

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN DE ESPECIALIDADES

Escuela: LUIS VERNET CUE: 700019700

Docente/s: BEATRIZ, VERGARA; SUSANA, ACOSTA; YANINA, MARRAS; CECILIA, RAMELLA; ISABEL YVAÑEZ; MIRIAM VERA.

Grado: Segundo

Turno: JORNADA COMPLETA

Área/s: Artes visuales; Tecnología; Teatro; Música; Agropecuaria; Educación física

Título de la propuesta: Llegamos a la meta

Contenidos: Artes visuales: Tridimensión; Tecnología: Los materiales y sus propiedades; teatro; El cuerpo: diferencia entre movimiento, quietud y acción. calidad del movimiento. Diferentes formas del movimiento por el espacio, niveles direccionales. Posturas físicas y ritmos. Música; Cancionero universal. Dicción, entonación. Movimientos acordes al contenido de la canción. Agropecuaria: La huerta: germinación de semillas. Educación Física: Disfrute de la exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento de su cuerpo y de los objetos.

Indicadores de evaluación para la nivelación: **Artes visuales:** Reconoce la relación de las formas tridimensionales con la realidad. **Tecnología:** Reconoce materiales empleados en los trabajos Analiza características de los materiales. **Teatro:** Expresa intenciones con gestos y/o movimientos. Desinhibición y espontaneidad de gestos y movimiento. Reconocimiento y discriminación de formas, sonidos, gestos, movimientos y acciones corporales. **Música:** Canta, expresando el contenido de la letra. Se mueve en concordancia con la canción. **Agropecuaria:** Mencionar los cuidados que necesita una semilla. **Educación Física:** Reconocimiento, reproducción, e invención de estructuras rítmicas con y sin elementos.

Desafío: **COMPARTIR CON LOS DOCENTES UN PEQUEÑO AUDIO VISUAL DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.**

## ACTIVIDADES:

### ARTES VISUALES



ACTIVIDAD: REALIZA UN ESPANTA PAJARO CON TODOS LOS MATERIALES DE DESECHO QUE TENGAS EN CASA. PUEDE SER DE UN TAMAÑO CHICO. EN LO POSIBLE SIGUE LAS INDICACIONES.

PARA ESTA TAREA VAMOS A NECESITAR ALGUNOS MATERIALES: RAMITAS SECAS, PALITOS DE HELADO, TUBOS DE CARTÓN, LANA, PIOLÍN, CORDÓN Y PEGAMENTO. CON ESTOS MATERIALES TE SERVIRAN PARA FORMAR LA ESTRUCTURA DEL CUERPO, COLOCA LOS PALITOS EN FORMA DE CRUZ Y ATALOS MUY BIEN CON EL PIOLÍN. TAMBIEN PUEDES HACER LO MISMO CON LOS TUBOS DE CARTÓN. LUEGO PUEDES HACER LA CABEZA CON PAPEL FORMANDO UNA PELOTITA, PINTARLA CON LAS PINTURAS QUE TENGAS EN CASA, EL PELO CON LANA, PAJA, HILO O PUEDES RECORTAR TIRITAS DE BOLSA, DIARIOS Y REVISTAS. PARA VESTIR AL ESPANTA PAJAROS USA RECORTES DE TELA EN DESUSO, PARA



LOS PIES PUEDES USAR UNAS MEDIAS CHIQUITAS QUE YA NO USES Y RELLENARLAS CON PAPEL. PEGAR LA CABEZA AL CUERPO Y COLOCARLO EN UNA BASE QUE QUEDE FIRME, ESA BASE PUEDE SER UNA BOTELLA PLASTICA, UN



VASO DESCARTABLE, RELLENO CON TIERRA O ARENA.

### TEATRO

- 1) PARA ESTA ACTIVIDAD REALIZAREMOS UN CALDEAMIENTO **“RECUERDA QUE EL CALDEAMIENTO ES UNA ENTRADA EN CALOR”**, POR LO GENERAL ESTA ENTRADA EN CALOR SE REALIZA ANTES DE COMENZAR CON UNA ACTIVIDAD TEATRAL; LA CUAL NOS PERMITIRÁ ESTAR DISPONIBLES PARA COMENZAR A TRABAJAR. UN CALDEAMIENTO PUEDE REALIZARSE A TRAVÉS DE JUEGOS, COREOGRAFÍA DE CANCIONES, ACTIVIDADES FÍSICAS, ETC. ¿PUEDES DIBUJAR

UN JUEGO O COREOGRAFÍA DE UNA CANCIÓN QUE HAYAS TRABAJADO EN LAS GUÍAS ANTERIORES?

- 2) LUEGO DEL CALDEAMIENTO QUE HAYAS PROPUESTO, REALIZARAS UNA EXPLORACIÓN CORPORAL DEBERÁS CREAR UNA LIBRE REPRESENTACIÓN DE UN SEGMENTO DEL CUENTO ¡NO QUIERO VERDURAS! [HTTPS://YOUTU.BE/HLNZZIPLCZC](https://youtu.be/HLNZZIPLCZC) . PARA CONSTRUIR TU REPRESENTACIÓN DEBES TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES PAUTAS:

**. ESPACIO:** LUGAR EN DONDE REALIZARAS TU ACTIVIDAD.

**. DESPLAZAMIENTOS EN EL ESPACIO:** (DIFERENTES MANERAS DE DESPLAZAMIENTOS O DE TRASLADARSE, SALTAR, CORRER, ETC.).

**. NIVELES:** BAJOS, MEDIOS Y ALTOS.(EN MOVIMIENTOS Y ACCIONES)

**. RITMOS:** LENTO, NORMAL, RÁPIDO Y PAUSAS.



- 2)- BUSCA, RECORTA Y PEGA OTROS TIPOS DE DESPLAZAMIENTOS QUE PODRÍAS REALIZAR EN EL ESPACIO.

- 3)- UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO LA EXPLORACIÓN DE TUS MOVIMIENTO Y ACCIONES, ESTARÁS PREPARADO PARA COMENZAR LA REPRESENTACIÓN DE TU CUENTO. CON AYUDA DE TUS PADRES PODÉS HACER UN REGISTRO DE LA REPRESENTACIÓN (CELULAR, FOTOS, DIBUJOS). **ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA AL MOMENTO DE REALIZAR LA REPRESENTACIÓN QUE QUEREMOS EXPRESAR CON NUESTRO CUERPO DE ACUERDO AL CUENTO. ¡ A BRILLAR!**

## MÚSICA

1-ESCUCHA ATENTAMENTE EL AUDIO QUE TE ENVÍO A TRAVÉS DE TU SEÑO CON LA CANCIÓN ``ENSALADA DE FRUTAS`` Y COPIA LA LETRA EN TU CUADERNO REPITIÉNDOLA VARIAS VECES PARA MEMORIZARLA. LUEGO RESPONDE: ¿ESTA CANCIÓN TE PARECE TRISTE, ¿ALEGRE, ¿DE MIEDO, DE ENOJO O DE SORPRESA?

### ENSALADA DE FRUTAS

PA, PARA PAPA, PARAPA PAPA PARA PA

UNA ENSALADA DE FRUTAS VAMOS A PREPARAR

AGREGANDO UNA MANZANA MÁS RICA QUEDARÁ,

MANZANA, LE TIENES QUE AGREGAR

UNA ENSALADA DE FRUTAS VAMOS A PREPARAR

AGREGANDO UNA BANANA MÁS RICA QUEDARÁ,

BANANA, MANZANA, LE TIENES QUE AGREGAR...

UNA PERA, UNA FRUTILLA, UN DURAZNO, CIRUELA, NARANJA, BANANA, MANZANA

UNA ENSALADA DE FRUTAS PREPARAMOS YA, SI LA REPETIMOS NO LA OLVIDARÁS

PA, PARA PAPA, PARA PA PAPARA PA

2-CANTA LA CANCIÓN VARIAS VECES UTILIZANDO EL AUDIO ENVIADO, ACOMPAÑA CON PALMAS EL COMIENZO Y EL FINAL DE LA CANCIÓN, GOLPEANDO UNA VEZ EN CADA SÍLABA, POR EJEMPLO:

PA

PA

RA

PA

PA



CUANDO MENCIONE LAS FRUTAS, HAZ PEQUEÑOS GOLPES EN TUS MUSLOS, TAMBIÉN EN CADA SÍLABA

3-EL RESTO DE LA CANCIÓN BAILA ELIGIENDO LOS MOVIMIENTOS QUE TÚ QUIERAS, PERO NO OLVIDES GOLPEAR LOS MUSLOS CUANDO MENCIONE LAS FRUTAS COMO TE EXPLIQUE MÁS ARRIBA.

## AGROPECUARIA

REALIZA ESTOS GERMINADORES.

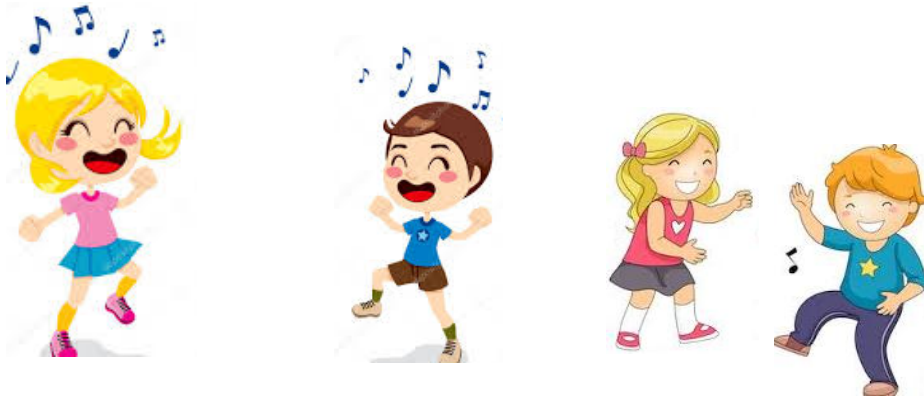
1- UTILIZA TRES SEMILLAS DE LECHUGAS, ACELGA, PEREJÍL, CEBOLLA O LAS SEMILLAS DE LA HUERTA QUE TENGAS.

2- REALIZA UN CARTEL PEQUEÑO RECTÁNGULAR PARA INDICAR LO QUE SEMBRASTE.



## EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ TODAS LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTA GUÍA TENDRÁN QUE VER CON TU EXPRESIÓN CORPORAL.
- ✓ EXPLOREN MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS DE SU CUERPO, CON Y SIN DESPLAZAMIENTOS, INDIVIDUALES, EN PAREJAS; CON Y SIN ELEMENTOS, EN SITUACIONES LÚDICO-PROBLEMÁTICAS.
- ✓ VIVENCIEN MOVIMIENTOS: GIROS, SALTOS, FLEXIONES, EXTENSIONES, ROTACIONES, ETC. CON SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA; IMITANDO, CREANDO, DESCUBRIENDO SEGÚN SUS PROPIAS POSIBILIDADES
- ✓ RECONOZCAN LOS ESTADOS CORPORALES EN ACCIÓN O REPOSO: SUDORACIÓN, RESPIRACIÓN, PULSACIONES, TEMPERATURA, ROBOTIZACIÓN, A MEDIDA QUE PONES TU CUERPO EN MOVIMIENTO.



- ✓ RECUERDA LAVAR BIEN TUS MANOS DESPUES DE TERMINAR LA ACTTIVIDAD Y ALIMENTARTE CON COMIDA SALUDABLE.

### TECNOLOGÍA:

1- CONSIGNA: REALIZA UN OBJETO PARA CONTENER LOS FRUTOS OBTENIDOS DE LA HUERTA: CANASTA, FRUTERA, ESPECIEROS, ETC., ELIGIENDO LOS MATERIALES CON LAS PROPIEDADES ADECUADAS, UTILIZA MATERIALES DESCARTABLES Y QUE TENGAS EN TU HOGAR (BOTELLAS PLÁSTICAS, LATAS O TARROS, MADERITAS, PAPEL, BIDONES, ETC.)

3-ESCRIBE EN TU CUADERNO, LOS MATERIALES USADOS, EN SU ELABORACIÓN.



**NO TE OLVIDES DE ENVIAR A LOS PROFESORES REGISTRO FOTOGRAFICO DE TODAS LAS ACTIVIDAD.**

Directivo: María de los Ángeles Navas

Docente/s: BEATRIZ, VERGARA; SUSANA, ACOSTA; YANINA, MARRAS; CECILIA, RAMELLA; ISABEL YVAÑEZ; MIRIAM VERA.