

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN. (3)

Escuela: Capital Federal

CUE: 700060700



Docente/s: Micheli Mariela – Luján Montaña – Noemi Álvarez (Suplente).

Grado: 4º      Turno: Mañana y Tarde. Segundo Ciclo. Nivel Primario

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Tecnología y Plástica.

Título de la Propuesta: ¡Vivan nuestras tradiciones!

Contenidos: **LENGUA**: Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado. La reflexión a través de la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales. (Formas de organización textual y propósitos de los textos, Usos de mayúscula; al comienzo de la oración, Signos de puntuación: punto y aparte, El párrafo como unidad del texto, sustantivos, adjetivos y verbos: aspecto semántico, Distinción entre sustantivos comunes y propios, tiempos verbales (presente, pasado y futuro). **CIENCIAS SOCIALES**: La organización política de la República Argentina. Localización de la provincia en el contexto nacional representación cartográfica. **FORMACIÓN ÉTICA**: Construcción de la Identidad Nacional. **TECNOLOGÍA**: Los materiales y sus propiedades. **EDUCACIÓN PLÁSTICA**: Elementos de la plástica.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: Identifica información específica de según el propósito de la lectura. Reconoce el párrafos diferenciando el punto y seguido, del punto y aparte, y establece relaciones con las sangrías. Diferencia y utiliza sustantivos propios, comunes y adjetivos en un texto breve. Utiliza correctamente tiempos verbales.

Ciencias Sociales: Identifica cartográficamente su país dentro del resto del mundo. Distingue su provincia del resto y la división política de la misma diferenciando límites provinciales y nacionales.

Formación Ética: Reconoce símbolos nacionales. Identifica costumbres propias de su pueblo.

Tecnología: Identifica las propiedades de los materiales.

Educación Plástica: Que el alumno, una vez terminada la guía, tenga autonomía en la aprensión de los contenidos dados en las guías pedagógicas. Conceptualización y aprehensión de los elementos de composición y de las paletas de colores.

Desafío: Diseñar coplas de nuestras tradiciones.

**ACTIVIDADES: LENGUA.**

1- Leo el siguiente texto:

**El relato del abuelo de Juan:**

¡Qué hermosa fiesta tenemos hoy! ¡Es una fiesta para todos los argentinos! ¿Por qué? Porque es el día que bailamos nuestros bailes, escuchamos nuestra música y comemos las cosas ricas que inventamos o cambiamos para hacerlas como nos gusta. Entonces nos vestimos de gaucho o de paisana.

Zapatean los nenes y mueven la pollera las nenas, decimos versitos cómicos que se llaman coplas, bailamos chacareras o chamamés, comemos empanadas...

Siempre hay un papá o un abuelo que sabe tocar una zamba, o un tango. Una mamá que cocina esas empanadas o un guiso muy rico que se llama locro...



¿Y qué podemos decir del asado!? Seguro que si hacemos un campeonato de asadores, ya debe haber unos cuantos que quieran participar. El asado es una de nuestras costumbres más argentinas.

¡Todos muy contentos! Es que son las cosas nuestras, las que vienen de hace mucho, mucho tiempo y hacen que nos guste tanto estar juntos.

Para ayudarte a entender más te doy esta información que tengo guardada desde hace mucho:

De eso se trata entonces nuestro encuentro de hoy: de disfrutar todo lo nuestro.

La tradición es el conjunto de costumbres, creencias y relatos de un pueblo, que se van transmitiendo de padres a hijos. Cada generación recibe el legado de las que la anteceden y colabora aportando lo suyo para las futuras.

La tradición de una Nación constituye su cultura popular y se forja de las costumbres de cada región. Es la manifestación del alma del hombre enraizada en su pueblo. En ella caben todas las formas de expresión humana: la poesía, el canto, la música, las leyendas, los mitos y todo el quehacer diario que pasa de generación en generación y que perdura en la memoria colectiva de todo un pueblo.

El Día de la Tradición se celebra el 10 de noviembre en conmemoración del natalicio del poeta José Hernández, autor del libro "Martín Fierro", máximo exponente de la literatura

## Escuela Capital Federal. 4º grado. Áreas Integradas

gauchesca argentina, donde, por primera vez, un escritor aborda la temática gauchesca desde un punto de vista social.

Los hermanos sean unidos, porque es la ley primera, tengan unión verdadera, en cualquier tiempo que sea, porque si entre ellos se pelean, los devoran los de afuera...” decía Martín Fierro.

Respondo:

- a) Rodea qué tipo de texto es. INFORMATIVO – INSTRUCTIVOS -PUBLICITARIO
- b) ¿Qué es la tradición?
- c) En tu casa ¿cuál es la comida típica más te gusta?

2- En el “Relato del abuelo de Juan”, separo con llaves los párrafos.

3- Pinto de color rojo los puntos y aparte, de color amarillo los puntos y seguido.

4- Señalo cada sangría con una flechita.

5- Copio una oración del texto “el relato del abuelo de Juan”.

-----

6- Como todos los años esta noche hay una gran fiesta en la Pulpería de “Don Pepe” y le pidieron a Juan que haga la invitación. ¿Te animas a ayudarlo?

¡Hola \_\_\_\_\_ (sustantivo propio)! Te invito a la \_\_\_\_\_ (sustantivo común) tal como se realiza todos los años.

Te espero desde las 19 hs. Hasta las 21 hs. Se va a realizar en la Pulpería de \_\_\_\_\_ (sustantivo propio).

Será una \_\_\_\_\_ (adjetivo calificativo) fiesta.

Habrán \_\_\_\_\_ (adjetivo calificativo) comidas tradicionales.



¡Muchas gracias!

- a) Los amigos para cerrar la invitación quieren hacerlo con una copla, ¿Cuál de estos tipos de textos es una copla? Rodéalo.

Naranja dulce,  
limón partido  
dame un abrazo  
que yo te pido.

SE PUEDEN RELLENAR CON CARNE,  
TAMBIÉN CON JAMÓN Y QUESO.  
LA MASA TIENE REPULGUE,  
¿SERÁ QUE ME GUSTAN POR ESO?



MANOS LIMPIAS.



Mójese las manos



Aplique suficiente cantidad de jabón



Frótese las palmas de las manos

## Escuela Capital Federal. 4º grado. Áreas Integradas

*Recuerdo: La coplas son composiciones poéticas populares que utilizando la rima y el lenguaje popular, buscan divertir y entretener.*

7- Observo la siguiente oración y escribo si está en tiempo pasado, presente o futuro.

Zapatean los nenes y mueven la pollera las nenas, decimos versitos cómicos que se llaman coplas, bailamos chacareras o chamamés, comemos empanadas...

**La oración está en tiempo:** \_\_\_\_\_

8- Describo la Pulpería de Don Pepe, con adjetivos calificativos:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9- Encuentro los errores en el siguiente cartel y los arreglo debajo de la oración:

Estas pulpería se llama así por la señor que creó primeramente este lugar.

\_\_\_\_\_

### CIENCIAS SOCIALES:



1- Tal y como contaba el abuelo de Juan en cada país tienen sus propias sus propias costumbres, Argentina no es la excepción.

Observo el siguiente mapa y escribo nombre del país a que representa.

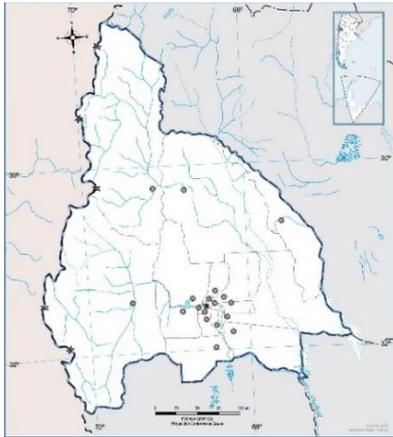


\_\_\_\_\_

2- Subrayo los departamentos que pertenecen a San Juan.

Chimbas- Chile- Capital- Rawson- Mendoza- San Luis

3- Respondo en forma completa:



- a) ¿En qué departamento vives?
- b) Ubícalo en el siguiente mapa:

### FORMACIÓN ÉTICA:

Además, el abuelo de Juan decía que un verdadero pueblo es aquel que respeta y ama su tradición, valorando también las experiencias que la historia nos ha ido regalando a través del tiempo y aprendiendo de ella. Mantengamos en alto el honor de ser argentinos sabiendo que nuestro destino depende de nosotros.

- 1- ¿Qué cosas te identifican como argentino?
- 2- Dibuja un símbolo nacional.

Juan ya está listo para recitar coplas ¿y vos?

**Cumplimos el desafío:** Llegó el momento de elaborar las coplitas ¡Que emoción!

¡Ahora a cumplir el desafío final! Junto con tu familia deberás escribir coplas y recitarlas.

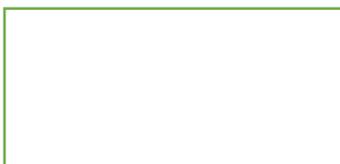
**TECNOLOGÍA** Los materiales y sus propiedades.

- 1- Lee y recuerda.

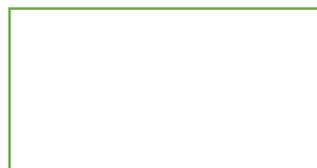
Se denominan propiedades a las características de los materiales y es importante tenerlas en cuenta para construir los objetos.

- 2- Dibuja en el recuadro más apropiado, objetos tradicionales fabricados con distintos materiales.

**Flexibles:** Se los puede doblar fácilmente.



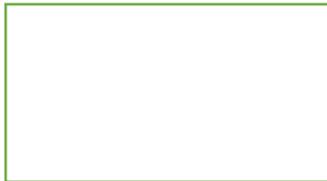
**Frágiles:** Se rompen fácilmente al golpearlos.



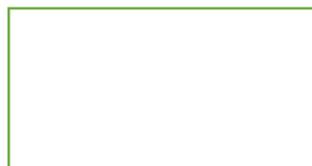
## Escuela Capital Federal. 4º grado. Áreas Integradas

**Elásticos:** Al efectuar presiones

cambian su forma y luego la recuperan.



**Rígidos:** No se pueden doblar



### EDUCACIÓN PLÁSTICA

Vamos a jugar al “Rosco”, debes responder preguntas de esta área que viste a lo largo del año y anotarlas a continuación de la letra inicial.



Comienza con **A** de uno de los colores primarios.  
Comienza con **C**. elemento básico de composición de tres dimensiones  
Comienza con **N**. en la guía número 11 creamos tintes...¿Cómo les llamamos?  
Comienza con **O**. técnica de figuras con plegado de papel  
Comienza con **S**. silueta que deja la luz en una superficie al tocar un objeto  
Comienza con **T**. característica de los materiales, que pueden ser más o menos rugoso o suave y capaz de notarlo con el sentido del tacto  
Comienza con **X** nombre del artista argentino visto en la guía número 8.

**Equipo Directivo: Juana Montaña, Zulma Orellano.**