

Escuela Jorge Washington 1° grado-Nivel Primario-Área especiales.

Guía Pedagógica N°23 de Retroalimentación- Grupo 1

Escuela: Jorge Washington. CUE: 7000341-00

Docentes: Burgos Rosa, López Emilia, Raúl Herrera, Cuenca Paula, Calandra Mario.

Grado: 1° A, B, C **Ciclo:** Primero. **Nivel:** Primario.

Turno: Mañana-Tarde.

Áreas Curriculares: Educación Tecnológica, Educación Musical, Educación Física.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA



Título de la Propuesta: Jugando voy conociendo materiales y herramientas.

Contenidos:

- Identificación de las propiedades de los materiales.
- Reconocimiento de herramientas simples.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

- Identifica las propiedades de los materiales.
- Reconoce herramientas simples.

Desafío: Identificar propiedades de los materiales, y uso de herramientas simples, para construir un juego.

ACTIVIDADES:

1) JUGAMOS EN FAMILIA.

A) BUSCAMOS UN GLOBO, CARTULINA, GOMAEVA, PAPEL AFICHE, CARTULINA (LO QUE TENGAS EN CASA)

B) OBSERVAMOS LOS MATERIALES ELEGIDOS ¿CÓMO SON?
SUAVES, DUROS, BLANDOS, FLEXIBLES, ÁSPEROS.

C) CON AYUDA DE UN ADULTO INFLAMOS UN GLOBO, LO DECORAMOS CON LOS MATERIALES QUE ELEGISTE, UNA VEZ TERMINADO PUEDES JUGAR CON TU FAMILIA, HACIENDO PASES.

Docentes: Burgos Rosa, López Emilia, Raúl Herrera, Cuenca Paula, Calandra Mario.

Escuela Jorge Washington 1° grado-Nivel Primario-Área especiales.

2) SEGUIMOS JUGANDO

¡ADIVINA ADIVINADOR!

A) UN FAMILIAR ME LEE LAS ADIVINANZAS, ESCUCHO ATENTAMENTE.

CABEZA DE HIERRO	DOS COMPAÑERAS VAN AL	SALE DE LA SALA
CUERPO DE MADERA	COMPAS, CON LOS PIES	ENTRA EN LA COCINA
SI TE PISO UN DEDO	DELANTE Y LOS OJOS	MENEANDO LA COLA
¡MENUDO GRITO PEGAS!	DETRÁS.	COMO UNA GALLINA.
¿QUE ES?	¿QUIEN SOY?	¿QUIEN SOY?

B) DIBUJA LAS HERRAMIENTAS DE LAS ADIVINANZAS, Y ESCRIBE SU NOMBRE. **SACA FOTO DE LAS ACTIVIDADES Y ENVIALAS POR WHATSAPP CON NOMBRE, APELLIDO, GRADO, SECCIÓN.**

1°A, B SEÑO ROSA TELEF: 2644113323

1°C, D SEÑO EMILIA TELEF: 2644592809

EDUCACIÓN MUSICAL.

Título de la propuesta: La Música con el cuerpo.

Contenidos: Ritmo y percusión.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación.



□ Logra reproducir los diferentes sonidos, puedes mantener la rítmica.

Desafío: Una vez logrados los dos ejercicios tenemos que poder tocarlos seguidos uno del otro, tocando cuatro veces el ejercicio uno y cuatro veces el ejercicio dos. Construyendo una idea musical con principio y final donde participan estos dos ejercicios.

ACTIVIDADES.

UTILIZAMOS EL CUERPO COMO UN INSTRUMENTO MUSICAL

Docentes: Burgos Rosa, López Emilia, Raúl Herrera, Cuenca Paula, Calandra Mario.

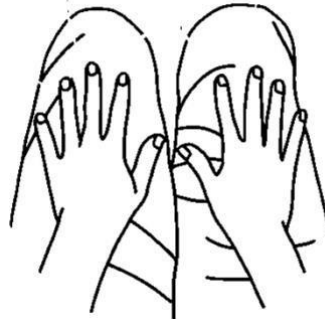
Escuela Jorge Washington 1° grado-Nivel Primario-Área especiales.

PLA -ES EL SONIDO DE LAS PALMAS

TUM- LAS PALMAS GOLPEANDO LOS MUSLOS (PIERNAS)



PLA



TUM

EJERCICIO 1:

PLA-TUM-PLA-TUM (PALMAS -MUSLOS-PALMAS-MUSLOS)

PODEMOS JUGAR CON ESTOS SONIDOS, REPETIRLOS VARIAS VECES HASTA QUE NOS SALGA.

EMPEZAMOS LENTO PARA QUE NOS SEA MÁS FÁCIL, Y ASÍ PENSAR CADA SONIDO ANTES DE TOCARLO

TENEMOS QUE REPETIRLO AL MENOS CUATRO VECES.

EJERCICIO 2:

VAMOS A NECESITAR UN VASO DE PLÁSTICO, DE ESOS DE DULCE DE LECHE O DESCARTABLES.



Docentes: Burgos Rosa, López Emilia, Raúl Herrera, Cuenca Paula, Calandra Mario.

Escuela Jorge Washington 1° grado-Nivel Primario-Área especiales.

EMPEZAMOS CON EL VASO BOCA ARRIBA EN LA MANO IZQUIERDA.

DAMOS UN GOLPE CON EL VASO EN LA MESA Y LO ACOMPAÑAMOS CON UNA PALMADA SOBRE LA MESA

EJERCICIO 2:

VASO—PALMA—VASO—PALMA-- PALMA
(M. IZQ) (M. DER) (M. IZQ) (M. DER)(M.IZQ)



VASO

PALMA

PRACTICAMOS VARIAS VECES EL EJERCICIO.

PODEMOS HACER EL MISMO RITMO PASANDO EL VASO DE UNA MANO A LA OTRA
TENEMOS QUE REPETIRLO AL MENOS CUATRO VECES.

EJERCICIO 3:

UTILIZAMOS EL CUERPO COMO INSTRUMENTO MUSICAL.

PLA: ES EL SONIDO DE LAS PALMAS.

BUM: ES EL SONIDO DE LAS PALMAS GOLPEANDO EL PECHO.

EJERCICIO 3:

PLA- BUM- PLA- BUM- BUM- PLA

Docentes: Burgos Rosa, López Emilia, Raúl Herrera, Cuenca Paula, Calandra Mario.

Escuela Jorge Washington 1° grado-Nivel Primario-Área especiales.

(PALMA) (PECHO) (PALMA) (PECHO- PECHO) (PALMA) PODEMOS JUGAR CON ESTOS SONIDOS.

EMPEZAMOS LENTO PARA QUE NOS SEA MAS FACIL.

TENEMOS QUE REPETIRLO AL MENOS CUATRO VECES.

ENVIAR FOTOS O VIDEO CON LAS ACTIVIDADES POR WHATSAPP CON NOMBRE, APELLIDO Y SECCION.

1° A, B, C PROFE RAUL TELEF: 2644191387



EDUCACIÓN FÍSICA.

Contenido:

- Nociones de ubicación y orientación. Esquema corporal.

Indicadores:

- Identifica las partes de su cuerpo.
- Reconoce las nociones de ubicación del propio cuerpo en el espacio.

DESAFIO: Reconocer el espacio del propio cuerpo y de los objetos. Identificar su esquema corporal. Elaborar acciones motrices integrando su cuerpo y el espacio

Actividades: LAS ACTIVIDADES SE ENCUENTRAN ORGANIZADAS EN 4 PARTES: **A:** “**MATERIALES**”: MATERIALES QUE SE OCUPARAN, **B:** “**INICIO**”: COMO COMENZAR LA ACTIVIDAD, **C:**” **INDICACIÓN**”: PALABRAS QUE DEBERÁN SER NOMBRADAS POR ALGÚN MAYOR PRESENTE PARA QUE EL CHICO PUEDA REALIZAR LA “**ACCIÓN**” CORRESPONDIENTE.

N°1: “VOY PARA TODOS LADOS”.

- A- MATERIALES: HOJA DE PAPEL.
- B- INICIO: DE PIE FRENTE A LA HOJA UBICADA EN EL SUELO.
- C- INDICACIÓN CON VOZ FUERTE Y CLARA: “**ADENTRO (ENCIMA) Y AFUERA DE LA HOJA**”, “**ADELANTE Y ATRÁS**”, “**DERECHA E IZQUIERDA**”, “**ARRIBA Y ABAJO**” (LEVANTÁNDOLA DEL SUELO) Y “**CORRER ALREDEDOR**”.
- D- ACCIÓN: CAMINAR.

N°2: “CAMBIO MIS MOVIMIENTOS”

Docentes: Burgos Rosa, López Emilia, Raúl Herrera, Cuenca Paula, Calandra Mario.

Escuela Jorge Washington 1° grado-Nivel Primario-Área especiales.

- A. MATERIALES: NINGUNO.
- B. INICIO: DE PIE, DESPLAZÁNDOTE POR EL ESPACIO.
- C. INDICACIÓN CON VOZ FUERTE Y CLARA: “**CAMBIO**”.
- D. ACCIÓN: DESPLAZARTE POR EL ESPACIO VARIANDO EL TIPO DESPLAZAMIENTO (CAMINAR, TROTAR, GALOPAR, CORRER).

N°3: “USO TODO MI CUERPO”.

- A. MATERIALES: GLOBO.
- B. INICIO: DE PIE, GLOBO EN LAS MANOS.
- C. INDICACIÓN CON VOZ FUERTE Y CLARA: “**HOMBROS**”, “**MANOS**”, “**RODILLAS**”, “**PIES**”, “**CABEZA**”, “**ESPALDA**”, “**CODOS**”. (SE PUEDE AGREGAR LA PARTE DEL CUERPO QUE USTEDES QUIERAN).
- D. ACCIÓN: GOLPEAR EL GLOBO CON LA PARTE DEL CUERPO QUE INDIQUEN INTENTANDO MANTENERLO EN EL AIRE.

EVALUACIÓN: ENVIAR UN VIDEO CON TODAS LAS ACTIVIDADES FILMADAS. PUEDEN ESTAR SEPARADAS O TODAS SEGUIDAS DONDE NO SUPEREN LOS 3´ (TRES MINUTOS). DEBE SER SIN SONIDO PARA QUE LA PROFESORA PUEDA ESCUCHAR LAS INDICACIONES. ENVIARLO A MI WHATSAPP CON EL NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO, CURSO Y ESCUELA.

Directora: Sandra Prado.