

ENI N° 43 MAFALDA – SALA DE 4 AÑOS - TURNO – M y T – GUÍA N°11 – ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES

ESCUELA: ENI N°43 “MAFALDA”

DOCENTES: ELENA ANDRADA, VALENTINA LÓPEZ, PAOLA RIQUELME, EMILCE MORINO.

SALA: 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA CURRICULAR: Música: BETINA JOFRE, Artes visuales: PAOLA LÓPEZ

Educación física: JUÁN JOSÉ GONZÁLEZ

TÍTULO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

“¡Llego la hora de viajar rum...rum!”

CAPACIDADES: Comunicación.

CONTENIDOS:

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística.

Ámbito: lenguaje.

Núcleo y Contenido: Oralidad: - habla y escucha.

DIMENSIÓN: Natural y socio-cultural.

Ámbito: Matemática.

Núcleo y contenido: Número y sistema de numeración – recitado ordenado de números.

ÁREA: ARTES VISUALES

CONTENIDOS: - Espacio bidimensional – colores primarios.

- Espacio tridimensional- colores secundarios-
exploración de materiales.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

CAPACIDAD: Comunicación

CONTENIDOS: La voz: reconocimiento de la voz propia y de otras voces, y de sus características. Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales. Voz femenina, masculina e infantil.

El sonido: rasgos distintivos del sonido: duración e intensidad.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO: Habilidades Motoras Manipulativas (motricidad fina)

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES:

Actividad 1: Atento y observar éste video https://youtu.be/m5jd3UyO_aY

Actividad 2: “Preparar la tarjeta SUBE”

-Enumerar las tarjetas según la cantidad de pasajeros (utilizar material descartable, por ejemplo: cartón)

-Utilizar una caja de zapatos simulando ser **el registrador de la tarjeta del colectivo**

Actividad 3: Normas de convivencias en el colectivo:

No se deben sacar los brazos, ni la cabeza por la ventanilla. Ir bien sentados. Tomarse del barral, no jugar en el pasillo. Cuando suba una persona mayor, tienes que darle el asiento. No escuchar música sin auriculares, no tirar basura en el colectivo, debes usar barbijo y llevar alcohol en gel o líquido para protegerte las manos.

Actividad 4: Preguntas y respuestas “Dialogo familiar”

- ¿Qué es un colectivo? ¿Para qué sirve? ¿Hay en Ullum?, ¿Quiénes los usan?, ¿Tienen números ?, ¿De qué color es el ullunero ? ¿Y el del video de color es?

- ¿Cuándo se usa? ¿Cómo es por dentro? ¿Quién lo maneja? ¿Se puede tomar el colectivo en cualquier parte? ¿Cómo sabe el chofer que alguien quiere viajar en el colectivo? ¿Y para bajar del colectivo cómo se debe hacer?

¿y ahora? ¡A jugar al chofer y pasajero!

Actividad 5: “Nos vamos de paseo”

- Organizar el espacio para el juego
- Ubicar sillas o cajones simulando ser el colectivo
- Utilizar las tarjetas SUBE, disfraces, muñecos como pasajeros
- Escuchar la música ¡Vamos a iniciar éste hermoso viaje!

Actividad 6 : ¡Llegamos a destino !-

- Luego de un tiempo determinado, cambiar los roles, para que todos puedan expresarse en cada uno .

Actividad 7: “Expresión libre”

Dibujar en forma creativa ¡lo que quieras! ¡lo que más te gusto!



Actividad 8: Lectoescritura

Para ello utilizar recortes de cartón o cartulinas y marcadores para escribir el nombre propio (mayúscula imprenta) del chofer y los pasajeros. Ubicar estos carteles en cada silla, según corresponda.

Actividad 9:

Observamos la imagen del colectivo que va a Ullum.

¿Cómo es? ¿Viaja mucha o poca gente? ¿Qué colores tiene? ¿Quién maneja? ¿Qué numeros lleva adelante?



En una hoja dibujo el colectivo y lo pinto.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

Título: “El autobús”

Actividades:

1° Semana

Escuchamos la canción: “El auto de papá” y observamos el video. <https://youtu.be/enVHR3HTxas> ¿Quiénes van en el auto? ¿A dónde van? ¿Cómo es el auto? ¿Qué llevan? ¿Quién canta? (mujer, hombre, niños). ¡Prestamos atención! ¿Cuándo empieza el video, están cantando o hablando? ¿Qué diferencia hay entre la voz del hombre y la de los niños? ¿Cuándo llegamos al semáforo qué pasa? ¿Qué colores tiene el semáforo? ¿Cuándo llega a la zona de baches y pozos, qué pasa con la música? ¿Es más rápida o lenta? En las curvas hay una palabra que se alarga. ¿En el túnel la bocina se escuchará más fuerte o suave? ¿Al final cuando llegan a la autopista, la música es más rápida? ¿Qué parte del auto suena mucho durante toda la canción? Hacemos de cuenta que manejamos el auto e imitamos sonidos y movimientos.

2° Semana

Observamos el video: “Pipipi bus” y escuchamos la canción. <https://youtu.be/eMy-JW7WmfE>

¿Qué voces escuchamos que cantan? ¿Hay semáforo en este video? ¿Quién cruza por la senda peatonal? ¿Cómo se llama el colectivo? Observamos que en esta canción el ritmo es siempre igual, es decir no se apura ni se hace más lenta. Marcamos con los pies o palmas el pulso, que es siempre igual, y se escucha con palmas en la canción.

ÁREA: ARTES VISUALES

TÍTULO: “Espacio bidimensional”

1° SEMANA

En las artes visuales existen dos tipos de espacios: **bidimensional** y **tridimensional**. Cuando se emplea un soporte plano, se trabaja en un espacio **bidimensional**, de dos dimensiones. Un cuadro, una foto o un dibujo, son obras bidimensionales en las que se puede apreciar el **alto** y **ancho** de las figuras. En el espacio bidimensional se puede representar una imagen más **cerca** o más **lejos**, **adelante** o **atrás** de otra imagen.

ENI N° 43 MAFALDA – SALA DE 4 AÑOS - TURNO – M y T – GUÍA N°11 – ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES

MATERIALES:

- Hoja blanca
- Lápiz para dibujar
- Lápices, fibras o lo que tenga para dar color al trabajo (seleccionar colores primarios: rojo, azul y amarillo)

ACTIVIDAD:

Para realizar esta actividad los colores seleccionados deben ser primarios (amarillo, rojo y azul). A través del video “Las ruedas del autobús” (dado por la maestra), observar como es la ciudad, las calles, sus viviendas y los vehículos. Luego dibujar lo que más le gusto del video, representar una imagen más cerca, otra más lejos; arriba o abajo; adelante o atrás de otra imagen...



2° SEMANA:

TITULO: “Espacio tridimensional”

Una figura de tres dimensiones tiene cuerpo, es decir que se puede tener en las manos. En el espacio **tridimensional**, la figura tiene volumen: **alto, ancho y largo**.

MATERIALES:

- Lo que tenga para dar color al trabajo (seleccionar colores secundarios: verde, naranja y violeta)
- Cajas pequeñas puede ser de té, remedios, etc.
- Todo material reciclable que se pueda utilizar
- Hojas de diario
- Engrudo o plástica

ENI N° 43 MAFALDA – SALA DE 4 AÑOS - TURNO – M y T – GUÍA N°11 – ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES

ACTIVIDAD:

Para realizar esta actividad se necesita la ayuda de un adulto. Buscar las cajitas y todo material reciclable. Observar el video “El auto de papá” (dado por la maestra) y mirar como es el vehículo. Tratar de armar el propio auto, teniendo de ejemplo el auto del video.

Para armar el trabajo, utilizar engrudo o plástica, luego cubrir con trocitos de papel de diario haciendo “cartapesta”. Cuando se seque, darle color, seleccionando colores secundarios.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad N 1 - Tomar un papel de diario y cortar pequeños trozos, con los trozos de papel hacer bollitos. - Tomar un papel de diario y realizar diferentes formas (pelotitas, rulitos etc) - JUEGO: “Pumas y Ovejas” para jugar en familia, los Pumas deben atrapar a las ovejas, si estas son atrapadas se convierten en Pumas. (intercambiar los roles)

Actividad N 2 - Tomar una pequeña botella plástica desde cualquier extremo y debo hacerla rodar, picar contra el suelo. - Atar con un piolín el pico de una botella, para luego hacerla rodar contra el suelo, arrastrarla –

JUEGO: “Pilladita” para jugar en familia, uno de los participantes debe tratar de “pillar” a sus compañeros (intercambiar los roles)

Directora: Graciela Carelli

Vicedirectora: Sandra Mirarchi

Docentes: Elena Andrada, Valentina López, Paola Riquelme, Emilce Morino, Betina Jofré, Paola López y Juan José González