAL:** SONIDO DEL ENTORNO NATURAL. CUALIDADES DEL SONIDO. LA VOZ (RECURSOS DE LA VOZ HABLADA) INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES.

**ARTES VISUALES:** TEXTURA

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

-CONSTRUYE, DURANTE LA LECTURA, EL SIGNIFICADO DE INFORMACIONES ESPECÍFICAS Y ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE ELLAS.

-LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN TEXTOS BREVES.

-ADVIERTE LA SEPARACIÓN CONVENCIONAL ENTRE PALABRAS Y RESPETÁNDOLA EN SUS PRODUCCIONES.

-ESTABLECE RELACIONES ENTRE LAS NECESIDADES VITALES DE LOS ANIMALES, LAS ESTRUCTURAS QUE POSEEN Y LAS FUNCIONES QUE CUMPLEN.

-DISTINGUE DEBERES Y DERECHOS

-ELABORA UNA COMPOSICIÓN, UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS Y MATERIALES.

-SONORIZA HISTORIAS Y RELATOS.

-IDENTIFICA Y REPRODUCE ATRIBUTOS DEL SONIDO (INTENSIDAD Y TIMBRE) EMPLEANDO RECURSOS DE LA VOZ Y/O ELEMENTOS SONOROS NO CONVENCIONALES.

**DESAFÍO:** CONFECCIONAR UN MURAL CON LA ENSEÑANZA DE LA MORALEJA QUE MÁS TE GUSTÓ, APLICANDO DIFERENTES TÉCNICAS.

**DÍA N°1 LENGUA**

1-LEE LA SIGUIENTE FÁBULA “**LA ZORRA, EL OSO Y EL LEÓN**”

UN FERAZ **LEÓN** Y UN ENORME **OSO** SE ENCONTRARON AL MISMO TIEMPO UN **CIERVO**. PARA DECIDIR CUAL DE LOS DOS SE QUEDABA CON LA **PRESA**, DECIDIERON TENER UN **COMBATE**, EL QUE GANARA SE LA LLEVABA. MIENTRAS PELEABAN FUERTEMENTE, Y SIN ELLOS DARSE CUENTA, PASÓ UNA ASTUTA ZORRA.

LA **ZORRA**, AL VERLOS PELEAR Y DARSE CUENTA QUE ESTABA MUY EXHAUSTOS, APROVECHÓ LA SITUACIÓN Y SE LLEVÓ EL CIERVO. CORRIÓ MUY LEJOS, MIENTRAS **EL LEÓN Y EL OSO** SOLO PUDIERON VER COMO SE IBA, PUES ESTABAN MUY CANSADOS PARA CORRER TRAS DE ELLA.

ENTRE ELLOS SE MURMURARON: “**¡QUE DESDICHA! TANTO ESFUERZO Y LUCHA PARA QUE LA PRESA SE LA QUEDARA LA ZORRA.**”

**MORALEJA: MUCHAS VECES, POR EL EGOÍSMO AL NO QUERER COMPARTIR, TERMINAMOS PERDIENDO TODO**

2-PINTA LA RESPUESTA CORRECTA

- ¿QUIÉNES SE ENCONTRARON DE REPENTE? LEÓN Y OSO - OSO Y JIRAFÁ
- LA PRESA ERA UN..... CONEJO CIERVO ÁGUILA
- ¿QUIÉN SE COMIÓ LA PRESA? OSO LEÓN ZORRA

3-ESCRIBE EN DOS ORACIONES, QUÉ ENSEÑANZA NOS DEJA LA MORALEJA

4-SEGÚN LAS FÁBULAS LEÍDAS ANTERIORMENTE. UNE EL TÍTULO CON LA MORALEJA.

**LA PALOMA Y LA HORMIGA**

**EL AGUILA Y LA ZORRA**

**LA HORMIGA Y LA CIGARRA**

**LA ZORRA , EL OSO Y EL LEÓN**

QUIÉN QUIERE GUARDAR ALIMENTOS, DEBE APROVECHAR EL TIEMPO Y TRABAJAR.

MUCHAS VECES, POR EL EGOÍSMO AL NO QUERER COMPARTIR, TERMINAMOS PERDIENDO TODO

LA IMPORTANCIA DE LA GENEROSIDAD Y COMO TODA BUENA ACCIÓN TIENE AL FINAL SU RECOMPENSA.

SIEMPRE AGRADECE A LOS BENEFACTORES, Y POR PRUDENCIA MANTENTE ALEJADO DE LOS ASTUTOS MALVADOS

5-ESCRIBE DOS ORACIONES POR CADA VIÑETA



**EDUCACION MUSICAL.**

1-BUSCA ELEMENTOS QUE TENGAS EN CASA O UTILIZA LA VOZ PARA REPRESENTAR LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA.

2-¿EL SONIDO DEL OSO Y EL LEÓN COMO SERÁN SI LOS COMPARAS CON LA ZORRA? (FUERTES O SUAVES).GRABAR LA PRODUCCIÓN Y ENVIAR A LA SEÑORITA

**DÍA N°2 CIENCIAS NATURALES**

1-UNE CON FLECHAS LOS SIGUIENTES ANIMALES ¿A QUÉ GRUPO PERTENECEN?

OSO

HERVÍVORO

HORMIGA

CARNÍVORO

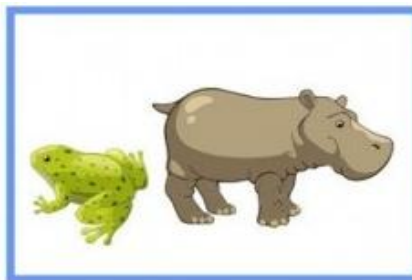
ÁGUILA

OMNÍVOROS

ZORRA

CIERVO

2- PINTA EL CARTEL CORRECTO. ¿DE QUÉ FORMA ESTÁN AGRUPADOS LOS ANIMALES?



POR SU COLOR

POR LO QUE CUBRE SU CUERPO

POR EL LUGAR DONDE VIVEN

3-LEE CADA ORACIÓN Y TACHA LA PALABRA QUE NO CORRESPONDA.

- LA PALOMA Y ÁGUILAS TIENEN EL CUERPO CUBIERTO DE.....  
PELOS/ PLUMAS
- EL OSO Y EL LEÓN TIENEN EL CUERPO CUBIERTO DE.....  
ESCAMAS / PELOS

4-PIENSA EN LA IMAGEN DE UNA VIÑETA DE CUALQUIER FÁBULA QUE HAYAS LEÍDO PARA TU MURAL

**ARTES VISUALES.**

1-TOMA UNA HOJA BLANCA Y PEGA RECORTES DE DIARIOS O REVISTAS, CUBRIENDO TODO EL FONDO. LUEGO, DE LA FÁBULA DE LA ZORRA, EL OSO Y EL LEÓN, ELIGE EL ANIMAL QUE MÁS TE GUSTÓ Y DIBÚJALO SOBRE EL FONDO QUE HAS REALIZADO EN LA HOJA.

2-PARA FINALIZAR PÍNTALA CON FIBRAS DE DIFERENTES COLORES



### DÍA 3 FORMACIÓN ÉTICA

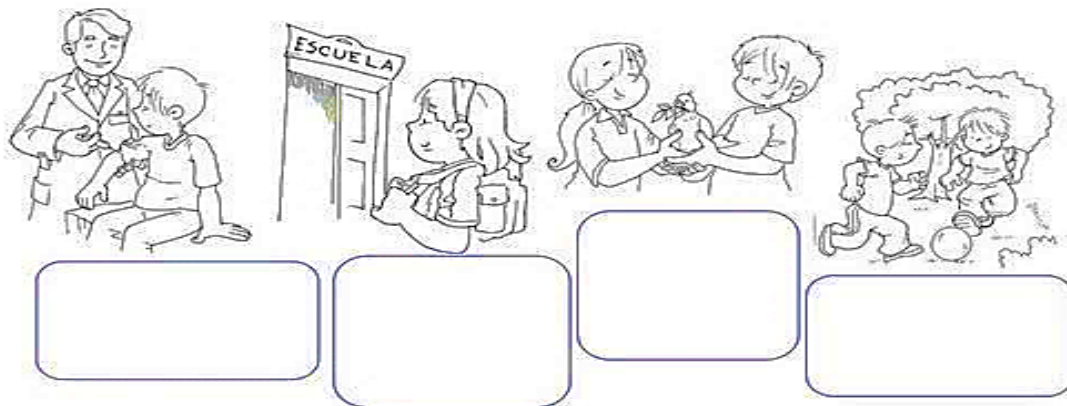
1-LEE LOS DERECHOS Y LOS DEBERES DE LOS NIÑOS. Y TACHA EL INTRUSO  
**DEBERES Y DERECHOS DE LOS NIÑOS**

- DERECHO A LA VIDA
- DEBER DE GUARDAR LAS COSAS EN SU LUGAR.
- DERECHOS A TENER UN HOGAR Y SEGURIDAD FAMILIAR.
- DERECHO A TENER UN NOMBRE Y NACIONALIDAD

#### **DEBERES**

- DEBER DE CUIDAR Y MANTENER TU ESCUELA.
- DEBER DE DORMIR MUCHO
- DERECHO A LA PROTECCIÓN MÉDICA
- DEBER DE RESPETAR A LOS QUE TE RODEAN

2- OBERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE EL DERECHO QUE REPRESENTA.



3- BUSCA MATERIAL PARA REALIZAR EL MURAL.

EL MURAL PUEDE SER UN PAPEL DE AFICHE, O UNA TELA (LO QUE TENGAS EN CASA).

**DIRECTORA:** CLAUDIA MANRIQUE