

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: ANTONIO QUARANTA

CUE: 700041900

DOCENTE: GABRIELA VEDIA, GONZALEZ GINO, ALDANA SOLEDAD, VERA BELEN Y ANDREA ESPEJO

GRADO: SEGUNDO A Y B

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, MÚSICA, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “VIVIENDO LA TRADICIÓN EN FAMILIA”

CONTENIDOS: MATEMÁTICA: EL NÚMERO NATURAL (HASTA 799). FUNCIONES Y USOS (CONTAR E IDENTIFICAR). RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS QUE INVOLUCRAN LA SUMA CON DIFICULTAD. FIGURAS GEOMÉTRICAS.

LENGUA: ESCUCHA, LECTURA E INTERPRETACIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS CORTOS. ESCRITURA AUTÓNOMA. TEXTO INSTRUCTIVO. SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

SOCIALES Y F.ÉTICA: LAS COSTUMBRES Y CELEBRACIÓN DE LA TRADICIÓN EN NUESTRO PAÍS Y NUESTRO PUEBLO.

CIENCIAS NATURALES: SERES VIVOS CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINEN COMO TAL. MOVIMIENTOS DE LA TIERRA: ROTACIÓN Y TRASLACIÓN.

MÚSICA: LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES. MODOS DE ACCIÓN PARA PRODUCIR SONIDOS: SOPLAR, PERCUTIR, SACUDIR, ETC.

ARTES VISUALES: SIGNO DEL LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL.

AGROPECUARIA: MANEJO DE HERRAMIENTAS MANUALES TRADICIONALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

- ✓ RECONOCE LOS NÚMEROS EN EL CUADRO NUMÉRICO.
- ✓ RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE INVOLUCRAN OPERACIONES DE SUMAS CON DIFICULTAD.

- ✓ IDENTIFICA LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.
- ✓ INTERPRETA Y COMUNICA DE MANERA AUTÓNOMA UN TEXTO.
- ✓ ESCRIBE, PALABRAS, ORACIONES Y TEXTOS CORTOS CON AUTONOMÍA.
- ✓ RECONOCE EL TEXTO INSTRUCTIVO, SUS PARTES Y CÓMO SE ORGANIZAN A TRAVÉS DE LA ESCRITURA.
- ✓ IDENTIFICA SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.
- ✓ DESCRIBE ANIMALES, QUE LO CARACTERIZAN COMO TAL.
- ✓ DIFERENCIA LOS MOVIMIENTOS DE ROTACIÓN Y TRASLACIÓN DE LA TIERRA.
- ✓ FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE DESTREZAS PSICOMOTRICES Y SABERES ESPECÍFICOS QUE SE ENCUENTREN DISPONIBLE, PARA QUE LA CONSTRUCCIÓN DEL HECHO MUSICAL SEA POSIBLE.
- ✓ TRABAJAR LA MOTRICIDAD FINA MEDIANTE EL USO DE LÍNEAS Y PUNTOS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y GROSOR. UTILICEN DISTINTAS POSIBILIDADES PARA TRABAJAR LA SUPERFICIE.
- ✓ IDENTIFIQUEN HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS DE USO FRECUENTE EN LA HORTICULTURA. SELECCIONEN Y USEN CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS A LA TAREA.

ACTIVIDADES “CONTINUAMOS CON LOS FESTEJOS Y CONOCIENDO NUESTRA TRADICIÓN CON UNOS RICOS MATES Y UNAS SEMITAS CALENTITAS” ¡VIVA LA TRADICIÓN!

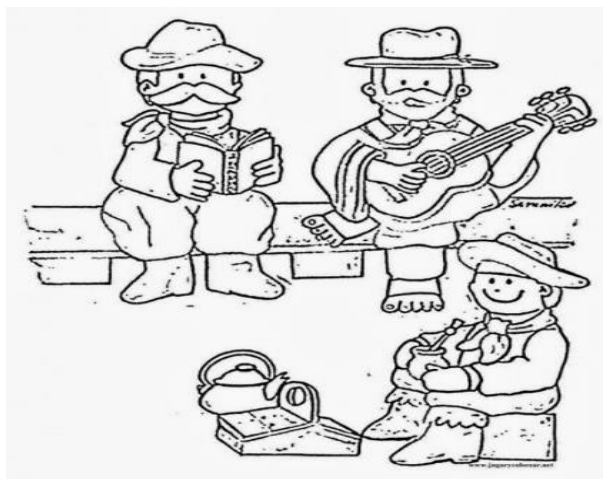


LEE LA POESÍA EN VOZ ALTA Y CON MUCHA EXPRESIÓN PARA TODA LA FAMILIA.

SABORES CON TRADICIÓN
(PATRICIA MAZZUCCI)


AL LADO DE AQUEL RANCHITO
HAY UNA ESTANCIA BONITA
DONDE, CADA MEDIA TARDE,
HAY MATE DULCE O AMARGO
CON RICAS TORTAS FRITAS.

SE JUEGA MUCHO A LA TABA,




SE TOCA LA GUITARRA,
Y LOS QUE SIGUEN MATEANDO
SE SIENTAN EN UN RINCÓN
A SEGUIR CONVERSANDO.

 CUÉNTALE A TU FAMILIA QUÉ HACEN EN LA ESTANCIA BONITA.

 OBSERVA LA IMAGEN Y ESCRIBE QUIENES ESTÁN SENTADOS Y QUE HACE CADA UNO. PINTA.


 COMPLETA EL CUADRO CON LAS PALABRAS DE LA POESÍA.

SUSTANTIVOS ¿QUÉ ES?	ADJETIVOS ¿CÓMO ES?	VERBO ¿QUÉ HACE?


 ¿Y SI TOMAMOS UNOS MATECITOS? ¿SABES CÓMO SE PREPARA?
PREGUNTA A TU FAMILIA Y ESCRIBE PASO A PASO COMO SE PREPARA EL MATE.


 COMPLETA LAS EXPRECIONES.

HAY MATE DULCE Y SE TOCA LA
A SEGUIR HAY UNA ESTANCIA

 DOÑA ERNESTINA LA PAISANA MAYOR DE LA ESTANCIA HIZO EMPANADAS Y PASTELES PARA COMPARTIR. AYÚDALA A RESOLVER LOS PROBLEMAS.


 EN UNA BANDEJA PUSO 46 EMPANADAS Y EN OTRA 27. ¿CUÁNTAS EMPANADAS TIENE ENTRE LAS DOS BANDEJAS?


 DOÑA ERNESTINA SIRVIÓ EN LA PRIMERA VUELTA 25 PASTELES Y EN LA SEGUNDA 18. ¿CUÁNTOS PASTELES SIRVIÓ ENTRE LAS DOS RONDAS?

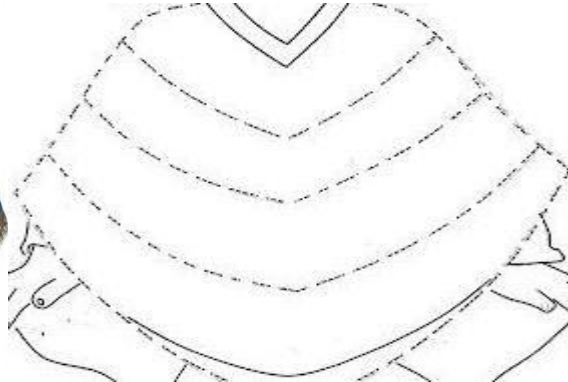
 EN EL RANCHITO HICIERON UNA RIFA PARA COMPRAR PONCHOS. DON JUAN VENDIÓ TODOS LOS NÚMEROS QUE TIENEN UN SEIS EN EL LUGAR DE LOS DIECES: PÍNTALOS DE COLOR VERDE. DOÑA LOLA VENDIÓ TODOS LOS NÚMEROS DE LA CUARTA FILA: PÍNTALOS DE


ROJO. DOÑA ROSA VENDIÓ LOS QUE ESTÁN ENTRE 700 Y 715:
 PÍNTALOS DE **AMARILLO.** DON LUIS VENDIÓ LOS QUE TIENEN UN 9 EN
 EL LUGAR DE LOS DIECES: PÍNTALOS DE **ANARANJADO.**

700	701	702	703	704	705	706	707	708	709
710	811	712	713	714	715	716	717	718	719
720	721	722	723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736	737	738	739
740	741	742	743	744	745	746	747	748	749
750	751	752	753	754	755	756	757	758	759
760	761	762	763	764	765	766	767	768	769
770	771	772	773	774	775	776	777	778	779
780	781	782	783	784	785	786	787	788	789
790	791	792	793	794	795	796	797	798	799

 ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS QUE ESTÁN ENTRE 750 Y 755.

 CON EL DINERO RECAUDADO COMPRARON ESTOS PONCHOS. UNO DE ELLOS NECESITA DIBUJOS Y COLOR, PARA QUE TODOS SE LUZCAN. DIBÚJALE GUARDAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS, EN ESTE ORDEN: RECTÁNGULOS, CÍRCULOS, TRIÁNGULOS Y CUADRADOS. COLOREA.



 ANIMALES QUE CARACTERIZAN A LA TRADICIÓN: CABALLO, MULA, BURRO, YEGUA, VACA, PERRO. ELIJE UNO DE ELLOS Y COMPLETA LA FICHA.

EL ANIMAL QUE ELEGÍ SE LLAMA..... VIVE EN..... TIENE EL CUERPO CUBIERTO DE..... SE DESPLAZA..... COME.....POR ES.....



MIRA LOS DIBUJOS Y COMPLETA.

ESTE MOVIMIENTO DE LA TIERRA SE LLAMA.....

Y ORIGINA EL..... Y LA.....

ESTE MOVIMIENTO DE LA TIERRA SE LLAMA.....

Y ORIGINA LAS.....



EN RONDA FAMILIAR COMPARTIR UNOS RICOS MATES PREPARADOS POR VOS CON LA SUPERVISIÓN DE UN ADULTO, ACOMPAÑADO DE UNAS RICAS SEMITAS. NO OLVIDES COMPARTIR EL VIDEO CON LAS SEÑOS.

MÚSICA: “CONSTRUCCIÓN DE UN INSTRUMENTO COTIDIANO”

-PUEDES REALIZAR POR EJEMPLO SONAJEROS, UN PEQUEÑO TAMBOR, PANDERETA (O EL INSTRUMENTO COTIDIANO QUE QUIERAS INVENTAR).

-BUSCA LOS ELEMENTOS DESCARTABLES O EN DESUSO QUE ENCUENTRES EN CASA NECESARIOS PARA LA REALIZACION DEL MISMO, DE ACUERDO AL QUE HAYAS ELEGIDO.

-UNA VEZ TERMINADO EN MISMO, PUEDES DECORARLO A GUSTO.

-EXPLORO MI INSTRUMENTO, ¿CÓMO LO UTILIZO, SOPLANDO, GOLPEANDO, SACUDIENDO, ¿CÓMO ES SU SONIDO?: FUERTE, SUAVE ,ETC.

-ESCRIBE UN TEXTO INSTRUCTIVO DE COMO REALIZASTE TU INSTRUMENTO.

EVALUACIÓN: -¿PUDO REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO?

-¿PUEDE RECONOCER MODOS DE ACCIÓN: SACUDIR, PERCUTIR, SOPLAR ETC?

ARTES VISUALES

ACTIVIDADES:

SOBRE UNA HOJA BLANCA DIBUJAR, CON UN LÁPIZ NEGRO DE MANERA MUY SUAVE, COMIDAS TRADICIONALES DEL DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ DE JÁCHAL. UNA VEZ TERMINADO EL DIBUJO DECORAR CON: PUNTOS DE

COLORES USANDO LA TÉCNICA COLLAGE PARA DECORAR LAS PERSONAS, ESTOS LOS OBTENDRÁ DE TROZAR REVISTAS Y DIARIOS. AL SECAR LA OBRA CON UN MARCADOR NEGRO REMARCAR LAS LÍNEAS Y/O FORMA LAS COMIDAS, LA LÍNEA DEBE SER CONTINUA, EN NINGÚN MOMENTO SE DEBE DESPEGAR DE LA OBRA EL MARCADOR UNA VEZ COMIENZE.

EVALUACIÓN: ENVIAR FOTO DEL TRABAJO FINALIZADO Y UN BREVE AUDIO DONDE EXPLIQUE LO REALIZADO: -ENUMERE LOS COLORES UTILIZADOS TANTO EN EL COLLAGE COMO CON MARCADORES, -LOS TIPOS DE LÍNEAS USADAS (GROSOR, Y CLASE); MEDIANTE WHATSAPP AL NÚMERO +54 2645 661 728.

AGROPECUARIA ACTIVIDADES:

HERRAMIENTAS TRADICIONALES DE LABRANZA

LOS ÚTILES MANUALES CON LOS QUE NUESTROS ANTEPASADOS LABRABAN LA TIERRA, DESHIERBABA, FERTILIZABA, COSECHABA O SEMBRABA LOS CULTIVOS TÍPICOS DE LA PENÍNSULA PARECEN EN VÍA DE EXTINCIÓN.

!!!OBSERVEN CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE IMAGEN!!! TE MUESTRO ALGUNAS HERRAMIENTAS TRADICIONALES.

ACTIVIDADES:

1. ¿QUÉ TIPO DE HERRAMIENTAS SON Y PARA QUÉ SE USABAN?
2. ¿CUÁLES DE ELLAS ERAN LAS MÁS USADA PARA ELABORAN UNA HUERTA?
3. ¿QUÉ FRUTAS Y HORTALIZAS SE ACOSTUMBRABAN A SEMBRAR EN ESA ÉPOCA?
4. DIBUJA LA ACTIVIDAD HORTÍCOLA DE LA ÉPOCA.
5. EL TÉRMINO TRADICIÓN. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTEDES?



APEROS DE LABRANZA

DIRECTORA: SONIA DIAZ