

**ESCUELA: E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT-2ºGRADO “B”-  
AÑO: 2020 - ÁREAS INTEGRADAS.**

- **ESCUELA:** E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT
- **DOCENTE:** FRANOVICH MARIA BELÉN
- **GRADO:** 2º GRADO “B”
- **CICLO:** 2020
- **NIVEL:** PRIMARIO
- **TURNO:** TARDE
- **ÁREA CURRICULAR:** ÁREAS INTEGRADAS
- **DÍAS:** LUNES Y MARTES - JUEVES Y VIERNES
- **TÍTULO DE LA PROPUESTA:** **“EN FAMILIA TODOS JUNTOS”**
- **CONTENIDOS:**
  - ✓ OFICIOS Y PROFESIONES
  - ✓ LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTO
  - ✓ HERRAMIENTAS Y ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PARA EL TRABAJO.
  - ✓ SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
  - ✓ SISTEMA MONETARIO ARGENTINO



**Actividad 1**

**A-Lee el siguiente texto**

**¿Qué son las profesiones?**

Las profesiones son ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, capacitación educativa de alto nivel. Para ser un profesional, es necesario estudiar en una universidad o un instituto profesional, por un lapso de cuatro años o más.

**Por ejemplo:** ingeniero, abogado, médico, veterinario, docente, dentista etc.

**¿Qué son los oficios?**

Se llama oficio a la ocupación de una persona, en labores manuales artesanales, es decir son trabajos que se aprenden mirando, escuchando a otras personas.

Se trasmite de generación en generación en una misma familia.

**Por ejemplo:** herrero, carpintero, albañil, pintor, costurera, modista, mecánico, zapatero.

**B-Nombra en tu cuaderno 2 profesiones y 2 oficios.**

**C-Teniendo en cuenta la lectura responde:**

¿Qué oficio te gustaría aprender en la escuela?

D-¿Realizas en tu casa algunos de estos oficios nombrados?- ¿Cuál de ellos?

## Actividad 2

A- Une según corresponde.

### Profesión

Peluquero

Dentista

Herrero

Carnicero

### Oficio

Zapatero

Odontólogo

B-Teniendo en cuenta el abecedario, ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

Trabajo – profesión- familia- instituto- mecánico –

C-Marca con un círculo rojo en las palabras anteriores, todas las vocales que encuentres.

D-Encuentra en la siguiente sopa de letras algunas herramientas. (Tornillo- pala-zapato- cuchara- botón-cepillo – madera-sierra-tela)

P	M	B	O	T	O	N	N	Z	W	P	C
A	I	C	U	C	H	A	R	A	A	N	E
L	Y	R	R	N	F	V	C	L	I	P	P
A	O	Z	A	P	A	T	O	U	M	O	I
O	Z	C	U	O	T	E	L	A	M	O	L
D	D	U	T	O	R	N	I	L	L	O	L
X	D	Y	E	J	G	U	R	R	T	P	O
M	N	I	L	L	M	A	D	E	R	A	Y
S	I	E	R	R	A	A	Q	Q	W	Z	T
T	I	J	E	R	A	F	Y	U	O	M	M

### **Actividad 3**

**A-Teniendo en cuenta cualquier tipo de trabajo, nombra un elemento de protección para:**

**Por ejemplo:**

**Protección para la cabeza: -casco**

Protección para las manos: .....

Protección para los oídos: .....

Protección para los pies: .....

Protección visual: .....

**C-Escribe y luego dibuja 1 elemento de protección para personas que trabajan en los siguientes oficios:**

Peluquero: .....

Panadero: .....

Albañil: .....

#### **D- Responde**

¿Para qué utilizamos los elementos de protección?

¿Todos los trabajadores los deben usar?

¿Qué otro elemento de seguridad conoces?

### **Actividad 4**

#### **A- Resuelve.**

A- Gabriela trabaja en un taller de calzado y esta semana pudo abrir las puertas de su local, y arreglo 1 par de zapatilla a \$75, un par de botas a \$45, y un par de zapatos a \$82.

**¿Cuánto dinero recaudo por sus arreglos?**

B-Si cada cliente pago con \$100 ¿Qué vuelto le corresponde a cada uno?

### **Actividades del Área Ed Física:**

#### **Actividad n°1:**

Trabajo de fuerza “piernas” (días lunes y viernes).

Entra en calor: realizo círculos con brazos, (primero derecho y después izquierdo), igual con piernas. 5´ (min).

Sentado en una silla con respaldo, me paro y me siento, levanto ambas pierna 5 veces con la espalda recta y me tomo de la silla cuando levanto las piernas, las bajo y doy una vuelta completa sobre la silla y me siento, me paro y levanto las piernas 5 veces. Repetir 3 veces el ejercicio. Al terminar e longar piernas y brazos

#### **Actividad n°2:**

Trabajo de coordinación (días lunes y viernes).

Material: un palo de escoba, un trapo largo o toalla grande.

Entra en calor: realizo círculos con brazos, (primero derecho y después izquierdo), igual con piernas. 5´ (min).

Tomo el palo de escoba y trapo o toalla de los extremo con brazos separados.

1-realizo giros apoyando sobre las pierna el tapo o trapo o tolla

2-realizo giros con el palo, trapo o toalla apoyados en los hombros y detrás de la cabeza, con los brazos separados

3-realizo movimientos laterales en el palo, toalla y trapo en los hombros y detrás de la cabeza, con los brazos separados. Al terminar e longar brazos.

### **Actividades del Área Teatro:**

Seguimos trabajando *registro corporal*. Es importante para realizar ejercicios corporales, que dispongas tu cuerpo. Busca un lugar de tu casa que sea cómodo. De pie, con tus hombros flojos, rodillas relajadas, y tu cabeza mirando hacia un punto; comienzas a mover tu cabeza hacia un lado lentamente y luego hacia el otro (repítelo 3 veces). Inhalar y exhalar por nariz profundo hasta soltar todo el aire (repítelo 3 veces). Vas a realizar algunos juegos que ya hiciste en guías anteriores, con algunas variantes. Que te diviertas realizando las actividades, si quieres puedes compartirlas a través de fotos. Saludos de parte de la seño Maru.

**1“juego del espejo”**. Lo puedes hacer con un miembro de tu familia o vos frente al espejo. Uno frente al otro, comienza uno realizando *movimientos lentos*, y la otra persona lo hace al mismo tiempo, casi imitándolo. Estos movimientos tienen que ser

inventados, que incluyan todas las partes del cuerpo (hombros, codos, cadera, rodilla, tobillo, etc.); realizar varios movimientos divertidos, y luego cambian los roles, empieza el otro y así sucesivamente. Pueden probar muchos movimientos, con distintas calidades: *lento, rápido, cortado, stop*.

**A-“dale vida al objeto”.** Elegirás un *objeto* para jugar. *Ejemplos: un libro, una pelota, lapicera, plato o vaso plástico, etc.* comienza a observar el objeto, de que está hecho, para que sirve, lo investigo. le doy vida, utilizándolo, con que partes del cuerpo se puede sostener, lo puedo colocar en la cabeza e intento caminar y desplazarme con él, lo largo hacia arriba y lo tomo, puedo sentir la textura, lo acaricio, puedo ver en qué parte de mi casa lo puedo dejar, etc...

b-puedes realizar el juego anterior con más de dos objetos a la vez, o puedes ir probando con otros objetos y/o elementos que encuentres en tu casa.

### **Actividades del área música**

En las actividades de música de hoy nos tomaremos un momento tranquilo del día para escuchar los sonidos de nuestro alrededor, especialmente los sonidos de la naturaleza que podamos encontrar. Harán una lista con los que puedan identificar y colocarán a su lado el nivel de volumen o intensidad al que los escucharon. Que puede ser alto, medio y bajo. Por ejemplo:

-viento: intensidad o volumen medio

También puede incluirse los sonidos de la casa. Por ejemplo:

-microondas, pava con agua hirviendo y todos los que puedan descubrir, deben ser mínimo 10 sonidos con su indicación de volumen.

1-buscaran en las canciones que les gusten, música con distintas velocidades y las anotaran en este orden.

2canciones con velocidad alta (pueden ser canciones de rock, cuarteto, tras)

2canciones con velocidad media (pueden ser canciones melódicas, pop)

2canciones con velocidad baja (pueden ser canciones de blues, baladas, etc.)

A continuación, practicarán reiteradas veces el siguiente ejercicio de ritmo de manos hasta lograrlo todo unido como al final del video.

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=-jafhlrlnck>

El ejercicio se divide en 3 partes deben realizar las partes separadas y luego ir uniéndolas. Es obligatorio practicarlo lento, durante algunos días, sino les costará mucho. Una vez logrado deben grabar el ritmo y enviarlo al grupo de WhatsApp.

A continuación, dejo el video completo para escuchar cómo suena entre varios.

Link del video final: <https://www.youtube.com/watch?v=l08appee8ww>

**ESCUELA: E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT-2ºGRADO “B”-  
AÑO: 2020 - ÁREAS INTEGRADAS.**

Terminaremos estas actividades invitando a toda la familia a participar de este juego-ritmo, para divertirse, crear alternativas del ritmo y disfrutar juntos.

**Directora: Giovanna marino**