

Escuela: C.E.N.S. 188

Director: Silvana Brozina

Docente: Elisa Palacio

Curso: 1 Electromecánica. Turno noche

Área Curricular: Lengua

Tema: Noticia Periodística –Literatura: Leyenda

Estimados alumnos: Espero se encuentren bien junto a sus familias. Compartiré algunas aclaraciones para el desarrollo de las actividades que les serán útiles:

- Los contenidos que se proponen se ajustan al programa que se había planificado para el ciclo lectivo 2020.
- Se recomienda que el trabajo de las guías en casa se realice siempre en una misma franja horaria.
- Pueden realizar consulta al siguiente correo : palacionelisaa@gmail.com / educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com. Teléfonos 4305840-4305706
- La guía incorpora un glosario (página 6) para explicar conceptos específicos.
- Enviar actividades para realizar el control de los trabajos por el medio de comunicación que disponga. No tiene carácter obligatorio, recordemos que seguimos trabajando para seguir aprendiendo.

Pre-Lectura: Reflexionemos sobre algunos temas antes de comenzar la lectura del texto.

- a. Explique cuál es la función de los medios de comunicación.
- b. ¿Cuál es el rol de un ministro de educación?
- c. ¿Cuál es el motivo por el cual los alumnos no están asistiendo a clases presenciales?

1. Lea la siguiente noticia periodística y luego responda:

EL PAÍS

14 de abril de 2020

Nicolás Trotta reiteró que la decisión será de los sanitaristas

La vuelta a clases podría quedar para después de las vacaciones de invierno

Aunque aún no es un anuncio, el ministro de Educación dijo que ve muy difícil que las clases sean retomadas antes de las vacaciones de julio. No será una decisión pedagógica sino médica, de acuerdo a la evolución del Covid19 en el país.



El ministro de Educación, Nicolás Trotta, adelantó que es muy difícil que las clases se retomen en las próximas semanas. Lo más posibles es que lo hagan recién después de las vacaciones de invierno.

El ministro de Educación, Nicolás Trotta, adelantó que es muy difícil que las clases se retomen en las próximas semanas. Lo más posibles es que lo hagan recién después de las vacaciones de invierno. En ese sentido, Trotta ratificó que la fecha del regreso de los chicos a las aulas "no es una decisión educativa, sino epidemiológica". "No tenemos certezas: no las tenemos nosotros, ni ningún otro país del mundo", remarcó.

De esta manera, Trotta apuntó que las clases están "mucho más cerca" de volver después de las vacaciones de invierno que "en las próximas semanas".

Los alumnos concurren por última vez a las aulas el 13 de marzo y desde el lunes 16 realizan educación a distancia, a través de cuadernillos, redes sociales, radio, televisión o la página web Seguimos Educando. El ministerio de Educación viene desarrollando contenidos de apoyo para que los docentes puedan sostener la continuidad pedagógica, y todo indica que este seguirá siendo el camino durante los meses del invierno.

El regreso a las aulas es pensado como una de las últimas actividades a retomar, ya que si bien los niños y adolescentes no están entre los grupos de riesgo del coronavirus, sí pueden transmitir el virus. En este marco, una de las cosas que ya están claras es que en 2021 serán retomados los contenidos que los alumnos no hayan podido incorporar este año, readecuando los planes de estudio.

www.Página12.com

- Resaltar con diferentes colores los signos de puntuación. (Consultar glosario)
- Buscar en el diccionario las palabras cuyo significado desconozca.
- Identificar los paratextos en la noticia periodística.
- Diga cuál es función que predomina en la noticia: informar, convencer, expresar sentimientos. Justifique su elección.
- Completar el siguiente cuadro con la información del texto (consultar glosario):

¿Qué ?	¿Dónde?	¿Cuándo?	¿Quiénes?	¿Por qué?	¿Cómo?

- Extraer del texto un ejemplo de cita de autoridad (consultar glosario)
- Tenga en cuenta los siguientes enunciados y diga qué cambios de significado identifica ¿Cuál es el signo de puntuación que permite identificar los diferentes sentidos?
 - Trotta ratificó que la fecha del regreso de los chicos a las aulas “No, es una decisión educativa”
Trotta ratificó que la fecha del regreso de los chicos a las aulas “No es una decisión educativa”
 - “No tenemos certezas”
“No, tenemos certezas.”

POS-LECTURA

- Diario de la escuela.
Redactar una noticia periodística sobre cómo viven los habitantes de la ciudad de San Juan la cuarentena decretada por el gobierno nacional. Para la producción de la noticia tenga en cuenta:
 - Paratextos de la noticia
 - Cuerpo del texto: desarrollar las seis preguntas.
 - Introducir una cita de autoridad
 - Organizar la producción en tres párrafos.
 - Incluir una imagen para acompañar la información.

LITERATURA**Pre-lectura (antes de la lectura)**

- a. ¿Qué es una leyenda?
- b. Diga si conoce alguna leyenda que pueda narrar.
- c. Buscar información sobre la diosa Pachamama.
- d. ¿Cuál es el viento que caracteriza a la ciudad de San Juan?

Lectura

1. Lea la siguiente leyenda y luego responda:

.....

El indio Huampi gobernaba varias tribus de las que habitaban estos valles. No había otro que se destacara como él por su indomable valor y su extraordinaria destreza en el manejo de las armas. Admirado y temido por todos, era al mismo tiempo amo y señor de toda la comarca.

Manejaba el arco con tal habilidad que no perdía víctima a la que arrojara sus certeras flechas.

Por eso en los montes, valles, praderas y bosques que recorría, tanto caían guanacos, vicuñas y huillas, como los cóndores, los suris y toda clase de aves. En sus frecuentes cacerías, Huampi no perdonaba ni a las crías más chiquitas. Iba de este modo despoblando de animales la región.

Volvía un día, al caer la tarde, cargado de caza, cuando se le apareció Pachamama, entre resplandores:

-¡Huampi, mal hijo de la Tierra!, ¿Te has propuesto terminar con todos los animales? ¿Por qué los persigues sañudamente? Hasta los pájaros del bosque te tienen miedo y callan cuando apareces.

Huampi bajó la cabeza y Pachamama prosiguió:

-¿Piensas, indio soberbio, que he creado los animales para que tú los mates? Sigue matando y llegará el momento en que te faltarán su carne para comer y su leche, y sus pieles para cubrirte. Si no dejas vicuñas ni guanacos, ¿dónde encontrarás lana suave y sedosa para tejer tus mantas? Si no dejas llamas, ¿qué animal llevará las cargas a lugares lejanos? ¡Mata las aves y no tendrás plumas para adornarte! Eres ambicioso y egoísta y desagradecido porque no sabes apreciar ni respetar los bienes que te da la Madre Tierra. Huampi no tienes corazón. Para con esta actitud o el castigo será severo.

Pachamama desapareció envuelta en su luz y Huampi creyó despertar de una pesadilla. Estaba paralizado de miedo. Intentó dominarse, pero los amargos reproches de Pachamama y la amenaza de castigo le atormentaban duramente.

Pero al poco tiempo volvió a cazar, tal vez con más saña que antes.

Hasta que un día, apoyando en el grueso tronco de un árbol, entregado a sus reflexiones, oyó un silbido.

-¿Qué es eso? dijo, e inmediatamente sintió su rostro azotado por un aire caliente que quemó su oscura piel; las ramas de los árboles se agitaban, hojas, flores y frutos se arremolinaron a sus pies y el silbido era cada vez más lastimero y terrible.

Huampi no dudó, era la furia de la Pachamama sobre él y sus dominios, en forma de huracán espantoso. Era el castigo prometido. Desapareció envuelto en un remolino ardiente y polvoriento, empujado por abrazadoras rachas de viento seco. Fue condenado a vagar sin tiempo por todos los rincones de la cordillera de Los Andes convertido en lamento.

Desde entonces sopla el viento Zonda por los valles andinos con voz casi humana.

Anónimo. Cuentos y leyendas populares de la Argentina.

- a. Tenga en cuenta los siguientes enunciados y complete con una x la opción correcta:
- a. Los personajes principales de la leyenda son :
- ☐ Pachamama, Huampi y los animales.
 - ☐ Huampi y Pachamama.
 - ☐ Pachamama y los animales.
- b. Huampi se caracterizaba por:
- ☐ Jefe de una tribu, extraordinaria destreza en el manejo de los caballos, cazador
 - ☐ Jefe de una tribu, extraordinaria destreza en el manejo de las armas, cazador.
 - ☐ Jefe de una tribu, extraordinaria destreza en el manejo de las armas, agricultor.
- c. Pachamama advierte a Huampi por su mal comportamiento con los animales y le asegura que será:
- ☐ desterrado
 - ☐ Castigado severamente
 - ☐ asesinado
- d. Huampi no respeta las palabras de Pachamama y finalmente:
- ☐ Desapareció envuelto en un remolino ardiente y polvoriento.
 - ☐ Anduvo sin tiempo por todos los rincones de la cordillera de Los Andes convertido en lamento.
 - ☐ Regresó a su casa nuevamente.

B. Identificar similitudes y diferencias entre las leyendas de la guía 1 y 2.

POS - LECTURA

- b. Sugerir un título para la leyenda y dibujar la situación donde Pachamama se convierte en huracán y se lleva a Huampi.
- c. ¿Cuál es la enseñanza que le quiere transmitir Pachamama a Huampi?
- d. La leyenda explica el origen de un fenómeno natural, marque la opción correcta y justifique su elección con ejemplo del texto.
- ☐ La lluvia
 - ☐ El viento zonda
 - ☐ La nieve

GLOSARIO

CITA DE AUTORIDAD: Es el recurso a partir del cual se introducen en el texto las palabras de otro que generalmente es entendido o competente en el tema del cual trata el texto.

Generalmente van entre comillas (" ").

LEYENDA: Son textos narrativos ficcionales que surgieron como fruto de la creación de un individuo y lograron luego la aceptación popular porque respondían a inquietudes o sentimientos colectivos. Estos relatos literarios, tradicionales y folclóricos son anónimos (sin autor conocido), se transmitieron en forma oral (de boca en boca) y tienen carácter popular porque son compartidos por toda una comunidad. Los temas son variados: religiosos, de la naturaleza, históricos y sobrenaturales.

NOTICIA: Es un relato de un hecho verdadero, inédito, actual o actualizado, de interés general, que se comunica a un público considerado masivo, una vez que ha sido recogido por el medio de difusión. Se caracteriza por trama narrativa, función del lenguaje informativa, adjetivos objetivos. La noticia para ser completa, debe dar respuesta a las segúis preguntas clásicas que provienen del periodismo inglés y es el llamado esquema de las 6 W: qué? El hecho, ¿Quién? El sujeto, ¿Dónde? El lugar, ¿Cuándo? El tiempo, ¿Por qué? La causa, ¿Cómo? El modo.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN: En la escritura, el uso correcto de la puntuación es imprescindible para expresarse con claridad. Algunos signos de puntuación:

SIGNO	USOS	EJEMPLOS
PUNTO	Marca el final de una oración. Puede ser punto y seguido, punto y aparte o punto final	Despierta marido. Asómate por la ventana.
COMA	Separa los elementos en una enumeración Encierra aclaraciones	Limpió la cocina; luego, la cocina. El ministro de educación, Felipe de los Ríos.
PUNTO Y COMA	Su uso más frecuente es separara suboraciones que ya contienen comas.	El hombre no estaba muy convencido; pero, no contradecía a su mujer.
RAYA	Señala cambios de interlocutor en los diálogos. Introduce aclaraciones y comentarios del narrador a las intervenciones de los personajes.	-¿Y no le pediste nada antes de soltarlo? -¿Y que le iba a pedir? -¿Y que quiere ahora?- preguntó el lenguado.
DOS PUNTOS	Introduce una cita textual encerrada entre comillas. Anuncia una enumeración Introduce un ejemplo o una explicación	La mujer gruñó: “Tú no querrás, pero yo sí”
PARÉNTESIS	Encierran datos o aclaraciones: fechas, lugares, nombres de autores, etc	Wilhelm Grimm(1786-1863)
COMILLAS	Encierran citas textuales	“Esta vez tendrá su merecido”, pensó el lenguado.

