

## **ENI N°5 “PATRICIA SARLÉ”**

### **Guía Pedagógica N° 17**

**Salas de 4 años:** Turno mañana y tarde

**Docentes responsables:** Agrello Alejandra- Avellaneda Carolina- Espina Melisa- Paez Natalia- Ruiz Fabiana- Bustos Flavia

**Turno:** Mañana y tarde

**Ámbito:** Juego

**Capacidad:** Resolución de problemas-

**Tema:** “Juegos tradicionales”

#### **Fundamentación:**

Algo tan cotidiano para los niños como son los juegos, han ido cambiando a lo largo del tiempo, pero a la vez, algunos permanecieron de generación en generación; convirtiéndose así, en patrimonio cultural de la historia de la humanidad e identificándose como juegos tradicionales

Para despedir este año excepcional les proponemos JUGAR con los pequeños, ya que como adultos cada uno de nosotros atesora en su memoria el modo de jugarlos por el mero hecho de haber participado alguna vez de estos juegos tradicionales. Son juegos que poseen reglas que se van transmitiendo y que les permitirán a los niños disfrutar y divertirse estimulando los procesos cognitivos (memoria, percepción, atención) y desarrollar la habilidad motriz, coordinación de movimientos, la puntería y el equilibrio.

#### **Propósito:**

\*Brindar a las familias diferentes propuestas de juegos tradicionales que les permitan disfrutar y compartir en familia.

#### **Actividades:**

Las familias podrán acceder a las actividades a través de la página del Ministerio de Educación [www.educacion.sanjuan.gob.ar](http://www.educacion.sanjuan.gob.ar) / Nuestra aula en línea.

Las familias que deseen, pueden compartir o mostrar lo que van haciendo en el hogar, mediante algún registro fotográfico, video, audio o texto vía WhatsApp.

#### **Actividad N° 1:** “La payana”

Para jugar a este juego necesitamos 5 piedras pequeñas y sentarse en ronda.

Colocar las piedras en el suelo y tomar una y tirarla hacia arriba inmediatamente tomar otra del piso y evitar que se caiga al suelo. Así con las cinco.

Este juego sirve para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina, la coordinación y la recreación al aire libre. También requiere de paciencia y tiempo. Desarrollar esta habilidad, implica disponerse a jugar en varias oportunidades. Sería hermoso que al iniciar

la sala de 5, todos nuestros pequeños , ya sean jugadores expertos. ¡¡Ánimo!! Tienen



todas las vacaciones para intentarlo.

### **Actividad N°2: LA RAYUELA**

Existen en el mundo numerosas variantes de este juego, pero todas tienen algo en común: casillas generalmente ordenadas con números. Los diseños varían según la región en la que se juega

En esta oportunidad les proponemos disfrutar de este juego que supone desplazamientos y el familiar que acompaña, deberá guiar al pequeño según lo indican distintos diagramas a seguir.

Para su realización los invitamos a buscar:

- \* Un sencillo palito sirve para marcar en la tierra los diagramas o tizas de colores pueden ser útiles para dibujarlos en el patio o en algún espacio disponible del hogar

El juego consiste en un trayecto a recorrer

- \* Para empezar a jugar, se dibujan 8 cuadrados en el suelo.
- \* Se dibujan también dos semicírculos: la Tierra (donde se empieza) y el Cielo (donde se puede descansar).
- \* El juego consiste en, por turnos, tirar una piedra plana a alguna casilla. Se empieza por la casilla 1 y se va subiendo sucesivamente hasta llegar a la 8. Es necesario que la piedra caiga dentro de la casilla, sin tocar las líneas. Entonces, se hace el recorrido de la siguiente manera: hay que pasar, saltando en un pie, por todas las casillas, excepto por la que tiene la piedra (que se tiene que saltar) sin pisar las líneas ni tocar el suelo con el otro pie.
- \* Cuando se está en la casilla anterior a la que tiene la piedra, hay que agacharse y cogerla, y completar el recorrido de ida y vuelta. En el caso de disponer de la casilla "Cielo", ¡allí se puede descansar!
- \* Si se consigue hacer todo el recorrido sin fallar, se continúa tirando la piedra, ahora en la casilla número dos y así sucesivamente.
- \* Cuando no se acierta con la piedra en la casilla, o bien se pisa alguna línea o se toca el suelo con el otro pie, se pierde el turno y se pasa al siguiente jugador.

- \* Cuando se reanuda el juego, se hace desde la casilla donde se ha fallado, y así hasta conseguir completar todo el recorrido.
- \* Quien primero lo consiga, gana.



### **Actividad N°3:** Las escondidas

¿Quién no jugó alguna vez a las escondidas?

Seguro todos alguna vez jugaron y seguro se divertieron un montón.

Para comenzar es necesario que haya más de un participante y que se designe en qué lugar tendrá que contar quien sea elegido para hacerlo.

Ese participante deberá taparse los ojos y contar en voz alta hasta 10.

El resto de los participantes aprovechará para buscar un lugar ("escondite") donde esconderse para no ser descubierto. Puede ser detrás de la cortina o de una puerta, abajo de la mesa o de la cama. El lugar lo elijen ustedes.

Cuando termine de contar, al aviso de "listo ya" saldrá a buscar al resto de los participantes. El primero en ser descubierto será el próximo en contar.



### **Actividad N°4:** " SILLITAS MUSICALES"

El juego consiste en que contemos el grupo familiar que vaya a jugar y luego coloquemos las sillas respaldo con respaldo en ronda, la cantidad de sillas debe ser siempre una menos que la cantidad de jugadores.

Una vez ordenada las mismas encenderemos un equipo de sonido, mientras tanto, los jugadores deberán bailar alrededor de las sillas. De repente la música debe detenerse (sin que nadie se dé cuenta) y los jugadores deberán buscar una silla donde tomar asiento. Como hay una silla menos habrá un jugador que no podrá conseguir asiento y tendrá

que abandonar el juego. Esta es una bonita oportunidad para jugar toda la familia.



¡¡¡SUERTE!!!

#### **Actividad N°5: "Veó, veó"**

Para esta actividad no hay límites de jugadores, pues se trata del juego "Veó, veó". De dicho juego pueden participar todos los integrantes que se encuentren presente en casa. Consiste en adivinar el nombre del objeto o persona que tenga en mente el jugador que inicia el juego.

Una forma de comenzar es que sea mamá o papá, el que comience pensando en ese objeto, cosa o persona que tiene que estar en el lugar donde se desarrolle el juego (comedor, patio, cocina, living, habitación, etc.) y debe estar a la vista de los demás integrantes para que lo adivinen.

Quien inicia el juego debe comenzar diciendo:

- "Veó veó"

•¿Qué ves? (preguntan los demás integrantes)

-Una cosa (responde quien ha iniciado el juego)

•¿Qué cosa? (preguntan los demás integrantes)

-maravillosa (responde quien ha iniciado el juego)

¿ De qué color?

Es de color amarilla o es una persona que tiene una remera roja, etc. (responde quien ha iniciado el juego) o es un objeto que sirve para... o se encuentra sobre...

En un principio, el resto de jugadores buscará que objeto o persona puede ser e irán diciendo, por turno, que objeto piensan que es. Quien adivina, es quien sigue con el juego diciendo "Veó, veó". Si no adivinan, los integrantes pueden ir haciendo preguntas y quien conduce el juego puede ir dando otras pistas

#### **Actividad N°6: "Jugamos a la taba"**

Este juego sí que es tradicional y muy antiguo. Les contamos que originariamente se jugaba con un hueso y un par de jugadores. Hoy les proponemos realizarlo en familia. En reemplazo de la taba, se usará otro elemento que pueda ser arrojado como por ejemplo una piedra (chata en lo posible).

El mismo consiste en arrojar el elemento en un charco de agua que deberá ser realizado previamente por algún familiar o inclusive por el niño (tendrá que tener una distancia de al menos 2 metros). El juego se puede realizar de a dos o más integrantes, la consigna es intentar meter la piedra en el charco de a un jugador por vez. Para jugar, primero se marcará una línea en el suelo desde donde el participante arrojará la piedra hacia el

charco de agua. El niño, ubicado detrás de la línea, arrojará la piedra hacia el charco. En caso de que la misma no ingrese al charco, continuará otro participante



**Ámbito:** Educación Musical

**TÍTULO:** “A JUGAR CON LOS SONIDOS”

**Docente:** Silvia Molina

**Capacidad General:** Comunicación **Capacidad Específica:** Desarrollo de la capacidad audioperceptiva y memoria musical

**Contenidos:** NÚCLEO APRECIACIÓN: Género y estilo de la obra musical: Folclore (Chacarera,) NÚCLEO PRODUCCIÓN: Audición y vivencia corporal del GÉNERO Y ESTILO folclórico. El Sonido: sonorización de paisajes.

#### ACTIVIDAD N°1

En familia escucha nuevamente el audio de la canción “A bailar la chacarera” (será enviado por whatsapp). Te cuento que esta canción pertenece a nuestro folclore y para interpretarla los músicos ejecutan varios instrumentos, sin embargo, tradicionalmente se usaban en este estilo de canciones, instrumentos como, guitarra, bombo y charango. ¿Al escuchar la canción qué instrumentos lograste identificar? Te propongo que, con ayuda de un mayor, busques en casa objetos que suenen parecido a los instrumentos que reconociste, luego elige el objeto sonoro que más te haya gustado, coloca nuevamente la canción y acompaña su ritmo ejecutando tu instrumento. Me gustaría que puedan registrar esta producción para compartirla con tu señorita.

#### ACTIVIDAD N° 2

En familia escucha con mucha atención el siguiente paisaje sonoro (el audio será enviado por whatsapp) ¿Qué sonidos descubriste? ¿Notaste qué algunos de ellos se superponían? ¿Cuáles?

Busca en casa todos aquellos objetos (bolsas, tapitas, cucharas, campanitas, papeles, etc) que te ayuden a imitar los sonidos que descubriste, también puedes imitar sonidos con tu cuerpo. Ahora a jugar!!!! Propongo que en familia puedan recrear un paisaje sonoro similar a lo escuchado, para ello deberán usar todos aquellos objetos sonoros que descubriste anteriormente.

Los invito a grabar esa producción para poder compartirla con tu señorita.

### **Ámbito: Educación Física.**

**Docente:** Nahuel Silva

Con esta propuesta estaremos finalizando el año 2020, por eso debemos realizarla con la mayor energía posible, ya que nos volveremos a encontrar el próximo año.

**Capacidad:** Comunicación: Desarrollo de la capacidad audioreceptiva para el empleo de movimientos.

**Contenido seleccionado:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Formas de desplazamientos: caminar, correr y saltar, en diferentes direcciones.

**Título de la propuesta:** "Buscamos el color".

**Elementos:** Para estas actividades se necesitarán tres conos, zapatillas, botellas o cualquier elemento en los que se distingan tres colores: (rojo, azul y verde).

#### **ACTIVIDADES:**

Sería bueno que el papá, mamá, siga ayudando a los chicos a hacer las actividades mostrando.

- \* Preparamos el cuerpo para jugar: En esta actividad se caminará, correrá y saltará en diferentes direcciones según el color que se les diga; por ejemplo cuando el papá o mamá diga rojo debo caminar, cuando diga azul correrá y cuando diga verde se comenzará a saltar.

#### Actividad N°2

Se colocarán 3 objetos (rojo, azul y verde) uno al lado del otro separados a una distancia de 50cm; el niño se ubicará a una distancia de 3 metros de estos objetos. cuando se le diga rojo deberá ir saltando ida y vuelta hasta el objeto, cuando se le diga azul deberá ir caminando ida y vuelta hasta el objeto azul y cuando se le diga verde deberá ir corriendo ida y vuelta hasta el objeto verde. Les dejo algunas variantes como ir y volver en cámara lenta o corriendo. También pueden ir y volver saltando con pie o con los dos juntos.

### **Ámbito: Artes Visuales**

Docente: Fabiana Escobar.

Contenido: Tridimensional- Construcción.

Título: “Manitos a la Obra”

Construimos todos juntos en familia, un “juguete tradicional muy divertido”. El balero. Con la mitad de una botella, piola o cualquier tirita y unas tapitas. Atamos una tapa en un extremo de la piola y en el otro la botella. Podes decorarlo del animal que más te guste.



Como esta es la última vez que estaremos en contacto te dejo un link para que veas todo lo que puedes construir con botellas descartables, durante las vacaciones.

<https://ar.pinterest.com/gabifcerutti171/juguetes-con-botellas-de-pl%C3%A1stico/>

Equipo de conducción: directora M Belén Sanchez , vice Rosa Fili