

- Escuela: E.P.E.T N°3
- Docentes: Analía Berón Contacto argenis67@icloud.com
Inés Santana Contacto inessantana68@gmail.com
- Año: 6° Divisiones: 1°- 2°
- Ciclo: Superior
- Turno: Vespertino
- Área curricular: Procesos Productivos
- Título de la propuesta: La organización en las obra de construcción

GUIA N°: 8

CONTENIDOS: Estudio de los recursos humanos y materiales. Confección de diagramas de seguimiento y control de obras: GRANTT, PERT, PERT-LOB.

INTRODUCCION TEORICA:

Teniendo en cuenta lo visto en las anteriores guías a lo referido a los procesos de producción en la construcción; nos enfocaremos en la organización de los recursos Humanos (mano de obra) materiales, económicos y el trabajo en obra juntamente con el control de calidad de los mismos y su rendimiento.

En las actividades organizadas en el proceso de las construcciones edilicias, encontramos etapas que caracterizan su avance y aprobación; su reglamentación y seguimiento se realiza por el ente regulador de obras del estado (Dirección de planeamiento) el cual cuenta con personal idóneo (Inspectores) quien se encarga de dar la legalidad y aprobación correspondiente a la Obra etapa por etapa.

Para ello es necesario tener un plan de organización de tareas en cumplimiento con el tiempo de realización de la misma.

La programación del proyecto es necesaria para determinar los cronogramas para realizar las diversas actividades (tareas en obra) requeridas para completar el proyecto, sujeto a todas las restricciones tales como los límites tecnológicos en las actividades específicas del proyecto, la disponibilidad de recursos y presupuesto, y los requisitos de fecha de vencimiento o finalización de etapas.



Docentes: Analía Berón – Inés Santana

Algunas de las preguntas que debemos realizarnos para la organización de la obra son:

1. Si cada una de las actividades se desarrolla de acuerdo con el Proyecto ¿Quién, cómo y cuándo se completará el proyecto?
2. ¿Qué actividades son las más críticas para garantizar la finalización oportuna de cada etapa del proyecto? 3. ¿Qué actividades se pueden retrasar, si es necesario, sin retrasar la finalización del proyecto, y en qué medida?
4. Específicamente, ¿a qué hora debe comenzar y terminar cada actividad y cada etapa?
5. Compensación entre tiempo y dinero
 - a) En un momento dado durante el proyecto, ¿cuál es el rango de pesos (\$) que se debe gastar tanto en mano de obra como en materiales?
 - b) ¿Vale la pena incurrir en costos adicionales para acelerar algunas de las actividades?
6. Algunos enfoques principales:
 - a) Cuando los tiempos de actividad son deterministas, se aplica el Método de ruta crítica
 - b) Cuando el tiempo para completar una tarea como una variable aleatoria, se adopta la Técnica de evaluación y revisión del programa.
 - c) Ambos enfoques funcionan en una red de proyectos, que representa gráficamente las actividades del proyecto y sus relaciones.
 - d) La programación lineal también se utiliza cuando existen otras limitaciones, por ejemplo, limitaciones de recursos (materiales, económicos, humanos)
 - e) Después de saber qué actividades podrían ajustarse, en consecuencia; se recurre a los presupuestos y las asignaciones de recursos para que el proyecto se mantenga dentro del cronograma propuesto.
 - f) También podría determinarse si reducir los recursos es necesarios para cumplir con la fecha límite de finalización del proyecto, (a convenir).



A continuación te dejo algunos links de aportes, que te ayudarán a planificar las actividades en cada etapa de la obra en su tiempo y personal necesario:

Diagrama de Grantt

- <https://templates.office.com/es-es/planificador-de-proyectos-de-gantt-tm02887601?fbclid=IwAR23wMyWTUJZdhRn-01o2XtrtbU1J4z7lGBC5uziNIRHtRBX3bA0eqgHCKE>
- <https://ar.pinterest.com/pin/626141154428073319/>

Diagrama de Pernt

- <https://slidehunter.com/powerpoint-templates/pert-chart-template-powerpoint/>

Exel

- <https://www.youtube.com/watch?v=chR6kx4btDQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=i33tFqmkrX4>



designed by  freepik

Director: Arq. Eduardo Yanes

Docentes: Analía Berón – Inés Santana