

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 2

Escuela: Provincia de Chaco

CUE: 7000471-00

Docentes: Silvina Alfaro- Luciana Tello. Grado: 4° “A” y “B” Turno: Mañana y Tarde.

Áreas: Lengua- Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: “**TODOS SOMOS ESCRITORES**”

Contenidos: **LENGUA. EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL.** La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente. Esto requiere, en el caso de la narración, identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales, incorporando –para emplear en situaciones de producción– las palabras que hacen referencia al transcurso del tiempo y a las acciones realizadas (verbos). **EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA.** -La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos (para compartir con otros lo leído, por goce estético) Esto requiere poner en juego, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (consultar algunos elementos del para texto; relacionar los datos del texto con sus conocimientos; realizar inferencias; detectar la información relevante; establecer relaciones entre el texto, las ilustraciones y/o los esquemas que puedan acompañarlo; inferir el significado de las palabras desconocidas a través de las pistas que el propio texto brinda y la recuperación de la información relevante de manera resumida.-La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado: narraciones presentando personas , respetando el orden temporal y causal de las acciones ;redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía). Reformular el escrito, de manera individual, a partir de las orientaciones del docente. **EN RELACIÓN CON LA LITERATURA.** La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (leyenda) para descubrir y explorar –con ayuda del docente– el mundo creado y recursos del discurso literario, realizar interpretaciones personales, construir significados compartidos con otros lectores (el docente, otros adultos), expresar emociones y sentimientos.- La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental **EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA,**

NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS. La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año, lo que supone reconocer y emplear: - formas de organización textual y propósitos de los textos; - el párrafo como una unidad del texto; - la oración como una unidad que tiene estructura interna. Adjetivos calificativos para caracterizar al sustantivo, advirtiendo su importancia en los textos. El conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, de reglas ortográficas (tildación y uso de letras) y de algunos signos de puntuación, lo que supone reconocer y emplear: signos de puntuación: uso del punto y la coma. Sustantivos, adjetivos y verbos: aspecto semántico y algunos aspectos de su morfología flexiva: género, número, tiempo (presente, pasado y futuro). Ortografía: grupo bl y br – hie, hui, hua – mb. **CIENCIAS SOCIALES. EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.** El conocimiento de las diferentes formas en que las sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultoras se relacionaron con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia; distribuyeron los bienes producidos, constituyeron distintas formas de autoridad y elaboraron distintos sistemas de creencias previas a la llegada de los europeos. **EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS.** La identificación de las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la provincia.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA. EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS IDENTIDADES. El reconocimiento de la preexistencia de los pueblos originarios, de sus expresiones culturales, de sus cosmovisiones y sistemas valorativos. **EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN ÉTICA.** El registro y la elaboración escrita de sus opiniones y sentimientos sobre los problemas éticos abordados.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Identifica información explícita del texto, ubicando personajes, escenarios, causas explícitas y relaciones entre las partes del texto.

Infiere causas o consecuencias que no están explícitas en el texto

Infiere el tipo de texto y propósito comunicativo

*Escribe textos con temáticas y estructura simple a partir de sus conocimientos previos, propósito comunicativo y formas de organización textual.

*Distingue el uso de signos de puntuación, tipos de palabras y reglas ortográficas.

*Participa en situaciones de lectura oral empleando su comprensión y opinión de lo que refiere el texto (leyenda).

*Reconoce características particulares de los paisajes sanjuaninos.

*Expresa opiniones y sentimientos acerca del comportamiento de los personajes involucrados.

Desafío: Armar una antología con la producción de nuevas versiones de leyendas, en paisajes sanjuaninos que contemplen valores y antivalores de los personajes.

Actividades:

1-Lee comprensivamente el siguiente texto. Luego lee en voz alta a tu familia

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan, vivía un joven huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas...matando a cuanto animal se le ponía enfrente.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la Pachamama, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en un viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

2-De acuerdo a lo interpretado elige y completa con el título más adecuado: “La leyenda de la Pachamama”. / “La leyenda del viento Zonda”.

3-Subraya la opción correcta:

a-El texto leído es: *Una noticia *Una leyenda

b-Este texto tiene la intención de: *Informar * Entretener

c-La leyenda explica el origen de: Una montaña El origen del viento Zonda

4-Lee nuevamente la leyenda y completen.

- Tiempo en que suceden los hechos: **hace mucho**_____

- Lugar: **pie de las** _____ Personaje principal: _____

5-Observa la estructura del texto, marca el 1° y 2° párrafo y encierra cada uno **con** {

6-En el primer párrafo marca lo siguiente: **El párrafo con llave**{ **Las oraciones con []**

Las sangrías con → y pinten los puntos:

El punto seguido (azul). **El punto aparte (rojo).**

7- Realiza las siguientes actividades.

a-Subraya en el texto, donde se realiza la descripción del personaje principal.

b-El otro personaje que aparece en la leyenda se llama_____

c-La Pachamama le pide a Gilanco que no_____

d- ¿Gilanco le hizo caso a la Pachamama? _____

e-La Pachamama cuando volvió lo transformó en un_____

8-Ubica las siguientes palabras donde corresponda: San Juan- montaña- Gilanco- flecha - muchacho- Pachamama.

Sustantivos propios	Sustantivos comunes

9-El sustantivo colectivo que indica un conjunto de montañas es_____

Ayudita: Es una cadena montañosa que se encuentra al oeste de nuestra y otras provincias denominada Andes.

10-A partir del adjetivo completa con su sustantivo:

¿Quién es hábil? →

¿Qué es caliente y cruel? →

11-*sanjuanino es el adjetivo gentilicio de las personas que viven en la provincia de:

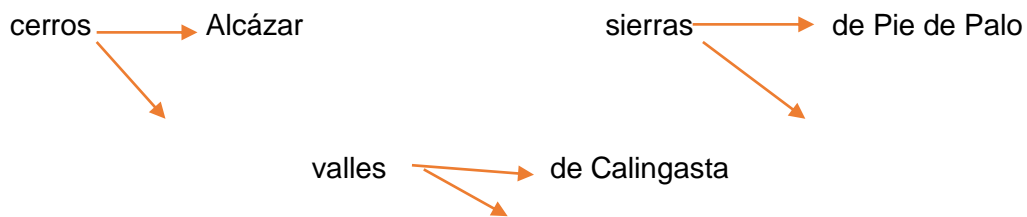
12-Las palabras: cuenta, vivía, destacaba, volvió, apareció, envolvió, ponía, son acciones y se les llama_____

13-El relato menciona un lugar que tiene que ver con uno de los relieves de nuestra provincia. Subraya el correcto: Relieve de sierras / Relieve de montaña

14-¿Cómo te imaginas que puede ser un lugar de montaña? Agrega dos cualidades, por ejemplo: **árido** _____

15-Rodea los otros relieves que hay en nuestra provincia: Llanuras- Mesetas- Sierras- Valles.

16-Completa con ejemplos de cerros, sierras y valles de San Juan:



17-De acuerdo a lo interpretado en la leyenda, subraya en qué departamento de nuestra provincia podría suceder el relato: IGLESIA - CALINGASTA - VALLE FÉRTIL

18-Escribe tres elementos que usaban los huarpes para construir sus viviendas:

19-Los huarpes para alimentarse cazaban _____

20-Cultivaban dos vegetales la _____ y el _____

Con la harina de la algarroba preparaban un pan muy nutritivo llamado _____

21-Usaban como armas el arco, la _____, el _____ y las _____

22-Los huarpes eran tejedores y _____.Fabricaban _____ y _____

Con la lana de guanaco y vicuña hacían _____ y _____

23-Creían en varios dioses: adoraban al _____, _____, _____

24-La máxima autoridad de la tribu se llamaba _____

25-Si consideras necesario lee nuevamente la leyenda y completa:

a-Gilanco era admirado por los demás pobladores por su fuerza y _____

b-Si nos remontamos a la época de los huarpes, ¿era correcto cazar para poder alimentarse? ¿Existía otra forma de obtener carne sin practicar la caza?

c-Analiza el comportamiento de Gilanco, ¿estás de acuerdo con cazar animales por placer? ¿Por qué?

e-En la actualidad, ¿es correcto la caza de animales autóctonos que existen en nuestra provincia? ¿Qué sucedería si cazaran guanacos sin ningún tipo de límites?

26-Lee, analiza y ubica **valores (actitudes positivas)** y **antivalores (actitudes negativas)** de los personajes de la leyenda: **bondad- irresponsabilidad- egoísmo- imprudencia- amor- desobediencia- paciencia- humildad- orgullo- responsabilidad-**

Personajes	Valores	Antivalores
GILANCO		
PACHAMAMA		

27-Reflexiona y responde: a- ¿Todos los Huarpes tenían un comportamiento similar al de Gilanco? b- ¿Consideras que cuidaban a la Madre Tierra? ¿Por qué? c- ¿Qué hubiese sucedido si todos se comportaban como Gilanco?

¡A producir!

1- Escribir una nueva versión de la leyenda cambiando el final y respetando las pautas que se consignan a continuación:

a- Realizar un **1° borrador** con un final distinto, donde el elemento mágico origine otra cosa o fenómeno. Con personajes aborígenes. Comienzo de mayúsculas en el inicio de oraciones. Respetar signos de puntuación: coma, punto seguido, punto aparte. Organizar el final en un solo párrafo.

b-Luego confeccionar un **2° borrador** eligiendo alguna de estas palabras: * transformó- rayo- envolvió- aborígen- brillante-furioso- arrastraba- oscuridad- feroz- remolino.

* Agrega algunas palabras de estos grupos ortográficos: **bl** y **br** – **hua** – **mb**.

* En los personajes coloca uno que se destaque por sus valores y otro personaje que muestre antivalores.

2-Finalmente leer detenidamente la leyenda con la producción de tu final, para controlar si se entiende lo escrito y se respetó lo solicitado.

3- Envía tu producción escrita a la señorita en foto y comparte tu lectura oral en un audio

4- Se recopilarán todas las producciones realizadas por los alumnos para armar una antología de leyendas del grado en formato digital

Directora: Carina Castillo – Vicedirector: Daniel Gil