

**Escuela “Fray Luís Beltrán”- salas de 3, nivel inicial-Áreas integradas.**

**CUE: 7000300-00**

**ESCUELA: Fray Luís Beltrán.**

**DIRECTORA: Silvia Estela Sosa.**

**SALAS: 3 A y 3 B.**

**TURNO: mañana y tarde.**

**DOCENTE: María Belén Amorós y María Pía Jaime**

**AREA CURRICULAR: Áreas integradas.**

**GUIA N°: 2**

**CONTENIDOS:**

**Dimensión: “Comunicativa y artística “.**

Ámbito: Literatura infantil.

Núcleo: De apreciación.

Contenido: Escucha y disfrute de texto literarios. La poesía.

Ámbito: Expresión corporal.

Núcleo: De producción.

Contenido: Descubrimiento de movimientos junto a otros.

Ámbito: Música

Núcleo: El canto.

Contenido: Interpretación de canciones con juegos corporales.

**Dimensión “formación personal y social “**

Ámbito: Autonomía.

Núcleo: Independencia.

Contenido: Desarrollo de estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

**Dimensión: “Ambiente natural y socio -cultural “**

Ámbito: Ambiente natural.

Núcleo: Seres vivos.

Contenido: Animales.

**DURACIÓN:** del 1 al 15 de abril del 2020.

## **JUGAMOS CON LA POESÍA**

La literatura infantil es importante ya que contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. Brindarles un abanico de oportunidades, ayuda ampliar su desarrollo y vocabulario. Es por ello por lo que les proponemos trabajar ahora con una poesía, que además los insertará a conocer diferentes animales. Además, los invitamos a que puedan expresarse corporalmente con diferentes movimientos, a poder jugar con la música. Y que desarrollen su autonomía e independencia por medio del lavado de manos luego de cada trabajo grafo – plástico.

### **ACTIVIDAD Nº1**

#### **“¡HUY, QUÉ LÍO!”**

Buscamos un lugar cómodo para sentarse junto a los chicos, luego preparamos una caja mágica donde guardamos cuentos, poesías, adivinanzas, etc. Posteriormente sacaremos de la caja “mágica” una poesía, utilizando expresiones corporales se la recitarán a los chicos.

#### **“¡HUY, QUÉ LÍO!” de Edith Russo.**

El hijo de la gallina  
(que viene a ser el pollito)  
Está triste en un rincón,  
Llora que llora solito.  
Porque el hijo de la pata  
(que viene a ser el patito)  
No quiere jugar con él  
Sino con otro amiguito.  
¿Será el hijo de la gata  
(que viene a ser el gatito)  
O será el hijo del perro

## Escuela “Fray Luís Beltrán”- salas de 3, nivel inicial-Áreas integradas.

(que viene a ser el perrito)?

Arreglará este problema,

Seguramente prontito,

el hijo de mi papá

(¿seré yo o mi hermanito?)

### ACTIVIDAD N°2

#### “JUGAMOS CON LOS SONIDOS”

Ahora vamos a jugar, recitarán nuevamente la poesía, pero tendrán que remplazar el nombre del animal por el sonido de este, e invitarán a los chicos a realizarlo con ustedes. Ejemplo: “Porque el hijo de la cuak cuak” (pata). Posteriormente realizarán los movimientos que realizan los animales para caminar. Para finalizar se desplazarán haciendo los movimientos y sonidos de estos.

### ACTIVIDAD N°3

#### “¿QUE ANIMAL PUEDO FORMAR CON TROCITOS DE PAPEL?”

La siguiente actividad consiste en que los chicos puedan rasgar papel de diario y revista. Posteriormente en una hoja que más les guste deberán elegir un animal de la poesía, se conversará sobre las características de este. Y para finalizar deberán armarlo junto a sus padres formando un collage.



### ACTIVIDAD N°4

#### “MASCARAS”

Buscamos en casa material reciclable, (papel, diario, un plato de cartón, una bolsa de papel) además marcadores, temperas, etc. La idea es armar una careta del animal que más

## Escuela “Fray Luís Beltrán”- salas de 3, nivel inicial-Áreas integradas.

les gusto, primero determinando el animal, su color, pelaje, etc. Posteriormente la armarán paso a paso, para luego jugar con los demás miembros de la familia.

Para finalizar deberán ayudar a los chicos a colocarse la toalla, y realizar el lavado de mano correctamente. Deberán repetir esta actividad en cada momento de trabajos plásticos, y antes de cada comida, para que poco a poco puedan realizarlo por sí solos.



### ACTIVIDAD N°5

#### “¿QUE ANIMAL ES?”

Para esta actividad necesitamos un lugar con poca luz, una linterna y sus manos. Invitamos a los papás hacer animales con la sombra de sus manos y los chicos deberán adivinar de qué animal se trata. Para finalizar pueden hacer sombras con siluetas de animales para que también los puedan reconocer.



### ACTIVIDAD N°6

#### “SELLAMOS CON LAS MANOS”

Para esta actividad buscamos una hoja, temperas, esponja o pincel. Deberán primero pensar en un animal de la poesía con el cual no hayan trabajado. Luego hablarán sobre sus características (color, tamaño, pelaje, etc.). Para Finalizar armarán dicho animal sellando con la mano de los niños y los padres en la hoja creando así en conjunto la mamá y el hijo.



### ACTIVIDAD N°7

#### “LA CONEJA ANACLETA”

Para esta actividad buscamos nuevamente un lugar cómodo y sacarán de la caja mágica la poesía “La coneja Anacleta” autor anónimo. Y invitarán a los chicos a escucharla.

La coneja Anacleta,  
Se pasea en bicicleta,  
dá una vuelta y otra más  
Y se para a descansar.

### ACTIVIDAD N°8

#### “SALTAN LOS CONEJOS”

Para esta actividad primero conversarán sobre los conejos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué comen los conejos ?, ¿Cómo caminan? Luego buscarán un lugar amplio, podemos correr sillas y mesa. Posteriormente invitamos a los chicos a bailar en ronda la canción “ronda de los conejos” <https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>, les enseñamos como se arma una ronda en familia. Para finalizar saltarán como conejos por toda la casa.

### ACTIVIDAD N°9

#### “SELLAMOS CON LOS PIES”

En esta actividad utilizamos cuatro hojas blancas, temperas, esponja o pince, algodón y una foto de la cara. A continuación realizaremos un conejo, para ellos en las hojas blancas sellamos los pies (dos hojas por cada pie) y los recortamos por su contorno; luego colocamos la foto de la cara del niño en una hoja, pegamos bolitas de algodón alrededor del rostro y de los primeros par de pies asiendo las orejas del conejo. Posteriormente con un círculo de papel, un poco más grande que el contorno de la cara, le pegaremos también bolitas de algodón y arriba el otro par de pie que quedan haciendo así un conejo.



### **MATERIA ESPECIAL PLÁSTICA**

Contenido: Exploración y experimentación.

Docente: Esteban Cabañes.

#### **ACTIVIDAD N°1**

- Cantamos en familia: Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos salen de la cueva  
Mueven el hocico, y juegan y dan vueltas

Cuatro ratoncitos salen de la cueva  
Mueven el hocico, y juegan y dan vueltas

Tres ratoncitos salen de la cueva  
Mueven el hocico, y juegan y dan vueltas

Dos ratoncitos salen de la cueva  
Mueven el hocico, y juegan y dan vueltas

Un ratoncito sale de la cueva  
Mueve el hocico, y juega y da vueltas.

#### **ACTIVIDAD N°2**

- Miramos con atención el video: [https://www.youtube.com/watch?v=taoOIWY\\_oDs](https://www.youtube.com/watch?v=taoOIWY_oDs)
- A continuación, miramos el siguiente video para hacer ratoncitos de dedos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sbNA1U9sCb0>

#### **ACTIVIDAD N°3**

- Construimos en familia, pequeñas marionetas de cartón para cada dedo de una mano.

**¡NOS VEMOS!**

**María Belén Amorós y María Pía Jaime**

**DIRECTORA: Silvia Estela Sosa**