

JINZ 33 ALBARDÓN SALA DE 5 AÑOS GUÍA Nº 9

Escuela: JINZ Nº 33 ESCUELA PROVINCIA DE JUJUY – BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS – VICECOMODORO GUSTAVO MARAMBIO.

Equipo directivo: Zúñiga, Marcela – Rubiño, Alejandra

Docentes de sala: Maricel Nievas, Gabriela Manrique, Natalia Álvarez, Andrea Díaz, María José Vera, Olga Rivero. **Música:** Laura Navarro **Plástica:** Gonzalo Almonacid **Educación Física:** Camila Pontoriero.

Turno: Mañana y tarde **Sala** de 5 años

“EN CASA ME CUIDAN, JUEGO Y APRENDO”

Actividad Nº1

Capacidad general: Trabajo con otros

Capacidad Específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista en la realización de diferentes actividades.

Contenido: Cuidado de la salud por medio de una alimentación saludable.

Inicio: En familia observamos el video del cuento “El día que se fueron los alimentos” <https://www.youtube.com/watch?v=S2Sd03jtDZg>. Luego de observar el video conversamos en familia sobre: ¿Qué personajes participan en el cuento? ¿Ustedes conocen esos alimentos? ¿Cuáles son los que consumen? ¿De todos esos alimentos debemos consumir en mayor cantidad unos que otros? ¿Todos los alimentos son importantes? ¿Por qué?



Desarrollo: Para continuar con la actividad los invitamos a elaborar una merienda saludable en familia “GELATINA CON FRUTAS”. En una hoja dibuja con ayuda los pasos necesarios para realizar la gelatina con frutas. Recuerda ejercitar las normas de higiene antes de realizar la preparación del alimento. Conversa en familia acerca de las transformaciones que suceden durante la elaboración.

Comunicación: Para finalizar conversen en familia si les resultó fácil o difícil elaborar gelatina, que sucedió cuando la preparación se enfrió, como cambio su consistencia.

Actividad Nº2

Capacidad general: Trabajo con otros.

Capacidad específica: Construir y afianzar vínculos sociales solidarios.

Contenido: Ritmo medido.

DOCENTES: Álvarez Natalia, Gabriela Manrique, Andrea Díaz, Maricel Nievas, María José Vera, Olga Rivero, Música Laura Navarro, Plástica Gonzalo Almonacid, Educación física Camila Pontoriero.

JINZ 33 ALBARDÓN SALA DE 5 AÑOS GUÍA Nº 9

Inicio: Inicio: pídele a algún integrante de la familia que realice algunos golpes en la mesa para que tú los copies. Para empezar tienen que ser muy fáciles, pueden ser variados.

Desarrollo: Sigues marcando en la mesa, con la compañía de tu colaborador, esta vez escuchando una canción que les guste. Primero toca quien te esté ayudando, luego copias como lo hizo.

Comunicación: Llaman a todos los integrantes de la familia y muestren la producción que realizaron con la canción que eligieron juntos.

Actividad Nº3

Capacidad general: Aprender a aprender

Capacidad específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenido: Uso de escritura numérica en contextos significativos hasta el 10.

Inicio: Les propongo jugar a los bolos, para ello tendremos que buscar y decorar 10 tubos de papel higiénico, ¿Se animan?

Vamos a pintarlos (también pueden forrarlos con papel o recortes de

tela. Todo es válido), además realizaremos una pelota de papel para poder derribarlos.

Desarrollo: Con ayuda de mamá, papá, tomaremos cada tubo y le colocaremos los números del 1 al 10. Para ello mamá nos puede recortar los números de revistas o escribirlos y ustedes los pegan, también podemos pegarles la cantidad con círculos de papel de un color determinado. Los ordenamos primero por su valor, (número) para asegurarnos que están todos. Ahora a jugar derribando los bolos, y anotando los puntajes para saber quién gana. También se podrá jugar a ordenar los tubos de cartón en orden ascendente o descendente en grupo del 1 al 5 – 6 al 10.

Comunicación: Al terminar el juego se conversará sobre lo que hicieron. ¿A qué jugamos? ¿Con qué material realizaron los elementos necesarios para este juego? ¿Quién colaboró? ¿Reconocen algunos números de los que están dibujados en los bolos? ¿Cuáles? ¿Y según el puntaje, quién gana?

Actividad Nº4

Capacidad general: Responsabilidad y compromiso

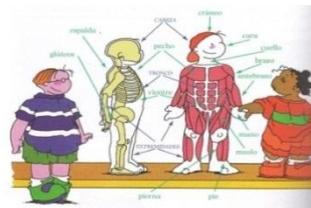
Capacidad específica: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

Contenido: Los seres vivos. Partes duras y partes blandas de nuestro cuerpo.

Inicio: Invito a mi familia a disfrutar de este hermoso video: <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiujo>.

DOCENTES: Álvarez Natalia, Gabriela Manrique, Andrea Díaz, Maricel Nievas, María José Vera, Olga Rivero, Música Laura Navarro, Plástica Gonzalo Almonacid, Educación física Camila Pontoriero.

Desarrollo: Bailamos en familia: “La batalla del movimiento”: Reconocemos las partes de nuestro cuerpo ¿Son todas las partes iguales? Si nos tocamos el codo, las rodillas o nuestra cabeza notarán que son partes duras de nuestro cuerpo y si tocan el abdomen, el cuello o el muslo notarán que son partes blandas. Te propongo que con la ayuda de mamá dibujen una figura humana y con un lápiz azul marques las partes duras del cuerpo (huesos) y con un lápiz de color rojo las partes blandas del cuerpo (los músculos)



Comunicación Mamá conversará con su hijo: ¿Recuerdas qué marcaste con el color azul?, ¿Dónde tenemos muchos huesos?, ¿Y con el color rojo qué partes rodeaste?, ¿Te animas a tocar una parte de tu cuerpo que sea blanda?

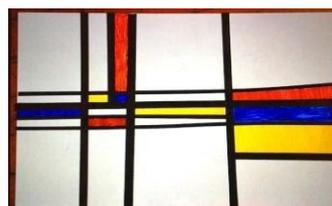
Actividad Nº5

Capacidad General: Aprender a aprender

Capacidad Específica: Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas.

Contenido: Línea recta

Docente: Almonacid Gonzalo.



(Obra de Mondrian)

Inicio: Comenzamos viendo una obra de Mondrian, hacemos preguntas como ¿Qué vemos? ¿Encontramos algún tipo de línea? (les mostramos a los niños las líneas rectas que encontremos en las obras) **Materiales:** hoja blanca, un recorte de cartón, pintura negra (te o café, bien concentrado, en caso de notarse transparencia pasarle 2 o 3 capas)

Desarrollo: Los alumnos primero estamparán líneas negras en la hoja blanca, con un trozo de cartón cortado, lo sumergirán en pintura negra (te o café, deben tener poca agua y ser bien concentrado). Realizamos líneas horizontales y verticales. Podemos colorear las formas sin salirnos de las líneas.

Comunicación: Discutimos cómo las líneas estampadas al conectarse y tocarse entre sí crean una forma: rectángulos, cuadrados.



Actividad Nº6

Capacidad general: Pensamiento crítico

Capacidad Específica: Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones y situaciones.

Contenido: Establecer Relaciones Espaciales: arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera.

Inicio: Para introducir a los chicos en el tema e invitarlos a jugar se realizaran algunas preguntas: ¿Qué juegos son sus preferidos? ¿Conocen el juego de Simón dice...? ¿Les gustaría que juguemos a ese juego? Al finalizar con las preguntas se procederá a realizar la explicación del juego.

DOCENTES: Álvarez Natalia, Gabriela Manrique, Andrea Díaz, Maricel Nievas, María José Vera, Olga Rivero, Música Laura Navarro, Plástica Gonzalo Almonacid, Educación física Camila Pontoriero.

Desarrollo: # Juego “Simón dice...”: se puede jugar con dos o más personas. Para comenzar con el juego se deberá seleccionar a un jugador que cumpla el rol de ser Simón; luego “SIMÓN” deberá hacer entrega a los demás jugadores de un pañuelo. La consigna del juego es obedecer las órdenes que solicite Simón; por ejemplo **“Simón dice que levanten el pañuelo arriba de la cabeza”** y los demás jugadores deberán realizar la acción solicitada. Como la intención del juego es aplicar acciones que sean referidas a las relaciones espaciales se deberá tener en cuenta en aplicar las siguientes acciones: **“Simón dice que coloquen el pañuelo arriba de la cabeza y comiencen a trotar lentamente por todo el lugar, “Simón dice que coloquen el pañuelo abajo (tocando el suelo) y que lo muevan rápidamente para todos lados”, “Simón dice que pongan el pañuelo en el suelo y que se ubiquen cerca del pañuelo y luego que se coloquen lejos del pañuelo”, “Simón dice que coloquen el pañuelo bien extendido en el suelo y se ubiquen dentro del pañuelo y luego se coloque fuera del pañuelo”**. Estas acciones pueden ser modificadas; siempre teniendo en cuenta de aplicar las relaciones espaciales (arriba-abajo, cerca-lejos, dentro- fuera). Cabe destacar que pueden cambiar el jugador que cumple el rol de Simón.

Comunicación: Al finalizar con el juego entre todos los jugadores deberán conversar sobre lo que realizaron, podrán hacer diferentes preguntas para estimular al alumno a comentar la experiencia: Recuerdan las ordenes ¿Cuáles fueron? ¿Hubo alguna dificultad para jugar?

Actividad N°7

Capacidad general: Comunicación

Capacidad específica: Describir objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes

Contenido: Iniciación a la escritura: Escritura de otras palabras significativas.

Título: “Cada cosa en su lugar”

Inicio: Hoy se realizarán carteles para las partes de la casa. Dialogamos con mamá sobre los distintos sectores de nuestra vivienda: ¿Saben cómo se llama el lugar donde almorzamos? ¿Qué encontramos en la cocina? ¿Qué hay en el baño? ¿Cómo se llama el lugar donde descansamos? De esta manera iremos nombrando cada sector de la vivienda.

Desarrollo: Se invita al pequeño a escribir con ayuda de algún adulto el nombre de una parte de su casa en el centro de la tarjeta; COCINA- BAÑO-COMEDOR- HABITACIÓN. Luego en la parte superior realizará un dibujo de dicha parte de la casa. Así puede hacer varias tarjetas con distintos lugares, al final deberá pegarlo en algún sector de dicho lugar.



DOCENTES: Álvarez Natalia, Gabriela Manrique, Andrea Díaz, Maricel Nievas, María José Vera, Olga Rivero, Música Laura Navarro, Plástica Gonzalo Almonacid, Educación física Camila Pontoriero.

JINZ 33 ALBARDÓN SALA DE 5 AÑOS GUÍA Nº 9

Comunicación: Recorremos la casa observando cada cartel y realizando lectura de imagen.

Actividad N°8

Capacidad General: Responsabilidad y compromiso

Capacidad específica: Actuar con iniciativa propia, reconociendo sus propias posibilidades.

Contenido: “Habilidades motoras básicas de tipo loco motivo”

Inicio: Entramos en calor en un lugar amplio, sin elementos que te dañen o puedas romper. Saltamos por todos lados como canguritos, con los dos pies, luego con uno y otro.

Desarrollo: Dibujamos con tiza, en la tierra, o recortamos el papel que tengamos en casa, círculos grandes que entren los dos pies y círculos más chicos que entre solo un pie. Los disponemos en forma de circuito uno al lado del otro. Cuando encuentre el círculo más grande deberá saltarlo con los dos pies, y el más pequeño, con un solo pie. Desde la posición de parados, sin flexionar piernas, ¿te animas a tocarte la rodilla? ¿Y los pies?

Comunicación: Ahora nos sentamos y le contamos al adulto que me ayudó a hacer la actividad, ¿Qué siento cuando mi cuerpecito está quieto? ¿Y qué le pasa cuando se desplaza? ¿Cómo me siento? ¿Cómo me desplazaba para ir de un círculo al otro? ¡Aplausos!

Actividad N°9

Capacidad General: Pensamiento crítico

Capacidad Específica: Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenido: Características del cuerpo humano: Sistema respiratorio.

Inicio: Observamos junto a mamá el video titulado: Sistema respiratorio.
https://youtu.be/Wq_bPoRTn7I

Luego, preguntar ¿Con qué respiramos? , ¿Podemos vivir sin respirar? ¿Si respiramos aire contaminado nos hace bien a nuestra salud?

Desarrollo: Vamos a hacer una prueba para sentir cómo funcionan nuestros pulmones. Ponemos las manos en el pecho inhalamos y exhalamos el aire. ¿Cómo se llamará el aire que inspiramos por la nariz? ¿Y el aire que sacamos por la boca? Averiguamos junto a mamá como se llama ese aire que inhalamos y exhalamos. (Si hace falta, volver a ver el video)Y si, ponemos a trabajar nuestro sistema respiratorio. Les propongo un juego la carrera de los gusanitos.

¡Es muy divertida! Sólo necesitas hojas de colores y unas pajitas.

DOCENTES: Álvarez Natalia, Gabriela Manrique, Andrea Díaz, Maricel Nievas, María José Vera, Olga Rivero, Música Laura Navarro, Plástica Gonzalo Almonacid, Educación física Camila Pontoriero.

JINZ 33 ALBARDÓN SALA DE 5 AÑOS GUÍA Nº 9

Tal como ves en la foto, lo más difícil puede parecer hacer el gusano, sin embargo, solo tienes que seguir los pasos que te dejo y el gusano sale solo. Empezamos cortando tiras de papel de unos 15cm de largo x 3cm de ancho. Lo siguiente es doblar el papel en zig zag, Redondea con la tijera las puntas y a desplegar tu gusano, haz ojos y boca.

Comienza la carrera. Con una pajita sopla sobre tu gusano, marca el punto de salida y de llegada a la meta.

Comunicación: A continuación, conversamos con el niño sobre lo aprendido en la actividad podemos preguntarle: ¿Es importante el sistema respiratorio para mi vida?, ¿Cómo se llamaba el órgano que nos permite respirar? ¿Les gustó el juego? ¿Qué paso cuando debíamos soplar constantemente?



Actividad Nº 10

Capacidad Gral.: Aprender a aprender

Capacidad Específica: Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas.

Contenido: línea recta **Docente:** Almonacid Gonzalo

Materiales: Lana, hoja blanca, pintura (témpera, acrílico, pintura de tela)

Inicio: Comenzamos observando la obra del artista Pollock, ¿Qué es lo que vemos? ¿Hay alguna línea? ¿Hay solo una o podemos ver muchas?

Desarrollo: Vamos a tomar una tirita de lana, la metemos dentro de un vaso lleno con pintura (pintura en tela, témperas, acrílico, o café bien concentrado, pero costará un poco más que se noten las líneas) y realizamos varios salpiques de pintura, moviendo la mano finamente para todos los lados sobre la hoja. Una vez terminado, lo dejamos secar.

Comunicación: Buscamos algunos espectadores de la familia y le realizamos las 3 preguntas que usamos anteriormente para analizar la obra de Pollock, en el inicio de la actividad, pero esta vez sobre la obra del niño.



AutumnRhythm - Jackson Polloc

Directora Marcela Zúñiga Vicedirectora Alejandra Rubiño

DOCENTES: Álvarez Natalia, Gabriela Manrique, Andrea Díaz, Maricel Nievas, María José Vera, Olga Rivero, Música Laura Navarro, Plástica Gonzalo Almonacid, Educación física Camila Pontoriero.