

GUIA N° 6

Docentes: Mabel Atampiz- Marcela Palacio- Miriam González

Nivel: Inicial - Sala de 3 años

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Dimensión: PERSONAL Y SOCIAL

Ámbito: Autonomía.

Núcleos de aprendizaje: Cuidado de sí mismo. Independencia

Área Curricular: Dimensión: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

Ámbito: Literatura infantil.

Núcleos de Aprendizaje: Apreciación.

Área Curricular: Dimensión: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL

Ámbito: Matemática

Núcleos de Aprendizaje: Representación del espacio en el niño.

Título de la propuesta: "Mientras jugamos trabajamos adentro y afuera"

Contenidos: Adquisición progresiva de hábitos de orden. Autonomía e independencia. Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios. Establecer relaciones espaciales (dentro, fuera).

Desarrollo de actividades:

Actividad N° 1:

Buscar en casa envases de yogur, tarritos, vasos plásticos, etc. Salir al patio con los envases vacíos. Se les pedirá que los llenen de arena y los vacíen muchas veces. Decir con ellos: "Arena dentro, arena fuera". Proponer utilizar palitas, cucharas, etc. para rellenar y luego vaciar.



Actividad N°2:

Para jugar en familia: colocar dos o más aros en el suelo, o dibujar círculos en el patio con tizas, cinta, formarlos con soga, piolín o marcarlos en la tierra. Poner una música alegre; cuando ésta se pare, deberán meterse dentro de los aros. Cuando vuelva a sonar la música, se les pide que salgan fuera. Otra variante es bailar alrededor de los aros o círculos marcados hasta que pare la música.



Actividad N°3: Contar el cuento

“La habitación de Pablo”

En la habitación de Pablo siempre hay mucho desorden. Pablo tiene todos los juguetes tirados por el suelo, porque cuando termina de jugar con ellos no los guarda en su sitio. Su madre y su padre siempre le regañan: "¡Pablo, antes de merendar tienes que dejar todos los juguetes dentro del baúl!". Pero a Pablo siempre se le olvida.

Coco ha ido a jugar con Pablo y se le ha ocurrido una idea divertida: inventarse una canción para cantar mientras recogen los juguetes:

“A guardar, a guardar,
cada cosa en su lugar
sin romper, sin romper
y que todo quede bien”

Coco y Pablo guardan todos los juguetes rápidamente dentro del baúl. Cuando su padre y su madre lo ven se ponen muy contentos: "¡Muy bien Pablo, cada vez haces mejor las cosas!". Y le dan un beso grande, grande.

Pablo mira a Coco y le dice: "Muchas gracias Coco, ahora será más divertido recoger los juguetes". Y colorín colorado, este cuento se ha terminado.

Recordar el cuento; después, repetir con ayuda de un adulto la canción inventada por Coco, poniendo al texto una melodía conocida y sencilla. Proponer cantarla cuando guarden los juguetes en casa.

Actividad N°4:

Buscar una caja de cartón, cajón de madera, tarro de plástico, etc. Decorar en familia con los materiales que tengan en casa, papeles de colores, revistas, tela, recortes de imágenes, témperas, etc., Invitar a los chicos a que guarden dentro todos los juguetes que tengan un valor especial para ellos y de esta manera aprenden a cuidar sus pertenencias.



Actividad N°5:

Jugar con los juguetes de la caja, mamá puede dar la orden adentro, afuera de los diferentes juguetes. Por ejemplo: afuera el auto, afuera la pelota, adentro la muñeca, etc.



Área Curricular: Educación Musical

Docente : Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Nos cuidamos entre todos. Actividades para casa.

Dimensión: Formación personal y social.

Ámbito: Autonomía.

Núcleo: Cuidado de sí mismo.

Contenido:

- Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene, el fortalecimiento y cuidado de su salud.
- Educación vocal y canto: La canción como recurso educativo didáctico y recreativo. La Ronda.

Desarrollo de la actividad:

- Se propone a los padres conversar con su hijo sobre las tareas del hogar: lavar, limpiar, planchar, cocinar, incluyendo las tareas de los niños, como jugar.
- Escuchan todos juntos la ronda: "Sobre el Puente de Avignon".
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7IDhvzOyN4s>
- Realizan una ronda interpretando la letra y los movimientos de la canción.
- Posteriormente se puede agregar las actividades de los niños, por ejemplo.
" hacen así, así juegan los chicos, hacen así, así me gusta mí.
- Otro ejemplo: hacen así, así estudian los chicos, hacen así, así me gusta a mí.
- Pueden jugar realizando los movimientos que indica la ronda, las veces que los niños deseen.

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Treo Luciana Agostina

Propuesta: Escoba, Escobita...

Contenido: Construcción: Texturas

ACTIVIDAD 6

- ❖ Con ayuda de un mayor compartir el cuento "Un Negrito Mentiroso"
¿Quién era Palmiro?, ¿Qué hacía y en que época vivía?, ¿En qué cosas nos parecemos y en qué cosas no nos parecemos a Palmiro? Hay algo en lo que nos parecemos y es en que nos gustaría ¡ser libres!; poder salir de nuestras casas e ir a los lugares que extrañamos, ver, abrazar y besar a las personas que hace mucho que no vemos.
Les propongo cerrar los ojos e imaginar que tenemos la escoba mágica a la que se subió Palmiro en sus sueños e imaginar esos lugares que extrañamos.

ACTIVIDAD 7 - ¡Manos a la obra!

Les propongo hacer una escoba, pero no para barrer, si no para viajar... viajar con nuestra imaginación al jugar con ella.

- ❖ Podemos usar: alambre, palos, ramas, lanas, telas, lijas, algodón y todo aquel material que tengan en casa y quieran usar y que al terminarlo podamos tocar y sentir las diferentes texturas.
- ❖ ¡Si se animan, podemos ponerle ojos, boca, lentes, orejas, y todo lo que se nos ocurra para hacer nuestro muñeco escoba! Y también elegirle un lindo nombre.
- ❖ Les comparto algunas fotos para que a partir de estas surjan nuevas ideas con lo que tienen en casa. Y ahora a jugar... ¡viva la libertad!

Área Curricular: Educación Física

Docente: Barboza Magali

Título de la Propuesta: ¡¡a saltar como canguro!!

Contenido Seleccionado: "saltar"

ACTIVIDADES N°1:

A) Observación:

Tendremos en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio, donde el pequeño pueda correr y desplazarse. Necesitaremos una silla o cualquier elemento visible, lo cual le indicaremos al pequeño que debe llegar hasta ahí. Entre el niño y elemento deberá haber unos 3 metros aproximadamente. También utilizaremos una soga larga, también puede ser una manguera. Tiene que ser un elemento de 5 metros aproximadamente. Si es una tira liviana es necesario que se coloque dos personas en los extremos para darle movimiento. Trabajamos con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

B) Actividades:

- ❖ Jugamos hacer animales. Nos desplazamos como canguro, manitos en el pecho y con los pies juntos voy saltando. Voy hasta el lugar delimitado previamente y vuelvo corriendo.
- ❖ Nos desplazamos como rana. Piernas flexionadas y manos en el piso, salto hacia adelante y luego vuelvo corriendo.
- ❖ Nos desplazamos como conejo. Manos en el piso junto con los pies y la cola o cadera arriba. Avanzan las manos y avanzan los pies, recuperando los pies rápidamente debajo de la cola.
- ❖ Parado separo las piernas y saltar hasta llegar al lugar delimitado y volvemos corriendo.

**Jinz Nº35 Esc. Sede República del Perú-Dimensión Personal y Social. Comunicativa y Artística.
Ambiente Natural y Socio cultural- Sala de 3 años**

❖ Nos tomamos de las manos de un adulto y enfrentados, debemos saltar los dos alternadamente es decir una vez cada uno. Realizamos 6 saltos.

❖ ¡Seguimos tomados de las manos y enfrentados, pero ahora a la cuenta de 3 saltamos juntos!!

❖ Ahora tomados de una sola mano, solo que ahora miramos hacia el límite que colocamos primeramente y avanzamos con saltos continuos. Y volvemos corriendo.

❖ Una vez realizado cada ejercicio mencionado podemos realizarlo 2 veces más.

Jugamos:

❖ Cuidado con la viborita: el adulto tomará la cuerda de un extremo, colocándola sobre el piso y la deberá mover como si fuera una víbora. El pequeñito tendrá que saltarla con pasito alternados y cuidar de NO pisarla. Si la pisa tendrá que empezar de nuevo.

❖ El niño se pondrá en un extremo del espacio ubicado y tendrá que cruzar la selva que está del otro lado sin que la viborita lo pique.

Directora: Patricia Estela Pinto