

ENI N°7 “AYAC YANEN” - NIVEL INICIAL - SALA DE 3 AÑOS

Ambiente natural y socio cultural – Comunicativa y artística – Formación personal y social – Dimensión transversal “el juego”

ESCUELA: E. N. I. N° 7 “Ayac Yanen”.

DOCENTES RESPONSABLES: CARINA CAMPILLAY – JULIETA CAYO - DALINDA CÉSPED - CECILIA MONTIVERO – YÉSICA PASTOR – YANINA YUSIF (Música) - AILÍN PEREZ (Artes Visuales) – SEBASTIÁN FLORES (Educación Física)

NIVEL INICIAL: Sala de 3 años

TURNO: Interturno

PROPUESTA PEDAGÓGICA: N°17 “JUGUEMOS EN EL BOSQUE”

CAPACIDADES GENERALES: COMUNICACIÓN.

CAPACIDADES Específicas: Expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos.

CONTENIDO. Ámbito: lengua y matemática. Iniciación en el habla adecuándose a la situación comunicativa; nombrar describir, conversar, preguntar. Re narración. Conteo.

ACTIVIDAD N° 1

La docente les enviará a los alumnos un video narrando el cuento de “La caperucita roja y el lobo feroz”. Una vez visto en familia se les harán preguntas a los chicos como: ¿Les gustó? ¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacía caperucita? ¿Qué le llevaba a su abuelita en la canasta?



¿Luego deberán pensar; de que otra forma puede terminar la historia? En caso de ser necesario puede recibir la ayuda de un adulto. Las respuestas serán enviadas mediante un video a la docente.

ACTIVIDAD N° 2. EDUCACIÓN MUSICAL.

Propuesta pedagógica: “Cuento: Un enano y un gigante”.

Contenidos: Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales, dramáticos o teatrales.

ENI N°7 “AYAC YANEN” - NIVEL INICIAL - SALA DE 3 AÑOS

Ambiente natural y socio cultural – Comunicativa y artística – Formación personal y social – Dimensión transversal “el juego”

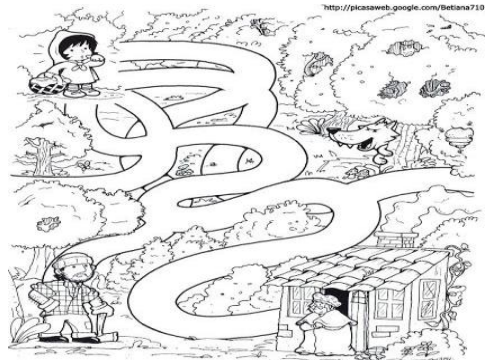
Escucharán en familia la canción del cuento “Un enano y un gigante” en este link <https://youtu.be/rOl8fMvoofM>. Comentarán: ¿de quiénes habla la canción? (de un enano y de un gigante). ¿Qué hacían el enano y el gigante? ¿Qué les sucedió y cómo lo solucionaron?

Escucharán la canción y la dramatizarán en parejas. Uno será el enano y el otro será el gigante. Realizarán la mímica de lo que sucede en la canción (ambos conversaban, el enano se empinaba, el gigante se agachaba, al enano le dolían las puntitas de los pies, al gigante la cintura se le estaba por romper, pensaron la solución, el gigante le tendió la mano y el enano muy feliz se acomodó). Luego cambiarán de roles.

ACTIVIDAD N°3 “Laberinto”

En familia dibujarán en un cartón, hoja o el material que tengan en casa, un laberinto donde en un extremo estén caperucita y el lobo y en el otro extremo se encontrará la casa de la abuelita. Todo el laberinto deberá tener casilleros.

A jugar: para ello utilizarán un dado con números (puede ser una caja pequeña transformada en dado), el niño/a lo tirará y depende del número que le toque avanzará los casilleros (cada integrante que juegue deberá tener una ficha para que con la misma avance), lo mismo hará el integrante de la familia que juegue con él/ella, ganará el que llegue primero a la casa de la abuelita, podrán jugar todas las veces que deseen.



ACTIVIDAD N° 4 - ARTES VISUALES

PROPUESTA PEDAGÓGICA: “ARTE SALUDABLE Y NATURAL”

CONTENIDO: RETRATO- COMPOSICIÓN

Observarán detenidamente la siguiente obra del artista Arcimboldo: ¿Qué hay en la imagen? ¿Cómo crees que el artista hizo esta obra? ¿Qué elementos reconoces? ¿Te gustan las frutas y las verduras? ¿Cuáles son tus preferidas? Un adulto pelará y cortará varias frutas en gajos, cubitos, rebanadas y bastoncitos. El pequeño realizará un retrato (rostro, ojos, nariz, boca, orejas, cejas, pelo) sobre un platito o bandeja con las diversas frutas.



CARINA CAMPILAY - JULIETA CAYO - DALINDA CÉSPED - CECILIA MONTIVERO –

YESICA PASTOR - YANINA YUSIF - AILÍN PEREZ - SEBASTIÁN FLORES Página 2 de 6

ENI N°7 “AYAC YANEN” - NIVEL INICIAL - SALA DE 3 AÑOS

Ambiente natural y socio cultural – Comunicativa y artística – Formación personal y social – Dimensión transversal “el juego”

Sacarán fotos de la actividad para dejar registro de la misma. Luego comerán las frutas en el desayuno o la merienda.

ANTES DE REALIZAR DICHA ACTIVIDAD, ES IMPORTANTE TENER BIEN LAVADAS LAS MANOS Y LIMPIO EL LUGAR DONDE LO REALIZARÁN.

ACTIVIDAD N° 5. “Titiritando”

El adulto les mostrará las imágenes y realizará las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué tiene la nena en sus manos? ¿Para qué sirven los títeres? ¿Quién lo hace hablar? ¿Cómo se usa un títere para darle movimiento? ¿Te gustan? ¿Te produce alegría, miedo? ¿Te gustaría realizar un títere?

En casa buscarán una media sin par que no usen, lápiz para dibujar la cara, fibras, cartulina, papel o goma eva con los materiales que tengan para realizar un títere sencillo. Elegirán el personaje del cuento que ellos deseen para representarlo. La siguiente imagen es a modo de ejemplo.

Una vez que realizaron el títere, lo explorarán, manipularán, jugarán con él, realizarán distintos movimientos, imitarán probando distintos tipos de voz (grave, suave) para así luego imitar la voz del personaje elegido. Si desean pueden realizar su propio escenario de teatro, por ejemplo: buscarán un espacio libre de la casa y colocarán sillas cubriéndolas con sábanas para realizar una divertida obra de teatro representando a su personaje favorito del cuento.



ACTIVIDAD N° 6 . EDUCACIÓN FÍSICA. PROFESOR COFORMADOR. LARÍA CRISTINA, SEBASTIÁN FLORES. ALUMNA RESIDENTE: MUÑOZ ALEJANDRA Propuesta: “Aprendo jugando”

Capacidad general: responsabilidad y compromiso

ENI N°7 “AYAC YANEN” - NIVEL INICIAL - SALA DE 3 AÑOS

Ambiente natural y socio cultural – Comunicativa y artística – Formación personal y social – Dimensión transversal “el juego”

Capacidad específica: potenciar la motivación y la confianza en sí mismo en la consecución de metas.

Contenido: “exploración de movimientos globales y segmentarios de su cuerpo”.

INICIO: en familia colocar la música infantil preferida del niño, y moverse al ritmo de la misma por el lugar elegido de la casa (cochera, patio, habitación, comedor, etc.) un adulto será el encargado de reproducir y pausar la música, una vez que se detenga saludar al papá/mamá/hermano/hermana, con las siguientes partes del cuerpo: Con los pies. Con los codos. Moviendo la cabeza. Bailando con todo el cuerpo

DESARROLLO: continuando con la música elegida moverse por el lugar elegido de la casa, y cuando ésta se pare hacer junto con la familia las siguientes expresiones corporales.



- **Caminar:** en punta de pie, con los talones.
- **Sacudir:** los dos brazos, una pierna y luego la otra, la cabeza, y todo el cuerpo junto.
- **Girar:** con un pie, y con ambos pies.
- **Expresiones con la cara:** feliz y con brazos abiertos, sorprendido y con manos en la cara, enojado y con brazos cruzados.



CIERRE: acostarse en el piso con los ojos cerrados y extender brazos y piernas muy suavemente. Mantener los ojos cerrados y responder las preguntas que hará papá/mamá
¿Te gusto lo que hiciste hoy? ¿Qué parte del cuerpo moviste?

ACTIVIDAD N °7

En el bosque Caperucita se encontró con muchos animales ¿Puedes decir cuáles son? ¿Los puedes nombrar? ¿Cuál te llamó más la atención? ¿Qué otro animal puede estar en el bosque y no salió en el cuento? ¿Puedes realizar su sonido onomatopéyico? Luego elegirán uno de esos animalitos que más les gusto y sobre una hoja podrán hacer un collage con recortes de revistas, o dibujarlo por un adulto y que el chico lo pinte, además que describa sus características: color de pelaje, tamaño, que puede comer, etc. Para finalizar este animalito puede ser agregado al libro realizado en la guía N° 6, junto a los otros animalitos.

ENI N°7 “AYAC YANEN” - NIVEL INICIAL - SALA DE 3 AÑOS

Ambiente natural y socio cultural – Comunicativa y artística – Formación personal y social – Dimensión transversal “el juego”

ACTIVIDAD N°8 - EDUCACIÓN MUSICAL.

Reproducirán la grabación de la clase anterior “Un enano y un gigante” para recordarla.

Realizarán nuevamente la dramatización de la canción en parejas.

Juego un enano y un gigante: un adulto dirigirá el juego. Cuando diga “enano” todos deberán agacharse; cuando diga “gigante” todos deberán estar parados con las manos hacia arriba. Alternarán. ¡A estar muy atentos a lo que dice el adulto para no equivocarse!

ACTIVIDAD N°9 - EDUCACIÓN FÍSICA.

Materiales: tiza, hilo

INICIO: en familia buscar un lugar seguro de la casa (patio, habitación, comedor, cochera, etc.) y caminar, saltar con dos pies, formar círculos en el aire con los brazos.

DESARROLLO: un adulto tendrá que dibujar o marcar en el patio o piso, las siguientes formas, y el niño deberá pasar cada una de ellas según lo indica cada forma.

- ❖ **Cuatro círculos:** pasar saltando con ambos pies.
- ❖ **Un zigzag:** pasar caminando con los talones.
- ❖ **Cuatro líneas:** saltar con un pie.

CIERRE: es hora de relajarse y estirar los músculos que hoy trabajaste.

- ✓ **Primero:** sentarse con piernas extendidas y tratar de tocarse los dedos de los pies
- ✓ **Segundo:** sentarse y levantar los brazos hacia arriba y extender lo más que pueda
- ✓ **Tercero:** sentarse y juntar la planta de los pies

Por último, la mamá o papá le preguntara al niño:

¿Qué te costó más? ¿Te divertiste hoy? ¿Qué te gustaría repetir?

ACTIVIDAD N° 10

En familia recortarán círculos para dibujar en ellas una emoción. Un adulto preguntará a su hijo/a cómo cree que Caperucita se habrá sentido al comienzo del cuento, luego ¿Cuando se encuentra con el lobo? ¿Y cuando ve a su abuelita? ¿Cuando se da cuenta que en realidad es



CARINA CAMPILAY - JULIETA CAYO - DALINDA CÉSPED - CECILIA MONTIVERO –

YESICA PASTOR - YANINA YUSIF - AILÍN PEREZ - SEBASTIÁN FLORES Página 5 de 6

ENI N°7 “AYAC YANEN” - NIVEL INICIAL - SALA DE 3 AÑOS

Ambiente natural y socio cultural – Comunicativa y artística – Formación personal y social – Dimensión transversal “el juego”

el lobo? Y por último, al final del cuento, ¿Cómo se habrá sentido? Dibujarán según lo que el niño/a diga, por ejemplo: feliz, triste, asustada, enojada, etc. El trabajo será enviado a la docente mediante imágenes.

ACTIVIDAD N° 11 - ARTES VISUALES

Juntos en familia irán a un lugar al aire libre que les agrade y buscarán elementos en la naturaleza (piedritas, hojas, palitos, semillas, flores, etc.), de soporte van a elegir (pasto, tierra, arena) y sobre él realizarán un dibujo libre, usando los elementos que recogieron. Para finalizar, sacarán fotos a su trabajo y colocarán una frase positiva para tener en cuenta con la familia (formato digital) pueden enviarlo mediante el grupo de WhatsApp.



ACTIVIDAD N° 12

En familia conversarán sobre el juego “Juguemos en el bosque” que realizaban cuando eran pequeños nuestros padres, tíos abuelos, etc.: ¿Cómo se jugaba? ¿Hasta cuántas personas podían jugar? ¿Era divertido? Luego de contarles cómo lo jugaban, buscarán un lugar adecuado, preferentemente un espacio amplio para que corran libremente. Escogerán por sorteo el “lobo”, que será el que luego de terminar de alistarse, los perseguirá. Jugarán las veces que deseen y al finalizar realizarán un momento de vuelta a la calma con una respiración controlada, todos sentados en círculos.

**Deberán recordar enviar fotos o videos de todas las actividades de esta guía.
¡Gracias por su esfuerzo y dedicación!**

¡FELICITACIONES POR SER UN GRAN HÉROE!

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Directora Schabelman Adriana - Vice directora Murciano Andrea.

**CARINA CAMPILLAY - JULIETA CAYO - DALINDA CÉSPED - CECILIA MONTIVERO –
YESICA PASTOR - YANINA YUSIF - AILÍN PEREZ - SEBASTIÁN FLORES** Página 6 de 6