

**ESCUELA: ENI 63**

**NIVEL INICIAL 5 AÑOS**

**SECCIONES “A”- “B”**

**TURNO MAÑANA**

**DOCENTES: LIDIA QUIROGA – MARIA JOSE DE LOS RIOS.**

**PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: ALEJANDRA ICAZATTI.**

**PROFESORA DE MÚSICA: EVELYN CORREA.**

**AREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES**

**TEMA: EFEMERIDES (SEMANA DE MAYO)**

**PROPÓSITO:**

✚ Iniciarse en el conocimiento de la existencia del pasado y del tiempo a través de informantes familiares y bibliográficos.

**CONTENIDOS:**

- ✚ Similitudes y diferencias entre la sociedad actual y pasada.
- ✚ Escucha de disfrute de la lectura de textos.
- ✚ Memorización de pregones.

**ÁREA CURRICULAR: Música. Dimensión comunicativa y artística**

**CONTENIDO: Reconocimiento de una obra teniendo en cuenta su carácter. Núcleo: apreciación**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: Reconocimiento de una obra teniendo en cuenta su carácter**

**ÁMBITO: Educación Física.**

**CONTENIDO: Equilibrio estático y dinámico**

**ACTIVIDADES**

**Día n° 1**

Conversar lo ocurrido en la semana de mayo de 1810 la importancia de esa fecha para nuestro país.

Leerle el cuento al niño /a luego dibujar lo que más les gusto del relato. (Las señas enviarán el relato por WhatsApp)

### **ACTIVIDAD DE MÚSICA.**

Cerrar los ojos e imaginar un cuento (en silencio) según lo q se escucha en la obra "Iago de los cisnes" partiendo desde el nombre de la obra. Al finalizar comentar el cuento, y de ser posible que el adulto lo escriba. ¿Qué le hace sentir? ¿parece feliz, triste, etc...

<https://www.youtube.com/watch?v=ICsOYMI7Xno>

### **Día n° 2**

Observar la imagen de la escarapela. Conversar en familia sobre sus características (forma, colores, cantidad de círculos)

Dibujar en una hoja la escarapela y decorar con los materiales que tengan en casa (papeles, témpera, lápices de colores, marcadores etc.



### **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

- ◆ Realizar una bolsita de 20cm por 40 cm rellena de mijo, alpiste o cualquier otro grano.
- ◆ [https://www.youtube.com/watch?v=\\_cGoY\\_lfIUU](https://www.youtube.com/watch?v=_cGoY_lfIUU) (solo con semillas)
- ◆ Caminar por el espacio libre y cuando el padre de la orden (aplauzo, un silbido) sentarse en el suelo
- ◆ Dibujar una línea en el piso y caminar por ella sin tocar el piso
- ◆ Llevar la bolsita con las dos manos y caminar por las líneas, luego llevar la bolsita con una mano.
- ◆ Cruzando el rio: colocar o marcar en el piso círculos de un lugar a otro y el niño de cruzar el rio solo pisando los círculos sin tocar el piso.

### **Día n° 3**

comparar imágenes de la época colonial y actual (vestimentas, transportes, oficios, juegos música, etc.) (El resto de las imágenes las señas las enviarán por WhatsApp)

EPOCA COLONIAL

EPOCA ACTUAL



### **ACTIVIDAD DE MÚSICA.**

Cerrar los ojos e imaginar un cuento con la obra "pequeña serenata nocturna" allegro. Y realizar lo mismo que en el punto anterior. [https://www.youtube.com/watch?v=iD\\_MRFUxIO4](https://www.youtube.com/watch?v=iD_MRFUxIO4) (escucharla hasta el minuto 3) ¿Qué le genera?

### **Día n° 4**

averiguar ¿a qué jugaban papá, mamá y abuelos?

observar laminas, videos, libros revistas o averiguar en internet a que jugaban en 1810



Jugar en familia como lo hacían en 1810

Juegos sugeridos:

- 1- Tejo o rayuela.
- 2- Piedra, papel o tijera.
- 3- El elástico
- 4- La farolera.
- 5- Gallito ciego.

### **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

- ✨ Saltar por el espacio y a la orden (aplauso, silbido) el niño debe quedarse quieto, repetir y a la orden sentarse, pararse en un pie, acostarse.
- ✨ De pie colocar la bolsita en una mano con los brazos bien extendidos, luego en la otra, en la cabeza (sin sostenerla con la mano, en un hombro, en un pie levantando la pierna. El objetivo es que la bolsita no se caiga al piso.
- ✨ Con la bolsita en la cabeza tratar de sentarse, levantar una pierna y la otra, aplaudir rápido.

### **Día n° 5**

Conversar sobre los personajes de la época colonial (dama, caballero, vendedores ambulantes etc.)

Dibujar alguno de esos personajes. pintarlos o decorarlos; pueden utilizar (recortes de telas, papel marcadores crayones etc.) (El resto de las imágenes las señas las enviarán por WhatsApp)



### **ACTIVIDAD DE MÚSICA.**

Escuchar el inicio de las 2 canciones anteriores y comparar: ¿son iguales las dos obras? ¿Cómo siente la primera y cómo siente la segunda (alegre, triste, enérgica, etc)? El adulto responsable escribirá las respuestas del niño.

### **Día n°6**

**¡A DIVERTIRSE!!!!**

Se sugiere caracterizarse de la época colonial, utilizando recursos que tengan en casa; Realizar una dramatización, sacar una foto y enviarla a la seño. (recuerden siempre proteger a su hijo/a evitando sacar su rostro en la foto)

### ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

- Colocar una soga en el piso o dibujar líneas rectas y curvas y caminar en puntas de pie por ellas
- Colocar la bolsita en las manos y caminar por la soga
- Colocar la bolsita en cabeza y caminar por la soga sin tocar el piso, luego caminar agachado, en puntas de pie siempre evitando que la bolsita se caiga.

### Día n° 7

Le pedimos a mamá, papá que les ayude a aprender y memorizar uno de los pregones (a continuación, les enviamos algunos, Ustedes pueden averiguar otros) realizar un video o grabar a los niños luego enviarlo a la seño.



### **ACTIVIDAD DE MÚSICA:**

Elegir una de las obras, y con un retazo de tela o pañuelo con movimiento, acompañar la música, de acuerdo a lo que se va escuchando, si es rápida acompañarla con movimientos correspondientes, y si es lenta, igual. (De ser posible enviar un video a la seño)

### **Día n° 8**

Realizar con material descartable (cartón, rollos de papel higiénico, palitos de helado etc.) uno o dos transportes que usaban en la época colonial.



### **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

- Buscar una silla o un banquito, una soga (o dibujar una línea en el piso), cuadrados de papel (hojas de revistas o diarios).
- Armar un recorrido colocando la soga seguido de la silla o banquito y luego las hojas de papel un poco separadas.
- El niño debe realizar el recorrido caminando sin tocar nunca el piso. Primero por la soga, luego subirse a la silla y bajar caminando por los cuadrados de papel.
- Con la bolsita en las manos primero y luego en la cabeza realizar el recorrido anterior.

DIRECTORA: LILIANA KALUZA.