

## **GUIA N° 2: ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

**ESCUELA:** JULIO VERNE

**DOCENTE:** BRIZUELA MIRLA

**GRADO1° CICLO:** PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO **TURNO:** MAÑANA

**ÁREAS:** LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES Y F. ÉTICA Y CIUDADANA.

### **PROPÓSITOS:**

- DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA.
- PROMOVER LA OBSERVACION Y LA DESCRIPCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES.
- APLICAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN Y SUS PROPIEDADES FUNDAMENTALES PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS.

**DESAFIO:** CONSTRUIR UN MUÑECO RELACIONADO AL PERSONAJE DEL CUENTO PINOCHO USANDO MATERIALES RECICLABLES.

### **CAPACIDADES:**

**COMUNICACIÓN:** DESCRIBIR DE MANERA ORAL Y ESCRITA SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS EN DIFERENTES NIVELES DE COMPLEJIDAD.

**CONTENIDOS: CIENCIAS NATURALES:** LOS MATERIALES Y SU CLASIFICACIÓN.

**LENGUA: EJE: EN RELACIÓN A LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

- CUENTOS TRADICIONALES. COMPRENSIÓN LECTORA.

**EJE: EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**

- UNIDADES BÁSICAS DE ESCRITURA: LETRAS, PALABRAS. LISTAS DE PALABRAS. RECONOCIMIENTO DE LETRAS.

**MATEMÁTICA: EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES**

- REGULARIDADES NUMÉRICAS.

## GUÍA Nº 2: ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

FECHA: DESDE EL 07/06 AL 11/06/2021

TÍTULO: **“CRECEMOS APRENDIENDO A CUIDAR EL PLANETA”**

### ¡COMENZAMOS A TRABAJAR!

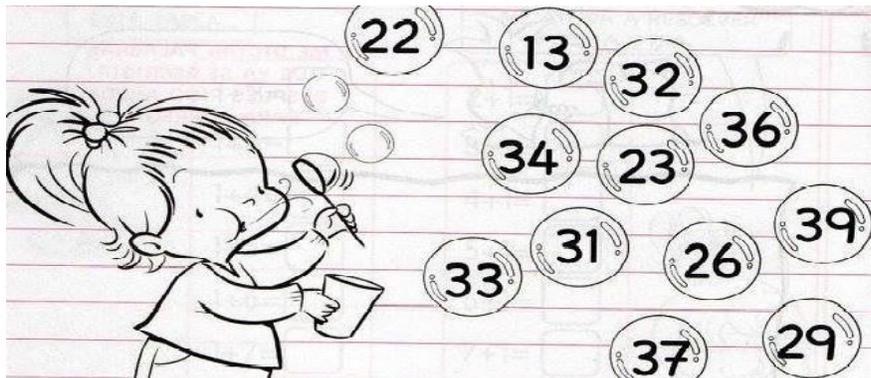
- 1- ESCUCHA NUEVAMENTE LA LECTURA DEL CUENTO PINOCHO REALIZADA POR TU SEÑORITA.
- 2- CONVERSAMOS SOBRE LA SECUENCIA DE IMÁGENES QUE ORDENASTE LA SEMANA ANTERIOR.
- 3- TE EXPLICARÉ EL SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS QUE TE PUEDEN HABER RESULTADO DESCONOCIDAS.  
¿PUEDES ESCRIBIR SOLO EL TÍTULO DEL CUENTO?  
¿CUÁNTAS LETRAS TIENE ESA PALABRA?  
¿ES UNA PALABRA LARGA O CORTA?
- 4- ¿PODRÍAS AGREGAR 2 MÁS Y HACER UNA LISTA DE 3 PALABRAS EN TU CUADERNO?
- 5- ESCRIBE PALABRAS QUE EMPIECEN IGUAL A:  
PINOCHO  
MUÑECO.

### **MATEMÁTICA.**

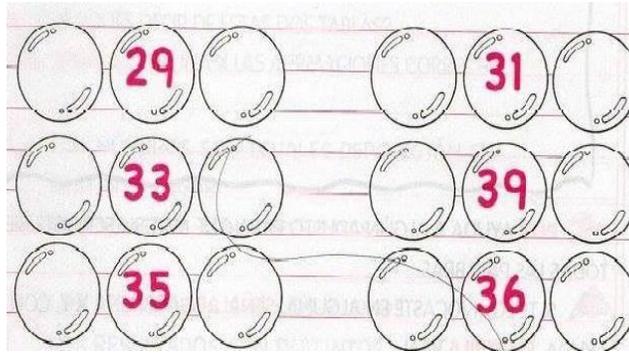
- 6- YA AYUDASTE A PINOCHO A COMPLETAR UN CUADRO CON NÚMEROS AHORA TE INVITO A JUGAR:

#### ¿SOPLAMOS?

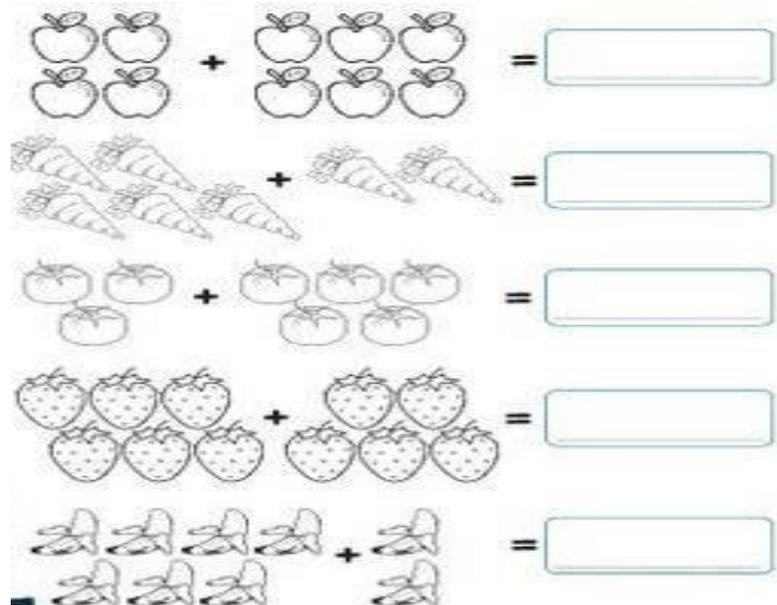
- 7- PINTA TODOS LOS NUMEROS QUE PERTENECEN A LA FAMILIA DEL 30.



8- ESCRIBE UNO ANTES Y UNO DESPUES.



9- RESUELVE LAS OPERACIONES UTILIZANDO MATERIAL CONCRETO QUE TE AYUDARÁ PARA RESOLVERLAS.



### CIENCIAS NATURALES

10- ¿TE GUSTÓ VER EL VIDEO DE RECICLADO? ¿SABÍAS QUE ALGUNOS MATERIALES SE PUEDEN REUTILIZAR?

11- ANOTÁ ALGUNOS EN EL CUADERNO.

12- LUEGO REALIZA UNA LISTA DE MATERIALES DESCARTABLES QUE PUEDES ENCONTRAR EN CASA Y CLASIFICA:

SEGÚN SU MATERIAL:

TUBO DE CARTÓN – MAPLE DE HUEVOS – BOLSA DE LA BASURA

RECIPIENTE DE CAFÉ – BOTELLA DE GASEOSA – CAJA DE LECHE

TARRO DE ARVEJAS – RECIPIENTE DE ATÚN – CUCHARA DE COCINA DE MADERA

MADERA	VIDRIO	METAL	PAPEL	PLASTICO

### FORMACION ETICA

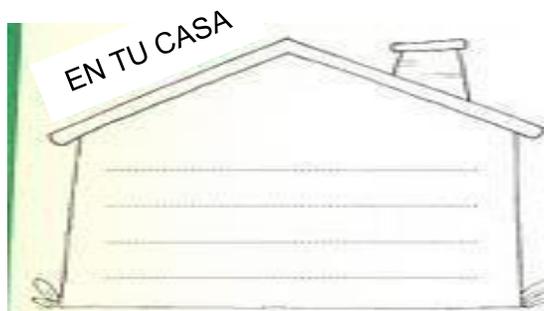
EN EL CUENTO QUE ESCUCHASTE, PINOCHO MINTIÓ VARIAS VECES A SU PAPÁ.

CONVERSAMOS SOBRE ESTAS SITUACIONES:

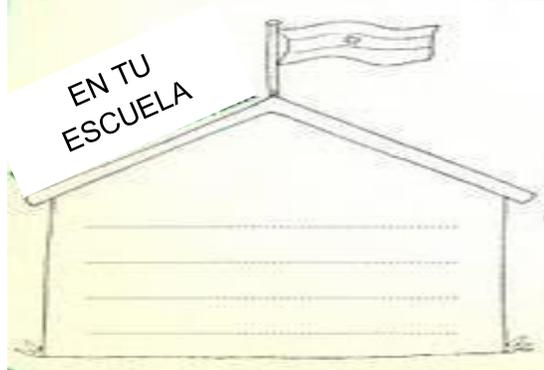
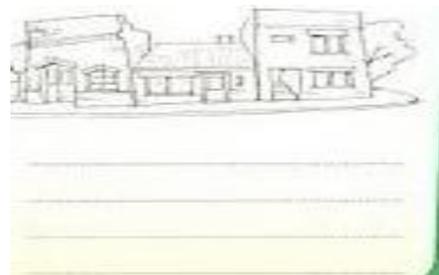
¿QUE DEBEMOS HACER PARA IMPLEMENTAR LA HONESTIDAD EN NUESTRAS VIDAS Y EN LOS LUGARES Y LA GENTE CON LA QUE NOS RELACIONAMOS?

13- PIENSA EN UNA SITUACIÓN DENTRO DE LA ESCUELA DONDE PUEDES PRACTICAR LA HONESTIDAD.

DIBUJA Y ESCRIBE CON AYUDA UNA PALABRA O FRASE CORTA QUE LA DESCRIBA MIRANDO LA IMAGEN:



EN TU BARRIO.



CON TUS AMIGOS.



## METACOGNICIÓN

### REFLEXIÓN:

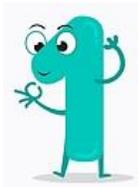
- ¿CÓMO TE SENTISTE ARMANDO TU MUÑECO EN FAMILIA?
- ¿TODOS LOS MATERIALES QUE CONOCES SE PUEDEN RECICLAR?
- ¿USASTE ALGUNO PARA OTRA COSA QUE NO SEA LA CONSTRUCCIÓN DEL MUÑECO?
- ¿TE GUSTÓ ESCUCHAR EL CUENTO PINOCHO?
- ¿CONTASTE LAS LETRAS DE LA PALABRA PINOCHO?
- ¿PUEDES ESCRIBIR AHORA OTRAS PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA LETRA P? ¿CUALES?
- ¿TE GUSTÓ COMPARTIR TU TRABAJO CON TUS COMPAÑEROS, TU SEÑO Y DIRECTIVOS?

COMPLETA LA LISTA DE COTEJO.

DIRECTORA: MARÍA ELENA ALVAREZ

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: ROBERTO MURUA



TÍTULO: “DESCUBRIENDO MI LATERALIDAD”

PROPÓSITO: PROPICIAR EL CONOCIMIENTO DE SU LADO HÁBIL Y NO HÁBIL DE SUS SEGMENTOS CORPORALES”

ACTIVIDAD:

1) LANZA CON TU MANO HÁBIL HACIENDO PUNTERÍA, EN OBJETOS UBICADOS EN EL PISO, SOBRE UNA SILLA, A DISTINTAS ALTURAS.



META COGNICIÓN: REFLEXIONA, PIENSA Y RESPONDE

¿CON CUÁL MANO O LADO DE TU CUERPO TE ES MÁS FÁCIL LANZAR AL HACER PUNTERÍA, COMO LE LLAMARÍAS A ESA MANO O LADO?



ÁREA: TECNOLOGÍA

DOCENTE: CLAUDIA CHIRINO TÍTULO:

LOS MATERIALES

PROPOSITO: EXPLORACIÓN DE DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMA A MATERIALES PARA CONSTRUIR PRODUCTOS, MODELADO, ESTAMPADO,

CORTE. ACTIVIDAD

- 1) EN ESTA ACTIVIDAD SE TRABAJARÁ CON EL DESAFIO, LA CONFECCIÓN DE UN ALMOHADÓN.
- 2) BUSCO INFORMACION DE DIFERENTES FORMAS DE ALMOHADONES
- 3) ANALIZA LA INFORMACIÓN OBTENIDA Y ELIGE UN DISEÑO ADECUADO PARA CONFECCIONAR EL ALMOHADON. (EL TAMAÑO DEL MISMO, ES A TU ELECCIÓN).
- 4) LOS PASOS DE LA CONSTRUCCIÓN SERAN ENVIADOS POR UN AUDIO DE WHATSAPP AL GRUPO DE PADRES.

METACOGNICIÓN: MARCA SI O NO

¿TE GUSTO TRABAJAR CON EL



DESAFÍO?

¿TE COSTÓ HACER EL ESTAMPADO?





**ÁREA:** MÚSICA      **DOCENTE:** ANA QUIRÓZ **TÍTULO:**

**GÉNERO:** TIPOS DE VOCES.

**PROPÓSITO:** IDENTIFICAR VOZ FEMENINA Y VOZ MASCULINA.

**ACTIVIDAD:**

• EN EL AUDIO UN HOMBRE (VOZ MASCULINA) O UNA MUJER (VOZ FEMENINA). ESCUCHA EL AUDIO QUE ENVÍA LA SEÑO DE CANCIONES DONDE APARECERÁ: VOZ FEMENINA-VOZ MASCULINA Y TACHA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA.

EJEMPLO1: VOZ: ¿FEMENINA O MASCULINA?

EJEMPLO2: VOZ: ¿FEMENINA O MASCULINA?

**METACOGNICIÓN:** ¿QUÉ DIFERENCIA EXISTE ENTRE LA VOZ FEMENINA Y LA VOZ MASCULINA



**ÁREA:** ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

**DOCENTE:** NATALIA BUSTOS

**TÍTULO:** JUGANDO CON LA BIDIMENSIÓN

**PROPÓSITO:** PROPICIAR LA CREACIÓN DE IMÁGENES CON LAS HERRAMIENTAS DE LA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL **ACTIVIDAD:**

OBSERVAR LOS CARTELES HECHOS DURANTE ESTA GUÍA Y SEÑALAR EN CUÁLES TRABAJARON DENTRO DE LA LETRA Y EN CUALES AFUERA. ESCRIBIR EN UNA ESQUINITA,

CON AYUDA DE MAMÁ, “FONDO” SI TRABAJARON FUERA DE LA LETRA. “FIGURA” SI TRABAJARON DENTRO DE LA LETRA Y “FIGURA, FONDO” SI TRABAJARON DENTRO Y FUERA DE LA LETRA POR IGUAL.

<b>METACOGNICION:</b>	SI	NO
¿TRABAJASTE DENTRO Y FUERA DE LAS FIGURAS?		
¿RECONOCISTE EN CÚAL TRABAJASTE DENTRO DE LA FIGURA Y EN CUÁL AFUERA?		
¿PODRAS RECONOCER CUÁL ES LA FIGURA Y CUÁL ES EL FONDO EN OTRO TIPO DE IMAGEN?		

**DIRECTORA: MARÍA ELENA ÁLVAREZ**